

POR AQUÍ PASÓ ZAMORA

CRÓNICA ILUSTRADA
BASADA EN EL LIBRO DE
JOSÉ LEÓN TAPIA



GUION DE: JOEL ROJAS C.

ILUSTRAN:

DAVID DÁVILA
DANIEL DUQUE
GARABATO
PABLO KALAKA
ARTURO MARIÑO
HENRY ROJAS
RONGNY SOTILLO
DEISA TREMARÍAS
LEIDI VÁZQUEZ

Fundación Editorial
elperroylarana

misión
cultura • Venezuela
Corazón adentro



© Fundación Editorial El perro y la rana, 2019 (digital)

© De la adaptación: Joel Rojas C.

Texto original: José León Tapia, 1972

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos

atencionalescritorfepr@gmail.com

comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve

www.mincultura.gob.ve

Redes sociales

Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

Twitter: @perroyranalibro

Guion, maquetación y planimetría

Joel Rojas C.

Imagen de portada

Pablo Kalaka

Ilustraciones

David Dávila

Daniel Duque

Garabato

Pablo Kalaka

Arturo Mariño

Henry Rojas

Rongny Sotillo

Deisa Tremarias

Leidi Vázquez

Edición

Joel Rojas C.

Lenin Brea

Vilma Jaspe

Diseño de portada

mopi

Diseño y diagramación

Anthony Fernández

Hecho el Depósito de Ley

Depósito legal: DC2019000130

ISBN: 978-980-14-4045-1



Esta licencia *Creative Commons* permite la redistribución comercial y no comercial de la obra, siempre y cuando se haga sin modificaciones y en su totalidad, con crédito al creador.

ES LA BARINAS DE 1859 DONDE ACONTECE LA ETAPA ÚLTIMA Y PRINCIPAL DE LA GESTA DEL GENERAL DEL PUEBLO SOBERANO. **"AQUEL AÑO DE FUEGO, MUERTE Y PLOMO, CUANDO PASÓ EZEQUIEL ZAMORA, CON SUS MESNADAS DE DESARRAPADOS"**, POR ESAS TIERRAS Y CON ESOS SUEÑOS DE LIBERTAD, DEJANDO SU MENSAJE JUSTICIERO GRABADO PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA DE ESE ESTADO QUE ÉL CREÓ, JUNTO CON LOS DE CORO, YARACUY Y PORTUGUESA; MENSAJE HOY INDELEBLE EN LA MEMORIA DE TODA PATRIA Y RAÍZ DE UNA NUEVA DOCTRINA REVOLUCIONARIA.

MUCHOS SON LOS TESTIMONIANTES DIRECTOS E INDIRECTOS QUE JOSÉ LEÓN TAPIA HACE HABLAR EN ESTOS PASAJES: JOSÉ ESTEBAN RUIZ GUEVARA, CÉSAR ACOSTA SALDAÑA, ROSARIO ANGULO, TERESA CARVALLO, ROSARIO DE CANALES, ROSA URBANA TAPIA, AMPARO SILVA ORAA, JUAN NAVARRETE ROMERO, RAFAELA JIMÉNEZ DE BALESTRINI, ATILIA DE ARVELO, AVELINO MORENO, VÍCTOR MONTILLA ANDRADE, ULISES CONTRERAS ENCINOSO, DIEGO RAMÍREZ, RAFAEL CONTRERAS FALCÓN, PEDRO MANUEL ROJAS, AMADEO SALCEDO, HERACLIO CASTILLO, LEOPOLDO TERRERO, EMILIO NAVARRO, JUSTO BRICEÑO, MIGUEL RAMÓN GUEVARA, ÑO VALDAÑO, GIL RIVERA, PABLO EMILIO MORALES, RAMÓN FALCÓN, LUIS LEVEL DE GODA, CRUZ RAMÍREZ, PEDRO VICENTE LOZADA, MARCELINO PARRA, RAFAEL PEÑA, JESUS TAPIA BALDÓ, JOSÉ ISILIO CORDERO SANCHEZ, JOSÉ MARÍA TAPIA IRIARTE, ELEAZAR TAPIA SALCEDO, ARTURO CANALES, CARLOS ACOSTA SALDAÑA, JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ FIGUERO, FIDEL BETANCOURT, RUBÉN TAPIA PEÑA, JOSÉ MACO NAVARRETE, ANÍBAL NIEVES CONTRERAS, ELÍAS CORDERO U., JEREMÍAS GARCÍA, RAMÓN V. CAMACHO Y UN ANCIANO DE OJOS AZULES QUE ERA TÍO DE SU PADRE Y LE HABLÓ POR PRIMERA VEZ DE REVOLUCIÓN. DE ESOS TESTIMONIOS EXTRAJO J.L. TAPIA LA SAVIA, "EL ALMA NACIONAL", QUE LUEGO CON RESPETO, SEGURIDAD Y SENCILLEZ VOLCARÍA EN POÉTICO LENGUAJE.

