

colección
FANTOMAS

María Centeno

WAIKA

Feminista



© María Centeno
© Fundación Editorial *El perro y la rana*, 2014

*Centro Simón Bolívar,
Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (58-0212) 7688300 - 7688399*

correos electrónicos comunicaciones@fepr.gob.ve
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve

páginas web www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve/mppc/

Ilustraciones @María Centeno

Diseño de portada y montaje María Victoria Sosa Martínez
Edición y corrección Katherine Castrillo

*hecho el depósito de ley
depósito legal: If4022014700498
isbn: 978-980-14-2718-6*

Hecho en la República Bolivariana de Venezuela

waika



Waika y María Centeno

En el año 2011 Ciudad Caracas llama a María Centeno para ofrecerle un espacio diario para una tira cómica, dándole total libertad para escoger tema, personajes, estilo, etc. El ofrecimiento fue todo un reto para María, artista plástica y caricaturista mordaz que desde entonces, y a diario, piensa cómo hacernos llegar desde el humor el feminismo, sus luchas, su teoría y práctica.

El nacimiento de Waika, una feminista intuitiva como la define su creadora, era bastante predecible siendo María una artista que desde los '80 puso al servicio de las luchas feministas sus pinceles y marcadores. Sus inicios como militante están marcados por La mala vida, una revista feminista que salió de imprenta en marzo del '84 y que es referencia ineludible en la historia del feminismo venezolano. Desde entonces María acompaña al movimiento feminista hasta hoy, siendo una de las fundadoras de la red La Araña Feminista y dirigiendo y editando la revista Mujer tenía que ser.

Waika comparte protagonismo con su amiga Yara y su pequeña hija, las tres se enfrentan a la realidad de una sociedad androcéntrica, una cultura machista y a la posibilidad de un país que quiere ser mejor.

Así, con chistes que a algunas suben los colores al rostro, que a otros indignan y que a nadie dejan sin una sonrisa y una reflexión, diariamente María nos enseña palabras tan complicadas como androcentrismo o patriarcado, nos muestra lo irracional del consumismo, nos explica por qué capitalismo y machismo son caimanes de un mismo charco, y nos invita a luchar por el socialismo feminista.

Definitivamente Waika y María Centeno durante casi tres años, de forma ininterrumpida, nos han mostrado cómo hacer eso que tanto necesitamos, cómo hacer el feminismo popular.

Alejandra Laprea

Lipo no es cultura

LUISITA SE PUSO
UNAS GRANDES LOLAS
PERO YA SE
ARREPINTIÓ ...

¿Y ESO,
POR QUÉ?



EL MARIDO LE DIJO QUE
HABÍA ALGO MUY GRANDE
QUE SE INTERPONÍA
ENTRE ELLOS...



LAS MUJERES NOS HACEMOS
TANTO DAÑO QUE DOS DE
NUESTROS GRANDES PLACERES...



SON SACARNOS LOS TACONES Y EL
SOSTÉN - INSTRUMENTOS DE TORTURA-
AL LLEGAR A CASA





MAMI, TENGO
UNA PREGUNTA



¿ A QUÉ EDAD ES
QUE DEBO EMPEZAR A
SENTIRME FRUSTRADA...



...POR NO TENER EL
CUERPO DE LA BARBIE?

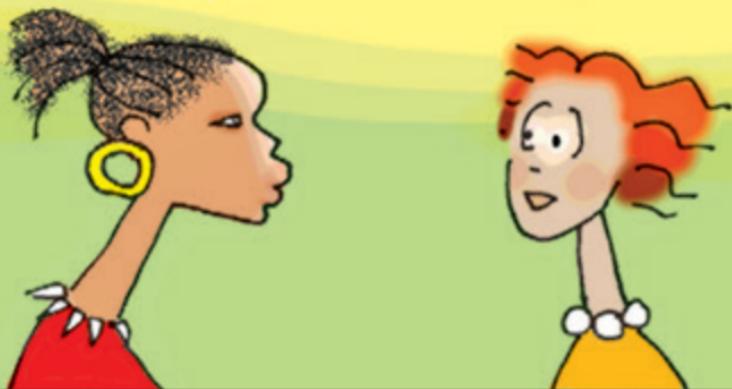


EN IRÁN CASTIGAN A LAS MUJERES
ENTERRÁNDOLAS HASTA LA CINTURA
Y MATÁNDOLAS A PEDRADAS

SI, ES HORRIBLE, Y EN
OCCIDENTE LES TIRAN
IMPLANTES PIP

YA SUSANA SE HA HECHO
CIRUGÍAS DE MAMA, DE
GLÚTEOS, Y DOS LIPOSUCCIONES

HAY UNA CIRUGÍA
QUE TODAVÍA LE
HACE FALTA ...



