

María Centeno

WAIKA

Feminista



© María Centeno

© Fundación Editorial El perro y la rana, 2014

Centro Simón Bolívar,
Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (58-0212) 7688300 - 7688399

correos electrónicos comunicaciones@fepr.gob.ve
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve

páginas web www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve/mppc/

Ilustraciones @María Centeno

Diseño de portada y montaje María Victoria Sosa Martínez
Edición y corrección Katherine Castrillo

hecho el depósito de ley
depósito legal: lf4022014700498
isbn: 978-980-14-2718-6

Hecho en la República Bolivariana de Venezuela

Waika



Waika y María Centeno

En el año 2011 Ciudad Caracas llama a María Centeno para ofrecerle un espacio diario para una tira cómica, dándole total libertad para escoger tema, personajes, estilo, etc. El ofrecimiento fue todo un reto para María, artista plástica y caricaturista mordaz que desde entonces, y a diario, piensa cómo hacernos llegar desde el humor el feminismo, sus luchas, su teoría y práctica.

El nacimiento de Waika, una feminista intuitiva como la define su creadora, era bastante predecible siendo María una artista que desde los '80 puso al servicio de las luchas feministas sus pinceles y marcadores. Sus inicios como militante están marcados por La mala vida, una revista feminista que salió de imprenta en marzo del '84 y que es referencia ineludible en la historia del feminismo venezolano. Desde entonces María acompaña al movimiento feminista hasta hoy, siendo una de las fundadoras de la red La Araña Feminista y dirigiendo y editando la revista Mujer tenía que ser.

Waika comparte protagonismo con su amiga Yara y su pequeña hija, las tres se enfrentan a la realidad de una sociedad androcéntrica, una cultura machista y a la posibilidad de un país que quiere ser mejor.

Así, con chistes que a algunas suben los colores al rostro, que a otros indignan y que a nadie dejan sin una sonrisa y una reflexión, diariamente María nos enseña palabras tan complicadas como androcentrismo o patriarcado, nos muestra lo irracional del consumismo, nos explica por qué capitalismo y machismo son caimanes de un mismo charco, y nos invita a luchar por el socialismo feminista.

Definitivamente Waika y María Centeno durante casi tres años, de forma ininterrumpida, nos han mostrado cómo hacer eso que tanto necesitamos, cómo hacer el feminismo popular.

Alejandra Laprea

Lipo no es cultura



LAS MUJERES NOS HACEMOS
TANTO DAÑO QUE DOS DE
NUESTROS GRANDES PLACERES...



SON SACARNOS LOS TACONES Y EL
SOSTÉN - INSTRUMENTOS DE TORTURA -
AL LLEGAR A CASA





EN IRÁN CASTIGAN A LAS MUJERES
ENTERRÁNDOLAS HASTA LA CINTURA
Y MATÁNDOLAS A PEDRADAS

SI, ES HORRIBLE, Y EN
OCCIDENTE LES TIRAN
IMPLANTES PIP







LA MUJER ISLÁMICA SE ESCONDE
TRAS CAPAS DE TELA PORQUE LA RE-
LIGIÓN LE DICE QUE SU CARA ES DE-
MASIADO ATRACTIVA PARA LOS HOMBRES



LA MUJER OCCIDENTAL SE ESCONDE
TRAS CAPAS DE MAQUILLAJE PORQUE
LOS MEDIOS LE DICEN QUE SU CARA
NO ES ATRACTIVA A LOS HOMBRES



MAMI, ¿CÓMO HIZO EL
PATITO FEO PARA CONVER-
TIRSE EN UN BELLO CISNE?

¿SE HIZO
CIRUGÍA
PLÁSTICA?

NO CREO MI AMOR, MÁS
BIEN TOMARÍA UN CURSO
DE AUTOESTIMA

MARIA CENTENO







*¿Domésticas
o domesticadas?*





MAMI, ¿POR QUÉ NO APARECEN
MUJERES EN LOS LIBROS DE HISTORIA?



PORQUE LA HISTORIA DE
LA MUJER SE ESCRIBIÓ
CON LA BORRA DEL LÁPIZ





MAMI, ¿TE GUSTARÍA QUE LAS
MUJERES FUERAN IGUALES
QUE LOS HOMBRES?



NO HIJA. A LAS MUJERES QUE
QUIEREN SER IGUALES A LOS HOM-
BRES LES FALTA IMAGINACIÓN.



SOY UNA NIÑA VALIENTE,
NO LE TENGO MIEDO A NADA,
¡VOY A TENER AVENTURAS!



¡NENA, NO TE ENSUCIES
EL VESTIDO QUE TU ERES
UNA SEÑORITA!



¡AQUÍ VA OTRA
INGENIERA
FORESTAL AL
POTE DE LA
BASURA!

















