



República Bolivariana de Venezuela  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA**  
Despacho del Ministro



Caracas, 7 de agosto de 2022

Excelentísima Señora  
**PATRICIA ARIZA FLÓREZ**  
Ministra de Culturas, Artes y Saberes  
República de Colombia, Bogotá.  
Su Despacho.-

Apreciada Patricia:

Le escribo estas líneas para expresarle por vía oficial mis felicitaciones ante el cambio histórico que ha iniciado Colombia con la elección del Dr. Gustavo Petro Urrego como presidente de esa hermana República y la encomienda que él le ha asignado, admirada Patricia, para dirigir el Ministerio de Cultura, redefinido ahora como Ministerio de Culturas, Artes y Saberes.

El 7 de agosto, mismo día de la toma de posesión del nuevo gobierno colombiano, concluyó de este lado de la frontera el Festival Internacional de Teatro Progresista Venezuela 2022, que se desarrolló en Caracas y 13 ciudades desde el pasado 29 de julio, bajo el lema aliprimerista “Que sea Humana la Humanidad”, con participación de 14 países, de los cuales Colombia fue invitada especial. Aquí inicialmente la esperábamos a Usted, como directora del Teatro La Candelaria, una de las cuatro agrupaciones colombianas que vinieron a compartir con el público y artistas de Venezuela, pero apenas se hizo pública su designación comprendimos que iba a resultar muy difícil contar con su presencia –la física, pues a dondequiera que vaya La Candelaria ahí está Usted presente con su impronta, más aún durante las presentaciones de la maravillosa pieza “La historia del soldado y el combatiente”, que dicho sea de paso constituyó ejercicio práctico de hermandad entre nuestros pueblos al combinar por primera vez al elenco de La Candelaria con los músicos y músicas de nuestra Orquesta Filarmónica Nacional, patrimonio cultural de Venezuela. Nos honró Usted también con un video de saludo al festival en el cual expresa su disposición a trabajar por la integración cultural y artística de América Latina y el Caribe, propósito para el cual puede Usted contar con el concurso pleno, absoluto y total de este servidor y de todo el Gobierno Bolivariano. En el festival también participaron las agrupaciones Matacandelas de Medellín y Fundación Artes Empíricas y Cino Teatro del Norte de Santander.



República Bolivariana de Venezuela  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA**  
Despacho del Ministro



Desde la cultura, las artes y los saberes podemos avanzar en esa integración de forma mucho más expedita que en otras áreas, siendo como somos pueblos siameses, con una historia de madres y padres comunes, liberados del yugo español por la misma espada de Bolívar y lamentablemente traicionados también por las mismas oligarquías, entremezclados en nuestra cotidianidad y dueños de un mismo futuro de paz, justicia, equidad y grandeza en la medida en que logremos desactivar las minas, trampas y abismos artificiales que nos han sembrado precisamente porque nos temen unidos.

Por instrucciones expresas de nuestro presidente Nicolás Maduro Moros hemos invitado a La Candelaria, así como a otras compañías participantes en el Festival, a una gira por varias ciudades de Venezuela. Él ha tendido su mano al presidente Petro y nosotros se la extendemos a Usted, no solo en el ámbito bilateral, donde las posibilidades de intercambio son infinitas, sino también en el multilateral, donde podemos emprender iniciativas conjuntas en la salvaguardia del Patrimonio Cultural y la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, por solo citar dos áreas sensibles. En puertas tenemos la Conferencia Mundial de Políticas Culturales, convocada por UNESCO en México para septiembre de este año, donde estamos llamados a avanzar juntos con el resto de América Latina y el Caribe en la búsqueda de un mundo que respete la vida humana, así como nuestra identidad y diversidad culturales.

Nos entusiasma sobremanera la elección de una mujer como Francia Márquez como Vicepresidenta de Colombia, pues sus banderas de reivindicación de las mujeres, la sexodiversidad y las reparaciones para los pueblos afro descendientes e indígenas son igualmente nuestras.

Nuestro también sentimos el poema “Antepasados” de su paisano Jotamario Arbeláez:

Mis antepasados entraron a sangre y fuego en América  
conquistando y arrasando  
Mis antepasados se defendieron con los dientes de esta  
invasión de bárbaros  
Mis antepasados buscaban el oro para cuadrar las arcas de  
sus monarcas y saciar sus propias sedes



República Bolivariana de Venezuela  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA**  
Despacho del Ministro



Mis antepasados ocultaron el oro de sus ritos al sol bajo tierra  
y bajo las aguas

Mis antepasados nos robaron la tierra

Mis antepasados no pudieron recuperarla

Cómo siento en el alma no haber estado en el cuerpo de mis  
antepasados

¿De parte de cuál de mis antepasados me pondré contra  
cuáles?

Reivindicaciones históricas, las tuyas, que Venezuela enarbó bajo el liderazgo del comandante Hugo Chávez y que mantiene en alto con el presidente Nicolás Maduro Moros a la cabeza, camino a la construcción del Socialismo Bolivariano y Nuestroamericano en una Nueva Época de renovados desafíos para la Humanidad.

Pudiera agregar mucho más, estimada Ministra, pero no quiero distraerla demasiado en estos minutos cruciales. Cuente Usted, respetada amiga, con nuestro concurso para hacer realidad el vaticinio de nuestro Padre Cantor, Alí Primera:

El Orinoco y el Magdalena se abrazarán  
entre canciones de selva  
y tus niños y mis niños  
le sonreirán a la paz.

Atentamente,



**ERNESTO VILLEGAS POLJAK**  
**MINISTRO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA**  
Decreto N° 3.146 de fecha 3 de noviembre de 2017 publicado en la Gaceta  
Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.337 de la misma fecha