... IMPLANTE
DE CEREBRO





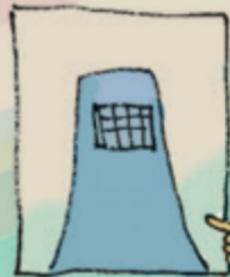
AQUÍ EN OCCIDENTE LAS MUJERES
SOMOS TAN OPRIMIDAS COMO EN
LOS PAÍSES ÁRABES

¿CÓMO
ES ESO?



ALLÁ ESTÁN SOMETIDAS POR
LAS LEYES ISLÁMICAS, ACÁ
LAS QUE NOS SOMETEN SON
LAS LEYES DEL MERCADO

LA MUJER ISLÁMICA SE ESCONDE
TRAS CAPAS DE TELA PORQUE LA RE-
LIGIÓN LE DICE QUE SU CARA ES DE-
MASIADO ATRACTIVA PARA LOS HOMBRES



LA MUJER OCCIDENTAL SE ESCONDE
TRAS CAPAS DE MAQUILLAJE PORQUE
LOS MEDIOS LE DICEN QUE SU CARA
NO ES ATRACTIVA A LOS HOMBRES



MAMI, ¿CÓMO HIZO EL
PATITO FEO PARA CONVER-
TIRSE EN UN BELLO CISNE?

¿SE HIZO
CIRUGÍA
PLÁSTICA?

NO CREO MI AMOR, MÁS
BIEN TOMARÍA UN CURSO
DE AUTOESTIMA

MARIA CENTENO



ARRUGAS, GORDURA, CANAS,
CELULITIS, VELLOS, ETC.



EL NEGOCIO DE LA BELLEZA SE SUSTENTA
EN LA INSEGURIDAD FEMENINA



¡ CUÁNDΟ SERÁ EL DÍA
EN QUE SEAMOS LIBRES!

¡PERO SI YA SOMOS
LIBRES EN ESTE PAÍS!



LIBRES DE PELUQUERÍA,
DE DIETAS, DE TACONES,
DE MAQUILLAJE ...



MARIA CENTENO



¿Domésticas
o domesticadas?

ME CANSÉ DE CAMINAR
EN LA MARCHA DEL
PRIMERO DE MAYO...



BUENO, NO ES
PARA TANTO,
YO TAMBÍEN
MARCHÉ...

SI, PERO COMO YO TRA-
BAJO TRIPLE JORNADA,
ME HICE EL RECORRIDO
TRES VECES ...



DOCTOR, ME HE SENTIDO
ENCASILLADA COMO MUJER
QUE TIENE QUE SER SUAVE,
CALLADA Y SUMISA

¿DESDE
CUÁNDO
SIENTE
ESO?



DESDE CUANDO EL MÉ-
DICO LE DIJO A MI
MAMÁ "ES UNA NIÑA"



MAMI, ¿POR QUÉ NO APARECEN MUJERES EN LOS LIBROS DE HISTORIA?



PORQUE LA HISTORIA DE LA MUJER SE ESCRIBIÓ CON LA BORRA DEL LÁPIZ



MAMI, ¿POR QUÉ TODOS
LOS HÉROES DE LA HISTORIA
SON HOMBRES?

MUY FÁCIL
HIJA



LA HISTORIA UNIVERSAL
ES LA HISTORIA DE LAS
DERROTAS DE LAS MUJERES



MAMI, ¿TE GUSTARÍA QUE LAS MUJERES FUERAN IGUALES QUE LOS HOMBRES?