MI SEGUNDO TRABAJO DEL
HOGAR FAVORITO ES PLANCHAR



EL PRIMERO ES GOLPEARME
LA CABEZA CONTRA LA PARED

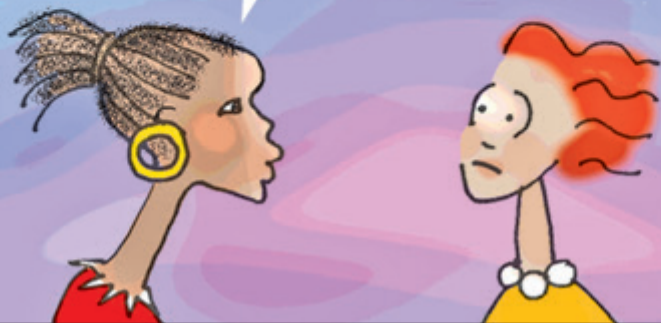








¿te imaginas todas las mujeres artistas,
científicas, escritoras, inventoras, que
no pudieron dar su aporte en el pasado
porque simplemente eran mujeres?



¡Todo un holocausto
de talento!





Las mujeres deben
estar en la cocina



Los hombres deben
estar en la cocina



Todo el mundo debe
estar en la cocina
porque en la cocina
hay comida



*Ni sumisa
ni devota*

MAMÍ, LA MAESTRA
ME MANDÓ DE TAREA
LA DEFINICIÓN DE
PATRIARCADO... ¿ME
AYUDAS?



...UH... A VER QUE TE
PUEDO DECIR...

PATRIARCADO ES QUE
A LAS MUJERES NOS
PAGUEN MENOS POR
IGUAL TRABAJO, QUE LOS
HOMBRES NO PIERDAN SU
APELLIDO AL CASARSE,
QUE LOS GERENTES CASI
SIEMPRE SEAN HOMBRES,
QUE EN LAS FIESTAS SON
LOS HOMBRES QUIENES
SACAN A BAILAR, QUE
LOS MECÁNICOS NUNCA
NOS DICEN
LA VERDAD...

¡BASTA MAMÍ,
CON ESO TENGO
SUFICIENTE!




YO TAMBIEN, MI VIDA,
YO TAMBIEN...











YO SIGO SIN ENTENDER
LO QUE ES EL FEMINISMO

EL FEMINISMO ES LA CONVICCIÓN DE QUE
LAS MUJERES DEBEMOS SER TAN LIBRES
COMO LOS HOMBRES, POR MUY TONTAS,
LOCAS, FEAS, MAL VESTIDAS O FLOJAS QUE
SEAMOS







HIJA, ¿QUÉ QUIERES
SER TÚ CUANDO SEAS
GRANDE?

SI NOS SIGUEN PONIENDO SÓLO A LAS NIÑAS
A QUE BORREMOS EL PIZARRÓN EN CLASE,
¡CUANDO SEA GRANDE VOY A SER FEMINISTA!







PARA SER UN HOMBRE
CABAL, PRIMERO DEBES
OLVIDAR TODO EL MACHISMO
QUE TU MADRE TE INOCULÓ



DESPUÉS TODO EL
MACHISMO QUE EN
LA ESCUELA TE
ENSEÑARON



Y POR ÚLTIMO TODO EL
MACHISMO QUE TE METEN
EN LA CABEZA LAS PRO-
PAGANDAS DE CERVEZA



EL PATRIARCADO SOSTIENE QUE
LOS HOMBRES TIENEN INSTINTOS
ANIMALES Y QUE NO PUEDEN
EVITAR AGREDIR Y VIOLAR




EL FEMINISMO SOSTIENE QUE LOS
HOMBRES SON SERES EVOLUCIONADOS
CAPACES DE CONTENERSE Y SER
CADA DÍA MEJORES











Feminismo no es
lo opuesto al
machismo



El feminismo es
una teoría de la
igualdad



Y el machismo es una
teoría de la desigualdad

Los mejores amigos del orgasmo
femenino; el clítoris, el pene,
los labios, los dedos, la paciencia



Los peores enemigos del orgasmo femenino:
apuro, ignorancia, flojera, violencia, alcohol



mariacent@gmail.com



*¿Contra la naturaleza
y las leyes santas?*







LA IGLESIA ESTÁ PIDIENDO
QUE SE PROHIBA LA PÍLDORA
DEL DÍA SIGUIENTE

EN CUALQUIER MOMENTO PEDIRÁN
QUE SE PROHIBA LO QUE PASÓ
EL DÍA ANTERIOR



¿DESPENALIZAR EL ABORTO?
¡SI LA MAYORÍA DE LA GENTE
EN ESTE PAÍS ES CATÓLICA!