LAS HISTORIAS QUE SELECCIONAMOS Y PRESENTAMOS EN ESTA VERSIÓN GRÁFICA SON ALGUNOS EJEMPLOS DE LA ALTURA MORAL DE SUS PROTAGONISTAS Y FORMAN UNA PANORÁMICA DE LAS TERRIBLES CIRCUNSTANCIAS QUE ESTREMECIERON AL PAÍS DURANTE EL PRIMER AÑO DE LA GUERRA FEDERAL, CUANDO ESCLAVOS "TEÓRICAMENTE LIBRES POR ORDEN DEL LIBERTADOR (...)" Y SOLDADOS PATRIOTAS O SUS DESCENDIENTES" DESPOJADOS TAMBIÉN DE SUS TIERRAS -TODOS CAMPESINOS POBRES-, LIDERADOS POR EZEQUIEL ZAMORA, "EL SOL DE LAS BATALLAS", SE ENFRENTARON CONTRA QUIENES DEFENDÍAN LA INJUSTICIA DEL MAL GOBIERNO DE LOS OLIGARCAS.



ASÍ LLEGÓ

DIBUJOS: RYNNCO

DESPUÉS DEL 20 DE FEBRERO DE 1859, CUANDO EN CORO COMENZÓ LA GUERRA, DESDE CURAZAO SE VIÑO EL HOMBRE, ENTRANDO POR LA VELA.



¡ABOLICIÓN DE LA PENA DE MUERTE!
¡LIBERTAD DE PRENSA!
¡LIBERTAD DE CULTOS!
¡IGUALDAD ANTE LA LEY
SIN DISTINCIÓN DE CLASES SOCIALES!
¡IMPUESTOS A LA RIQUEZA!
¡ELECCIONES UNIVERSALES,
DIRECTAS Y SECRETAS!

¡VIVA LA FEBERACIÓN!

QUERÍA APLICAR LO QUE PARA ENTONCES ERA REVOLUCIONARIO, PERO QUE HASTA ACÁ NO HABÍA LLEGADO PORQUE NO LO DEJABAN LLEGAR.



¡LA TIERRA NO ES DE NADIE,
LA TIERRA ES DE TODOS!

DIJO A LA GENTE DE LOS PUEBLOS.



CUANDO ESTO SE SUPO EN CARACAS,
SE ALBOROTARON LAS COSAS.

¡QUÉ FEDERACIÓN NI QUÉ NADA!
¡MANO DURA CON LOS
COMUNISTAS FASCINEROSOS!