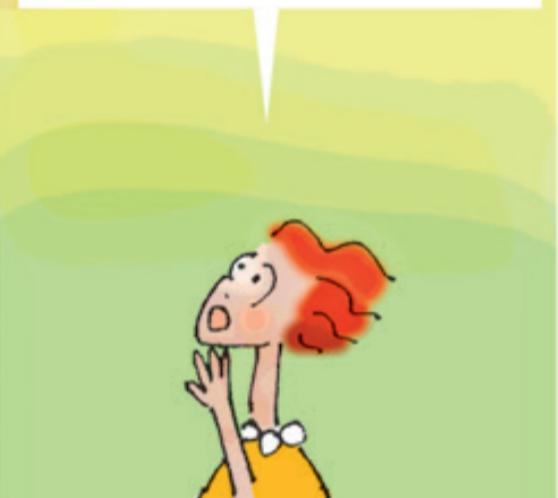
NO HIJA. A LAS MUJERES QUE QUIEREN SER IGUALES A LOS HOMBRES LES FALTA IMAGINACIÓN.



SOY UNA NIÑA VALIENTE,
NO LE TENGO MIEDO A NADA,
¡VOY A TENER AVENTURAS!



¡NENA, NO TE ENSUCIES
EL VESTIDO QUE TU ERES
UNA SEÑORITA!



¡AQUÍ VA OTRA
INGENIERA
FORESTAL AL
POTE DE LA
BASURA!



NENA ¡BÁJATE DE AHÍ, QUE
TÚ NO ERES UN VARÓN!



¿SERÁ QUE LOS VARONES TIENEN
UN RABO PARA TREPAR QUE
TODAVÍA YO NO CONOZCO?



HIIA, TE COMPRÉ
UN VESTIDO NUEVO

¡ES ROSADO!
¡OTRA VEZ!



¡GRACIAS MAMI POR
MACHACARME EL GÉNERO!

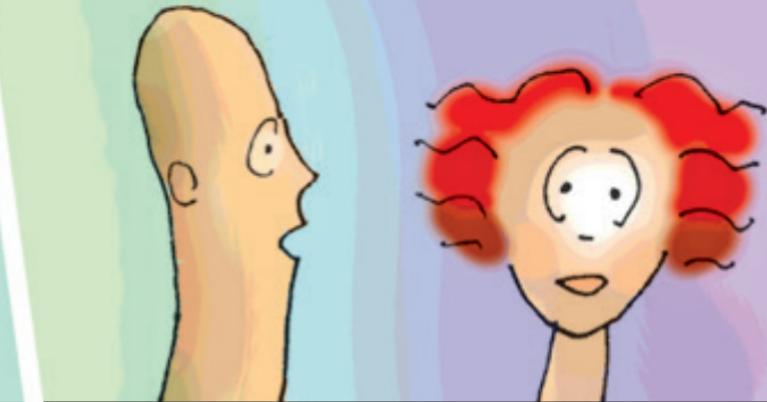


POR FAVOR, LA SECCIÓN DE
LOS DERECHOS DE LA MUJER

BIBLIOTECA



ES LA ÚLTIMA DEL FONDO, EN
LA ESTANTERÍA DE PENDIENTES



¡UN REGALO!
GRACIAS MAMÍ



¡OTRA MUÑECA! YO
QUERÍA UNA PELOTA!



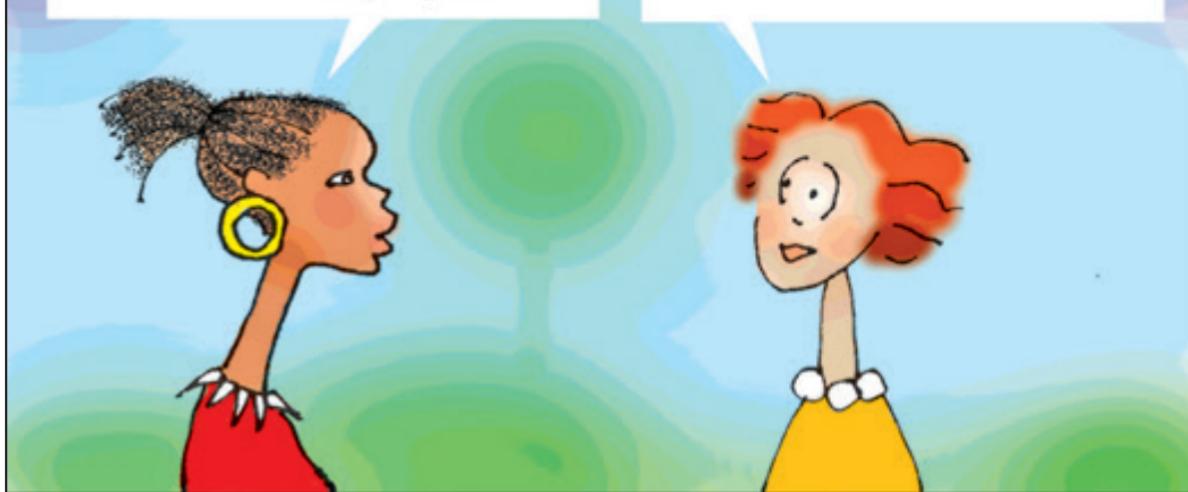
¡LA MAMÁ EXPULSA A
LA FUTURA MARADONA
DEL JUEGO!



