



# IDEAS PARA CELEBRAR LOS CARNAVALES EN EL ESPACIO ESCOLAR

## ¡CELEBREMOS APRENDIENDO!



EL CARNAVAL ES CULTURA VIVA, ES UNA GRAN CELEBRACIÓN QUE IMPLICA EL ENCUENTRO COLECTIVO, LA IDENTIDAD, EL DISFRUTE DE TRADICIONES. **INDAGAR SOBRE UNA DE LAS CELEBRACIONES MÁS EMBLEMÁTICAS DE NUESTRO PAÍS, Y DISFRUTAR DE ESTA FIESTA, DEBE SER UN PROPÓSITO COMÚN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

AQUÍ LES OFRECEMOS ALGUNAS IDEAS PARA ABORDAR EL CARNAVAL EN EL ESPACIO ESCOLAR. PARA ELLO PROPONEMOS UN ESQUEMA SENCILLO EN EL QUE SE DESCRIBEN ALGUNOS POSIBLES CONTENIDOS, ENFOCADOS EN ESTE CASO EN LA INDAGACIÓN ACERCA DE LA CELEBRACIÓN. POSTERIORMENTE, OFRECEMOS UNA LISTA DE POSIBLES SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS SEÑALADOS.

CADA INSTITUCIÓN Y GRUPO SON PARTICULARES Y ÚNICOS; CON LA SISTEMATIZACIÓN DE ESTAS IDEAS PRETENDEMOS DESPERTAR EL INTERÉS EN LAS/LOS DOCENTES INVESTIGADORES, INCENTIVAR LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y MEJORAS EN LA PLANIFICACIÓN. CADA DOCENTE Y DIRECTIVO PODRÁ EVALUAR Y TOMAR DECISIONES EN RELACIÓN CON CONTENIDOS, PROGRESIÓN Y ESTRATEGIAS, EN FUNCIÓN DE SUS PLANTELES Y GRUPOS.

### **POSIBLES CONTENIDOS Y SU ORGANIZACIÓN**

LA SIGUIENTE ESTRUCTURA REPRESENTA UNA DE LAS MUCHAS POSIBILIDADES PARA TRABAJAR EL TEMA DEL CARNAVAL; HEMOS ENFOCADO LOS CONTENIDOS HACIA LA CELEBRACIÓN EN VENEZUELA, Y HEMOS INCLUIDO ALGUNOS OTROS QUE PERMITEN TENER UNA VISIÓN GLOBAL ACERCA DE ESTA EXPRESIÓN DE LA CULTURA. EN CUALQUIER CASO, PODRÁ SERVIR COMO GUÍA O BIEN PARA EJECUTAR BAJO ESTE ENFOQUE O COMO EJEMPLO PARA LA PLANIFICACIÓN.

LA SIGUIENTE ESTRUCTURA REPRESENTA UNA DE LAS MUCHAS POSIBILIDADES PARA TRABAJAR EL TEMA DEL CARNAVAL. HEMOS ENFOCADO LOS CONTENIDOS HACIA LA TRADICIÓN DE ESTAS FIESTAS EN VENEZUELA, INCLUYENDO ELEMENTOS MUY LOCALES Y ALGUNOS OTROS QUE PERMITEN TENER UNA VISIÓN GLOBAL ACERCA DE ESTA EXPRESIÓN DE LA CULTURA. EN CUALQUIER CASO, PODRÁ SERVIR COMO GUÍA, O BIEN PARA EJECUTAR BAJO ESTE MISMO ENFOQUE O COMO EJEMPLO PARA LA PLANIFICACIÓN BAJO UN FOCO DISTINTO, POR EJEMPLO EL DE TURISMO. EN ESTA SEGUNDA POSIBILIDAD (TURISMO) UN TEMARIO ADECUADO PODRÍA INCLUIR: RUTAS, LUGARES EMBLEMÁTICOS, DATOS GEOGRÁFICOS, GASTRONOMÍA, MEDIDAS DE SEGURIDAD, ENTRE OTROS.

TABLA 1. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS/ÉNFASIS EN LA TRADICIÓN

<p><b>CARNAVALES EN VENEZUELA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡EL ORIGEN DE LA CELEBRACIÓN!</li> <li>• IMPORTANCIA CULTURAL PARA EL PAÍS.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS DE LA CELEBRACIÓN.</li> <li>• REGIONES MUY FESTIVAS: CARÚPANO Y EL CALLAO.</li> <li>• DANZAS TRADICIONALES: EL CALIPSO Y LA BURRIQUITA.</li> </ul>
<p><b>MÁSCARAS Y DISFRACES EN VENEZUELA Y EL MUNDO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LAS MÁSCARAS DE LA HUMANIDAD:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• PREHISTORIA</li> <li>• ANTIGUAS CIVILIZACIONES</li> <li>• CULTURAS INDÍGENAS</li> </ul> </li> <li>• LAS MÁSCARAS COMO TRADICIÓN GLOBAL.</li> </ul>
<p><b>OTROS CARNAVALES FAMOSOS ALREDEDOR DEL MUNDO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARNAVAL DE VENECIA (ITALIA)</li> <li>• CARNAVAL DE RÍO DE JANEIRO (BRASIL)</li> <li>• CARNAVAL DE BARRANQUILLA (COLOMBIA)</li> <li>• CARNAVAL DE NUEVA ORLEANS (ESTADOS UNIDOS)</li> <li>• CARNAVAL DE ORURO (BOLIVIA)</li> <li>• CARNAVAL DE NOTTING HILL (REINO UNIDO)</li> <li>• CARNAVAL DE BINCHE (BÉLGICA)</li> <li>• CARNAVAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (ESPAÑA)</li> <li>• CARNAVAL DE TRINIDAD Y TOBAGO</li> </ul>
<p><b>LAS COMPARSAS DE CARNAVAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAÍCES.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS.</li> <li>• LA COMPARSA EN NUESTRO ESTADO-COMUNIDAD.</li> <li>• LA COMPARSA COMO FORMA DE RESISTENCIA CULTURAL.</li> <li>• LA COMPARSA COMO OPORTUNIDAD DE COHESIÓN SOCIAL.</li> </ul>

## POSIBLES SITUACIONES DIDÁCTICAS A PARTIR DE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS:



CONVERSATORIOS ACERCA DE SUS PROPIAS EXPERIENCIAS.



LECTURA DE DIVERSOS TEXTOS (CUEENTOS, POEMAS, TEXTOS INFORMATIVOS).



ESCUCHA DE MÚSICA TRADICIONAL DE LA CELEBRACIÓN.



MUESTRA DE VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS.



MUESTRA DE PERSONAJES TÍPICOS.



ELABORACIÓN DE CARTELES.



ELABORACIÓN DE MÁSCARAS.



DISEÑO DE DISFRACES UTILIZANDO MATERIAL DE PROVECHO.



USO DE MAPAS PARA UBICAR LUGARES ESPECÍFICOS.



INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TEMAS ABORDADOS.



ESCRITURA DE DIVERSOS TEXTOS (RESÚMENES, PARÁFRASIS, LISTAS DE PALABRAS).



JUEGOS DE PALABRAS (CRUCIGRAMAS, SOPAS DE LETRAS).



PLANIFICACIÓN DE LA COMPARSA ESCOLAR.



MUESTRAS DE DANZAS.