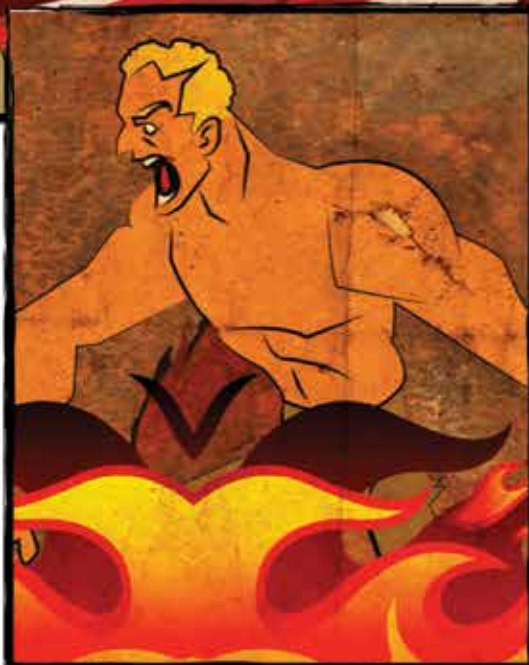
PERO EN EL RESTO DE LA PATRIA COMENZÓ LA CANDELA
QUE BROTÓ INDETENIBLEMENTE, COMO EN LOS PAJONALES DE MARZO,
EN CENTENARES DE PARTIDOS FEDERALES.

LOS BOCHINCHEROS QUIEREN ALTERAR
EL ORDEN CON
GRUPOS ORGANIZADOS
Julian Castro

Reporters: Tison shrank
the first link in an inter-
national drug-trafficking
chain, and following a
crucial mountain chase
the boy Crown Prince of
Guatemala, held hostage
by the gang leader, was
freed. The kidnapping, how-
ever, has not solved the
mystery, plunged in the
darkness of a jungle.



EMPEZARON A SONAR LOS NOMBRES GUERRILLEROS DE MARTÍN ESPINOZA,
CARMEN PIÑA, MIGUEL SANTAELLA, ANTOLÍN ÁLVAREZ, ZOILO MEDRANO,
"EL AGACHADO" Y PEDRO MANUEL ROJAS.



SE COMENZÓ A FUSILAR GENTE,
A SAQUEAR LAS PROPIEDADES,
Y LOS CASCOS DE LA CABALLERÍA
CUBRIERON DE POLVO LA PATRIA.

EN LA FURIA DEL COMIENZO,
CAMPEÑINOS, PEONES, INDIOS, NEGROS,
BLANCOS DE ORILLA, PULPEROS,
BANDIDOS, LADRONES, CUATREROS,
TODOS SE REUNIERON EN TERRIBLE
CONFUSIÓN PARA AVIVAR EL FUEGO
QUE TREPIDABA TAN FUERTE.



EL GOBIERNO REPRIMIÓ CON ENERGÍA,
COMETIENDO IGUALES EXCESOS
Y LAS LLAMAS SE HICIERON MÁS ALTAS.



¡ESE GENERAL FEBRES ES UN LEÓN
EN LA PAZ Y UN CORDERO EN LA GUERRA!

LEÓN FEBRES CORDERO SALIÓ A VENCERLOS,
PERO NO ENCONTRABA ENEMIGOS PUES SE
DESPERDICABAN EN LOS MONTES.

EZEQUIEL ZAMORA SIGUIÓ POR LA COSTA
Y APARECIÓ POR EL YARACUY...



... SE HIZO DUEÑO DE
LA ZONA Y FUNDÓ EL
SEGUNDO ESTADO
FEDERAL DE YARACUY...

... SE EXTENDIÓ HASTA
CARABOBO Y DERROTÓ A
PINTO EN EL PALITO...
SIGUIÓ LA GENTE DE
ZAMORA PARA COJEDES
Y PORTUGUESA, TENIENDO
QUE ENFRENTARSE EN
ESTAS PROVINCIAS DEL
LLANO AL GENERAL JOSÉ
ESCOLÁSTICO ANDRADE,
QUIEN ERA DE LOS DE LA
INDEPENDENCIA, PERO
"CODO DE NACIÓN"...

... SE DESVIARON POR
BARQUISIMETO Y ALLÍ...



¡LE TRANSMITO LA
EXIGENCIA DE MI
CORONEL: USTED
DEBE RENDIRSE!