¿TE IMAGINAS LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN UNA PELÍCULA?

SI, EL GUÍÓN ESTARÍA ESCRITO POR LA IGLESIA Y EL GRAN CAPITAL...

...Y LAS MUJERES SERÍAMOS LAS ACTRICES SECUNDARIAS!



¿NO TE PARECE QUE
ESTA CASA ES MÁGICA?

NO, ¿POR
QUÉ?



PORQUE TU ROPA SUCIA VA AL
PISO Y POR MAGIA APARECE
LIMPIECITA Y ORDENADA EN EL CLOSET





¿QUIÉN ES EL
JEFE DEL HOGAR?

ME EXTRAÑA QUE PREGUNTE ESO.
ESTE ES UN HOGAR DE IGUALES
AQUÍ NO HAY JEFES.

¡ÉSA ES,
MI MAMÁ!

MI SEGUNDO TRABAJO DEL
HOGAR FAVORITO ES PLANCHAR



EL PRIMERO ES GOLPEARME
LA CABEZA CONTRA LA PARED







LA MUJER ES LA
REINA DEL HOGAR

SI LAS MUJERES SEGU-
MOS HACIENDO TODO
EL TRABAJO DOMÉSTICO...

QUIEN REINA EN EL HOGAR
ES LA INJUSTICIA

¡TRABAJADORA DEL
HOGAR! ¡LIBÉRATE!



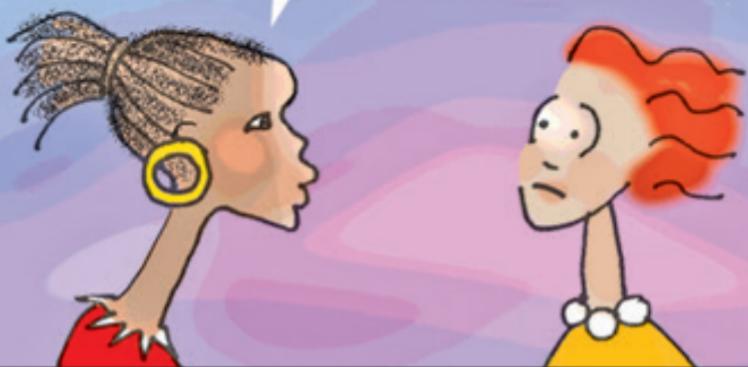
NO TIENES NADA QUE
PERDER SALVO EL FRE-
GADERO Y EL COLETO



TIENES EN CAMBIO
UN MUNDO QUE GANAR



¿Te imaginas todas las mujeres artistas, científicas, escritoras, inventoras, que no pudieron dar su aporte en el pasado porque simplemente eran mujeres?



¡Todo un holocausto de talento!



Si dejas a tus hijos varones
jugar con muñecas corre
el peligro de convertirse
algun día en...

¿en qué?



¡En un buen padre!



Las mujeres deben
estar en la cocina



Los hombres deben
estar en la cocina



Todo el mundo debe
estar en la cocina
porque en la cocina
hay comida



*Ni sumisa
ni devota*

MAMI, LA MAESTRA
ME MANDÓ DE TAREA
LA DEFINICIÓN DE
PATRIARCADO. ¿ME
AYUDAS?



...UH.., A VER QUÉ TE
PUEDO DECIR...