ENTONCES HABRÁ QUE PENALIZAR
TAMBIÉN EL DIVORCIO, LA MASTUR-
BACIÓN Y COMER CARNE LOS VIERNES!



LOS CURAS DICEN QUE LA
HOMOSEXUALIDAD ES
ALGO ANTINATURA

ANTINATURA ES LA CASTIDAD
OBLIGADA QUE SUPUESTAMENTE
MANTIENEN ELLOS





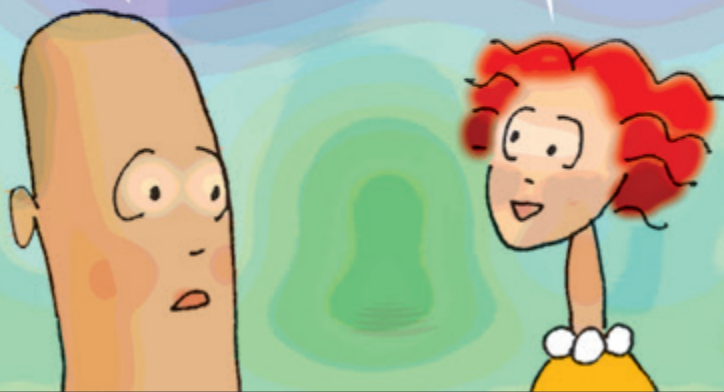






LOS CURAS DICEN QUE EL
MATRIMONIO GAY DETERIORA
LA INSTITUCIÓN DEL MATRIMONIO

SI, Y EL HECHO DE QUE LOS CURAS NO
SE CASEN, ¿NO LO DETERIORA MÁS?





mariacent@gmail.com

QUIENES SE OPONEN AL
MATRIMONIO ENTRE
PERSONAS DEL MISMO
SEXO



CONSIDERAN QUE EL MATRI-
MONIO ES UNA INSTITUCIÓN
SAGRADA ENTRE EL MA-
RIDO Y LA ESPOSA...



...Y LA SECRETA-
RIA, Y EL PLOMERO



mariaacent@gmail.com



Ser homofóbico
es tan ridículo...



Como odiar a los
zurdos porque escri-
ben con la izquierda



y es igual de idiota
pretender enderezarlos



El papa dijo que no
podía juzgar
a los homosexuales

Si, pero también
dijo que sus actos
eran pecaminosos

¡Eso es como
invitarte a almorzar
y no dejarte comer!

¿Qué tienen
en común
el Opus Dei...



Los gringos republica-
nos, los talibanes y los
machistas vernáculos?



En que todos practican
la homofobia como
religión



MARIA CENTENO

*De varias
violencias*













LA PORNOGRAFÍA QUE DEGRADA
A LAS MUJERES NO DEBE ESTAR
AL ALCANCE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS



¿Y QUÉ EDAD ES BUENA
PARA APRENDER A DEGRA-
DAR A LAS MUJERES?







LAS CORRIDAS DE TOROS SON UNA
COSTUMBRE TRADICIONAL QUE NO
DEBE SER ELIMINADA

SI, PEGARLE A LAS MUJERES TAMBIÉN
ES COSTUMBRE Y NO POR ESO DEBEMOS
DECLARARLO PATRIMONIO CULTURAL











Lipo no es cultura	7
¿Domésticas o domesticadas?	19
Ni sumisa ni devota	41
¿Contra la naturaleza y las leyes santas?	63
De varias violencias	83



*Edición digital
febrero de 2017
Caracas - Venezuela*

Waika

Si queremos saber cómo, desde el humor, se abordan temas ásperos como las cirugías estéticas que en nuestro país arrebataron la salud y la vida a tantas mujeres, la discriminación por orientación sexual, o la necesidad de decidir sobre nuestros cuerpos, debemos leer a Waika, que es leer, a su vez, una cotidianidad manejada por el mercado capitalista y la religión.

Waika es, parafraseando un diálogo de la película de Luis Buñuel, El ángel exterminador, ese personaje que no siente vergüenza al hablar de las miserias que todos y todas callamos por "dignidad".

María Centeno (Río Caribe, estado Sucre - Venezuela, 1952)

Artista plástica, caricaturista, arquitecta y militante. Sus obras en dibujo, pintura, murales o instalaciones no sólo han sido presentadas en numerosas exposiciones nacionales e internacionales sino que se han sumado a la lucha por la equidad de géneros. Sus dibujos se han publicado en revistas internacionales, como Nueva Sociedad, FEM, Wendekreis, Portugal Socialista y en el periódico La Opinión, de Bolivia. Es editora de la revista Mujer tenía que ser, y co-fundadora de la red de colectivos Araña Feminista. En el año 2012 ganó el premio de periodismo Aníbal Nazoa, mención caricatura.