¡ENSILLEN!

... NO TOMÓ LA PLAZA, SIN
EMBARGO, SIGUIÓ PARA
BARINAS CON JOSÉ
LAURENCIO SILVA
PERSIGUIÉNDOLO DESDE
SAN CARLOS. SE SALIÓ DE
BARQUISIMETO EN LA NOCHE.
NADIE SUPO CÓMO SE FUE Y
REAPARECIÓ TAN LEJOS.
POR ESO LE PUSIERON
"PIES ÁCILES" LOS MISMOS
CODOS DE LARA.

EN ARAURE SE ENCONTRÓ CON MANUEL HERRERA --"EL BAGUIANO"--, DE LOS HERRERA DE POR ALLÍ, Y EN LAS CALERAS PELEARON, TENIENDO HERRERA QUE REFUGIARSE EN LA MESETA DE ACARIGUA.



POR OSPINO SIGUIÓ A BARINAS...

... Y A PARA ENTONCES EL GENERAL SOUBLETTE ERA DIRECTOR DE GUERRA; Y PÁEZ, SILVA Y FEBRES CORDERO MANDABAN LAS FUERZAS DEL GOBIERNO. ASÍ FUE COMO SIGUIÓ SILVA PERSIGUIÉNDOLOS Y VIENDO COMO EN CADA PUEBLO SE LE IBA LA GENTE CON ELLOS.



PASARON LOS FEDERALES POR SABANETA Y VADEARON EL RÍO BOCONÓ POR EL PASO BARONERO.



EL 15 DE ABRIL DE 1859 ALMOZARON EN LA MARQUESEÑA, LO QUE FUE HATO SAN FERNANDO, DE DON IGNACIO, EL MARQUÉS.

DURMIERON ESA NOCHE EN BARRANCAS Y AMANECIERON EL 16 DE ABRIL SITIANDO BARINAS, EN BUSCA DEL GRAN PARQUE DE OCCIDENTE.



ASÍ COMENZÓ EN ESTA TIERRA LO MÁS DURO DE LA REVOLUCIÓN, CUANDO LAS PASIONES ENROJECIERON LOS CAMPOS CON EL FUEGO Y TAMBIÉN LAS AGUAS DE LOS CAÑOS CON SANGRE.

SOLO EN 1859 SE PELEÓ CON FANATISMO, PERO TAMBIÉN CON ILUSIÓN, PUES EL JEFE CREÍA EN EL PUEBLO Y NO DABA SIGNOS DE COMPONENDA.