PATRIARCADO ES QUE
A LAS MUJERES NOS
PAGUEN MENOS POR
IGUAL TRABAJO, QUE LOS
HOMBRES NO PIERDAN SU
APELLIDO AL CASARSE,
QUE LOS GERENTES CASI
SIEMPRE SEAN HOMBRES,
QUE EN LAS FIESTAS SON
LOS HOMBRES QUIENES
SACAN A BAILAR, QUE
LOS MECÁNICOS NUNCA
NOS DICEN
LA VERDAD...

¡BASTA MAMI,
CON ESO TENGO
SUFICIENTE!



YO TAMBÍEN, MI VIDA,
YO TAMBÍEN...

MAMI, ¿LAS FEMINISTAS
ODIAN A LOS HOMBRES?

NO HIJA,
AL CONTRARIO,
LOS AMAMOS



NO HACE FALTA SER
ANTI-HOMBRE PARA
SER PRO-MUJER





MIRA WAIKA, A MI NO ME IMPORTA LO QUE TÚ PIENSES



¡SI YO DIGO QUE SOY FEMINISTA,
ES PORQUE LO DIGO YO Y PUNTO!



¿HAS LEÍDO LA
CONSTITUCIÓN?

LAS MUJERES ALLÍ TENE-
MOS MUCHOS DERECHOS



...POR CADA UNO DE LOS
CUALES TENEMOS QUE
DAR LA PELEA DE
NUESTRAS VIDAS



¡YO SOY EL JEFE
DE ESTA CASA!

¡EL HOMBRE COMO CABEZA
DE FAMILIA ES UNA INSTITU-
CIÓN DESDE LA PREHISTORIA!

¡QUE PENA QUE NO
HAYAMOS EVOLUCIONA-
DO DESDE ENTONCES!



YO SIGO SIN ENTENDER
LO QUE ES EL FEMINISMO

EL FEMINISMO ES LA CONVICCIÓN DE QUE
LAS MUJERES DEBEMOS SER TAN LIBRES
COMO LOS HOMBRES, POR MUY TONTAS,
LOCAS, FEAS, MAL VESTIDAS O FLOJAS QUE
SEAMOS



MAMÍ, ¿POR QUÉ
TÚ ERES FEMINISTA?

NO TUVE OTRA
ALTERNATIVA..

O ME VOLVÍA FEMINISTA, O
¡ME VOLVÍA MASOQUISTA!

LA MUJER SIGUE SIENDO LA
ESCLAVA DEL HOGAR, A PESAR DE
TODAS LAS LEYES EMANCIPADORAS

¿QUÉ FEMINISTA
FRUSTRADA DIJO
ESO?



LO DIJO LENÍN

...SEGURÓ SE
LO DICTÓ
LA ESPOSA





EL FEMINISMO ES
EQUIVALENTE AL
MACHISMO

TE EQUIVOCAS

EL FEMINISMO NUNCA MATÓ A
NADIE, EN CAMBIO EL MACHISMO
MATA TODOS LOS DÍAS



HIIA, ¿QUÉ QUIERES
SER TÚ CUANDO SEAS
GRANDE?

SI NOS SIGUEN PONIENDO SÓLO A LAS NIÑAS
A QUE BORREMOS EL PIZARROÓN EN CLASE,
¡CUANDO SEA GRANDE VOY A SER FEMINISTA!

MAMI, ¿QUÉ ES
UNA MUJER
FUERTE?

UNA MUJER FUERTE
ES QUIEN SE DEFIEN-
DE A SÍ MISMA



UNA MUJER VERDADE-
RAMENTE FUERTE
DEFIENDE A TODAS
LAS MUJERES





¡LAS FEMINISTAS LO QUE QUIEREN
ES QUE LAS MUJERES TENGAN
PODER SOBRE LOS HOMBRES!

TE EQUIVOCAS, LO QUE QUEREMOS
ES QUE LAS MUJERES TENGAMOS
PODER SOBRE NOSOTRAS MISMAS

PARA SER UN HOMBRE CABAL, PRIMERO DEBES OLVIDAR TODO EL MACHISMO QUE TU MADRE TE INOCULÓ



DESPUÉS TODO EL MACHISMO QUE EN LA ESCUELA TE ENSEÑARON



Y POR ÚLTIMO TODO EL MACHISMO QUE TE METEN EN LA CABEZA LAS PROPAGANDAS DE CERVEZA





EL PATRIARCADO SOSTIENE QUE LOS HOMBRES TIENEN INSTINTOS ANIMALES Y QUE NO PUEDEN EVITAR AGREDIR Y VIOLAR



EL FEMINISMO SOSTIENE QUE LOS HOMBRES SON SERES EVOLUCIONADOS CAPACES DE CONTENERSE Y SER CADA DÍA MEJORES



SOCIALISMO
ES IGUALDAD

POR LO TANTO SIN
FEMINISMO NO
HAY SOCIALISMO



CAPITALISMO
ES PATRIAR-
CADO

ENTONCES SIN SO-
CIALISMO NO HAY
FEMINISMO



mariacent@gmail.com



Feminismo no es
lo opuesto al
machismo



El feminismo es
una teoría de la
igualdad



Y el machismo es una
teoría de la desigualdad

Los mejores amigos del orgasmo femenino; el clítoris, el pene, los labios, los dedos, la paciencia



Los peores enemigos del orgasmo femenino: apuro, ignorancia, flojera, violencia, alcohol



mariacent@gmail.com



Creo que he descubierto
la raíz de la homofobia
y el machismo...

¿Y cuál es?

la mujer que un hombre
más teme es a la mujer
dentro de sí mismo

¿Contra la naturaleza
y las leyes santas?





ESAS QUE ESTÁN POR EL
ABORTO MUESTRAN UN
DESPRECIO POR LA VIDA

Y TU, ¿QUÉ
PROPONES?



PENA DE MUERTE A LAS
ABORTISTAS Y FUSILAR
A SUS DESCENDIENTES

TODO EN ESTA VIDA
ES RELATIVO



ES INFINITAMENTE MÁS ÉTICO INTERRUMPIR UN
EMBARAZO DE 12 SEMANAS QUE TRAER UNA
CRIATURA NO DESEADA A ESTE MUNDO





LA IGLESIA ESTÁ PIDIENDO
QUE SE PROHÍBA LA PÍLDORA
DEL DÍA SIGUIENTE

EN CUALQUIER MOMENTO PEDIRÁN
QUE SE PROHÍBA LO QUE PASÓ
EL DÍA ANTERIOR



¿DESPENALIZAR EL ABORTO?
¡SI LA MAYORÍA DE LA GENTE
EN ESTE PAÍS ES CATÓLICA!

ENTONCES HABRÁ QUE PENALIZAR
TAMBIÉN EL DIVORCIO, LA MASTUR-
BACIÓN Y COMER CARNE LOS VIERNES!



LOS CURAS DICEN QUE LA
HOMOSEXUALIDAD ES
ALGO ANTINATURA

ANTINATURA ES LA CASTIDAD
OBLIGADA QUE SUPUESTAMENTE
MANTIENEN ELLOS



HAY QUE EMPEZAR A HABLAR
SOBRE EL MATRIMONIO ENTRE
PERSONAS DEL MISMO SEXO...

TODAVÍA HAY
MUCHAS MEN-
TES CERRADAS



LAS MENTES SON COMO
PARACAÍDAS, SÓLO
FUNCIONAN CUANDO
ESTÁN ABIERTAS



LA IGLESIA ESTÁ ESCANDALIZADA PORQUE
EN ESTE PAÍS SE CONSIDERE EL DERECHO
DE LAS MUJERES AL ABORTO

ANTES SE ESCANDALIZABA
CUANDO ALGUIEN DECÍA
QUE LA TIERRA GIRA
ALREDEDOR DEL SOL



EL ABORTO ES UN CRIMEN.
DIOS ES EL ÚNICO QUE TIENE
DERECHO A QUITAR UNA VIDA

¿Y QUÉ OPINAS DE
LA PENA DE MUERTE?

¡A LOS DELINCUENTES
HAY QUE LIQUIDARLOS!