LA CORAL

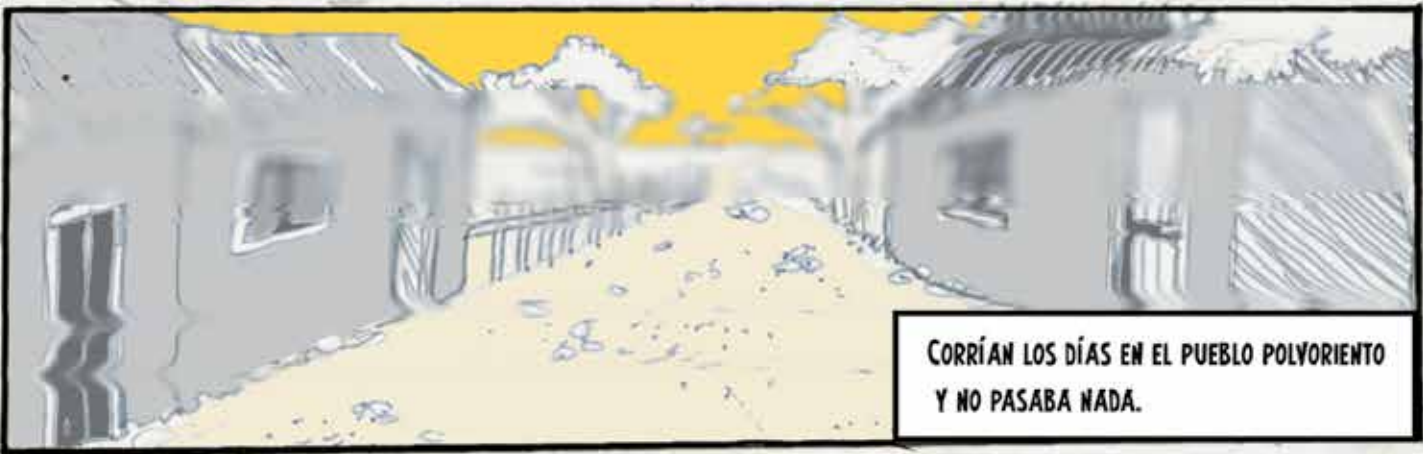
DIBUJOS: HENRY ROJAS



¡PRONTO
VIENEN
TODOS!



¡SIGUEN PARA EL LLANO
ADENTRO, DONDE HABRÁ UNA
GRAN BATALLA QUE TERMINARÁ
CON TODO ESTO...
LIQUIDAREMOS A LOS GOTOS,
ACABAREMOS CON LA
ESCLAVITUD!



CORRÍAN LOS DÍAS EN EL PUEBLO POLVORIENTO
Y NO PASABA NADA.

PERO DE PRONTO SE ROMPIÓ VIOLENTAMENTE EL SOPOR DE LA TARDE, CUANDO SE OYÓ EL ESTRUENDO DE MILES DE CABALLOS REVENTANDO LA SABANA.



¡LLEGÓ ÉL!



¡ES TU PADRINO, EL GENERAL ZAMORA, POR QUIEN TODOS ESPERAMOS, POR QUIEN NOS PERSIGUEN, POR QUIEN ESTAMOS AQUÍ Y CON QUIEN HAREMOS LA GUERRA!

¡VIVA LA LIBERTAD!

¡ABAJO LOS Codos PEZURUDOS!

¡VIVA ZAMORA, CARAJOS!



¡TAMBIÉN VIENE MI TATA!
EL GENERAL ORAA.