MI MADRE SIEMPRE ME
DIJO QUE TRATARÁ MI
CUERPO COMO UN TEMPLO



AFORTUNADAMENTE
NO LE HICE CASO

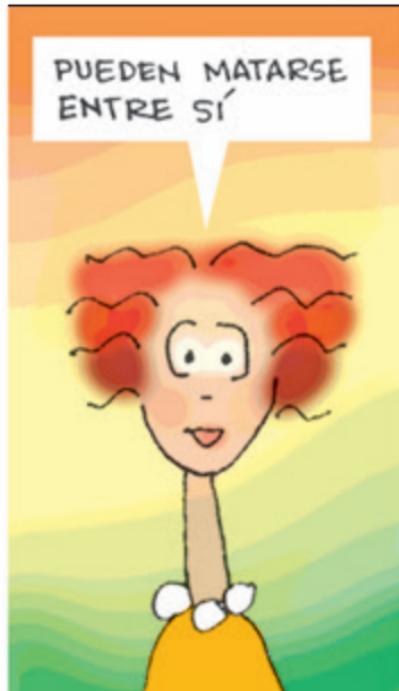


MÁS BIEN, YO VEO A
MI CUERPO COMO UN
PARQUE DE DIVERSIONES



LOS CURAS DICEN QUE EL
MATRIMONIO GAY DETERIORA
LA INSTITUCIÓN DEL MATRIMONIO

SI, Y EL HECHO DE QUE LOS CURAS NO
SE CASEN, ¿NO LO DETERIORA MÁS?



mariacent@gmail.com

QUIENES SE OPONEN AL
MATRIMONIO ENTRE
PERSONAS DEL MISMO
SEXO



CONSIDERAN QUE EL MATRIMONIO ES UNA INSTITUCIÓN SAGRADA ENTRE EL MARIDO Y LA ESPOSA...



...Y LA SECRETARIA, Y EL PLOMERO



mariacent@gmail.com



si no tengo sexo contigo
soy una mojigata, si uso
la píldora soy una puta

si me quedo embar-
zada soy una idiota

..y si decido
abortar no es
mi derecho!!

Ser homofóbico
es tan ridículo...



Como odiar a los
zurdos porque escri-
ben con la izquierda



y es igual de idiota
pretender enderezarlos





El papa dijo que no
podía juzgar
a los homosexuales

Si, pero también
dijo que sus actos
eran pecaminosos



¡Eso es como
invitarte a almorzar
y no dejarte comer!

¿Qué tienen
en común
el Opus Dei...



Los gringos republica-
nos, los talibanes y los
machistas vernáculos?



En que todos practican
la homofobia como
religión



De varias
Violencias

ESTOY CONOCIENDO LA
LEY SOBRE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER

SABES QUE ESA
LEY SE BASA EN
UN CONCEPTO ORI-
GINAL Y NOVEDOSO

...QUE A LAS MUJERES
NO NOS GUSTA
QUE NOS PEGUEN



¿VISTE QUE AL PRESIDENTE
DEL FONDO MONETARIO INTER-
NACIONAL LO ESTÁN JUZGANDO?

¿POR QUÉ?



POR INTENTO
DE VIOLACIÓN
A UNA MUJER

NO PENSEÍ QUE
VIOLAR A UNA
MUJER ERA MÁS
DIFÍCIL QUE
VIOLAR PAÍSES



EL PRESIDENTE DEL
FMI ESTÁ ACUSADO
DE VIOLACIÓN Y
ACOSO SEXUAL

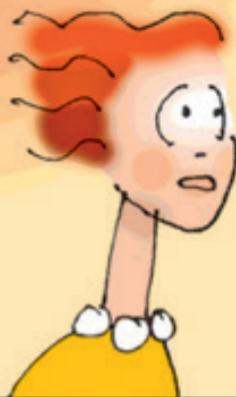
¿NO ES EL FMI QUIEN RECOMIENDA A NUESTROS PAÍSES
DISCIPLINA, AUTOCONTROL Y
APRETARSE EL CINTURÓN?

HAZ LO QUE
YO DIGO
PERO NO LO
QUE YO HAGO



CUÁL ES LA DIFERENCIA PRINCIPAL ENTRE MUJERES ISLÁMICAS Y OCCIDENTALES?

TE ESCUCHO



EN QUE A LAS ISLÁMICAS SE LAS TORTURA TIRÁNDOLES PIEDRAS Y A LAS OCCIDENTALES CON TACONES ALTOS, DIETAS, FAJAS Y CIRUGÍAS SANGRIENTAS



¿CUÁL HA SIDO TU
SUEÑO MÁS PRECIADO?

A VER, DÉJAME
PENSAR ...



MI SUEÑO ES ESTAR EN LOS
BRAZOS DE UN HOMBRE SIN
ESTAR EN SUS MANOS



MAMACITA, G6***##!
TE VOY A ##XXG6!!



DIME QUÉ PIROPOS DICES Y
TE DIRÉ DE QUÉ CARECES



LA PORNOGRAFÍA QUE DEGRADA
A LAS MUJERES NO DEBE ESTAR
AL ALCANCE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS



¿Y QUÉ EDAD ES BUENA
PARA APRENDER A DEGRA-
DAR A LAS MUJERES?



CUANDO UNA MUJER LE
DICE NO A UN HOMBRE



SIGNIFICA PARA
ELLA UNA NEGATIVA



PERO EL INTERPRETA
QUE "SE ESTÁ HACIEN-
DO LA DIFÍCIL"



¿SABES QUE EN ALGUNOS PAÍSES
DE ASIA Y ÁFRICA LE CORTAN
EL CLÍTORIS A LAS NIÑAS ?



LA VERDAD ES QUE
NO LE ENCUENTRO
EL CHISTE ...





LAS CORRIDAS DE TOROS SON UNA
COSTUMBRE TRADICIONAL QUE NO
DEBE SER ELIMINADA

SI, PEGARLE A LAS MUJERES TAMBIÉN
ES COSTUMBRE Y NO POR ESO DEBEMOS
DECLARARLO PATRIMONIO CULTURAL



MAMI, ¿QUÉ ES
UN MISÓGINO?

UN MISÓGINO ES UN HOMBRE QUE ODIA A LAS
MUJERES TANTO COMO SE ODIA A SÍ MISMO,
SÓLO QUE NO LO SABE



MAMI, EL PAPÁ DE INESITA
ES UN DEFENSOR DE LOS
DERECHOS DE LAS MUJERES

¿Y SU MAMÁ
TAMBIÉN?

NO, EL PAPÁ
NO LA DEJA



LAS VIOLACIONES SON
UN PROBLEMA GRAVE
PARA LAS MUJERES

EN VEZ DE ENSEÑARLE
A LAS MUJERES A
CUIDARSE DE NO SER
VIOLADAS...

¿POR QUÉ NO LE
ENSEÑAMOS A LOS
HOMBRES A NO VIOLAR?

¿En qué consiste
la trata de personas?

Muy
fácil...



Se trata de secuestrar personas,
se trata de esclavizarlas,
se trata de prostituir las, se
trata del patriarcado



Lipo no es cultura	7
¿Domésticas o domesticadas?	19
Ni sumisa ni devota	41
¿Contra la naturaleza y las leyes santas?	63
De varias violencias	83



*Edición digital
febrero de 2017
Caracas - Venezuela*

Waika

Si queremos saber cómo, desde el humor, se abordan temas ásperos como las cirugías estéticas que en nuestro país arrebataron la salud y la vida a tantas mujeres, la discriminación por orientación sexual, o la necesidad de decidir sobre nuestros cuerpos, debemos leer a Waika, que es leer, a su vez, una cotidianidad manejada por el mercado capitalista y la religión.

Waika es, parafraseando un diálogo de la película de Luis Buñuel, El ángel exterminador, ese personaje que no siente vergüenza al hablar de las miserias que todos y todas callamos por "dignidad".

Maria Centeno (Río Caribe, estado Sucre - Venezuela, 1952)

Artista plástica, caricaturista, arquitecta y militante. Sus obras en dibujo, pintura, murales o instalaciones no sólo han sido presentadas en numerosas exposiciones nacionales e internacionales sino que se han sumado a la lucha por la equidad de géneros. Sus dibujos se han publicado en revistas internacionales, como Nueva Sociedad, FEM, Wendekreis, Portugal Socialista y en el periódico La Opinión, de Bolivia. Es editora de la revista Mujer tenía que ser, y co-fundadora de la red de colectivos Araña Feminista. En el año 2012 ganó el premio de periodismo Aníbal Nazoa, mención caricatura.