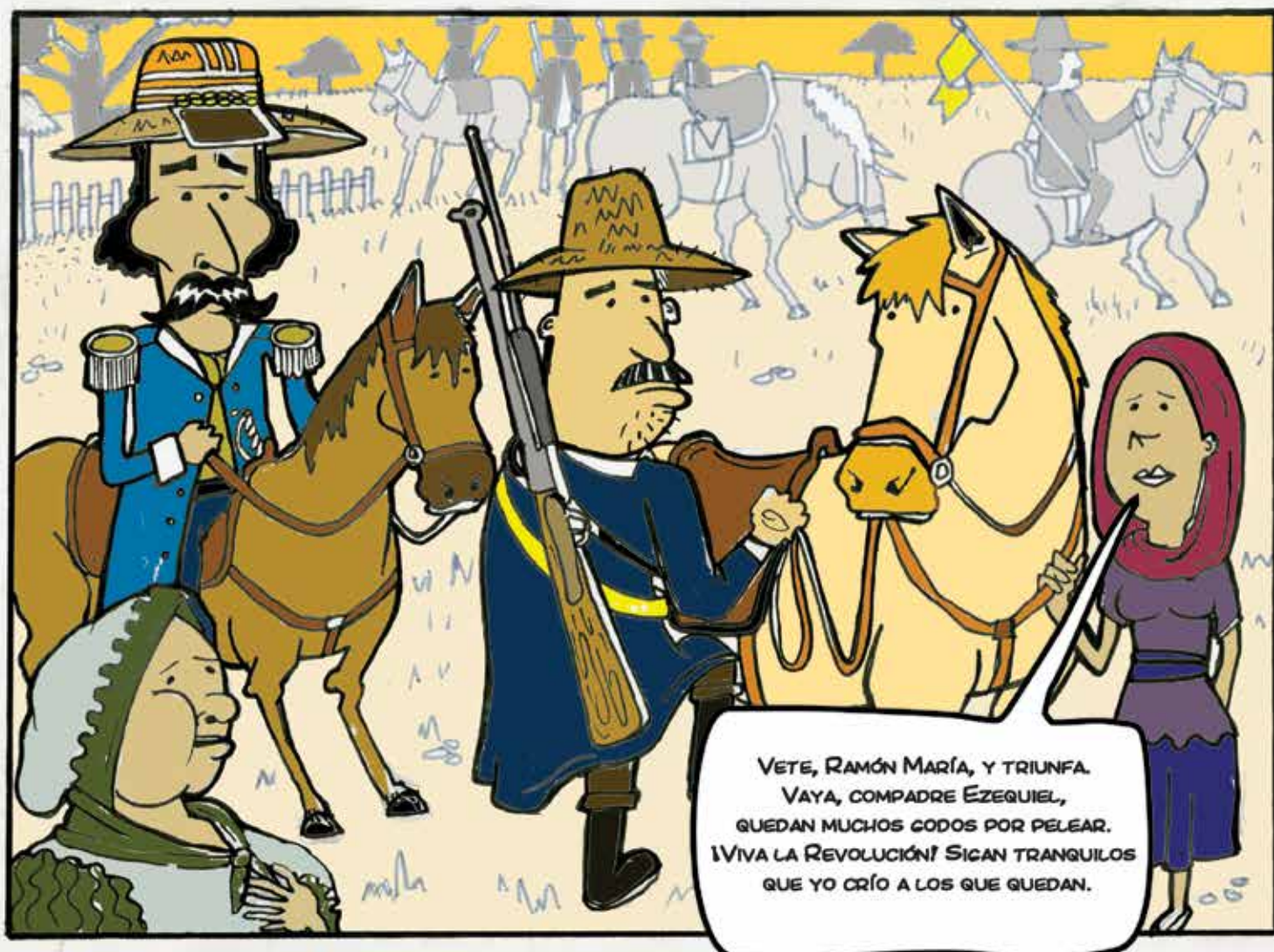


TRÁENOS AGUA Y
HARÁS ALGO POR
NOSOTROS.





LA ENTERRARON AL DÍA SIGUIENTE Y ALLÍ QUEDÓ
EN SABANETA.



VETE, RAMÓN MARÍA, Y TRIUNFA.
VAYA, COMPADRE EZEQUIEL,
QUEDAN MUCHOS CODOZ POR PELEAR.
¡VIVA LA REVOLUCIÓN! SIGAN TRANQUILOS
QUE YO CRÍO A LOS QUE QUEDAN.

EL SITIO

DIBUJOS: CARABATO

LA CIUDAD ESTABA FORTIFICADA...
LA GRAN RECOMPENSA ERA EL PARQUE DE OCCIDENTE.

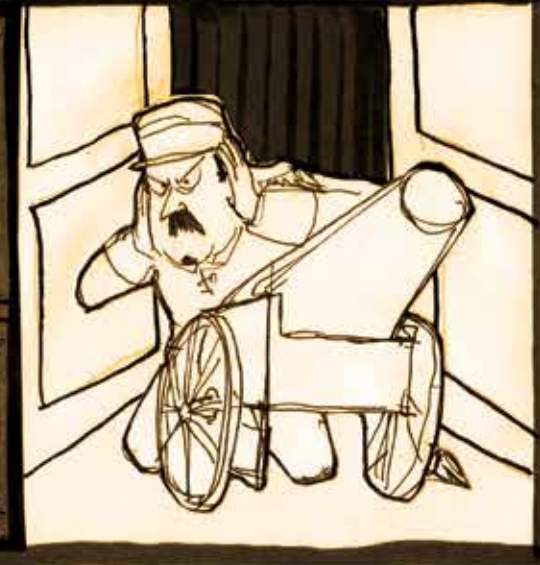
VAMOS A BARINAS,
A TOMAR ESE
PARQUE PA LA
REVOLUCIÓN.

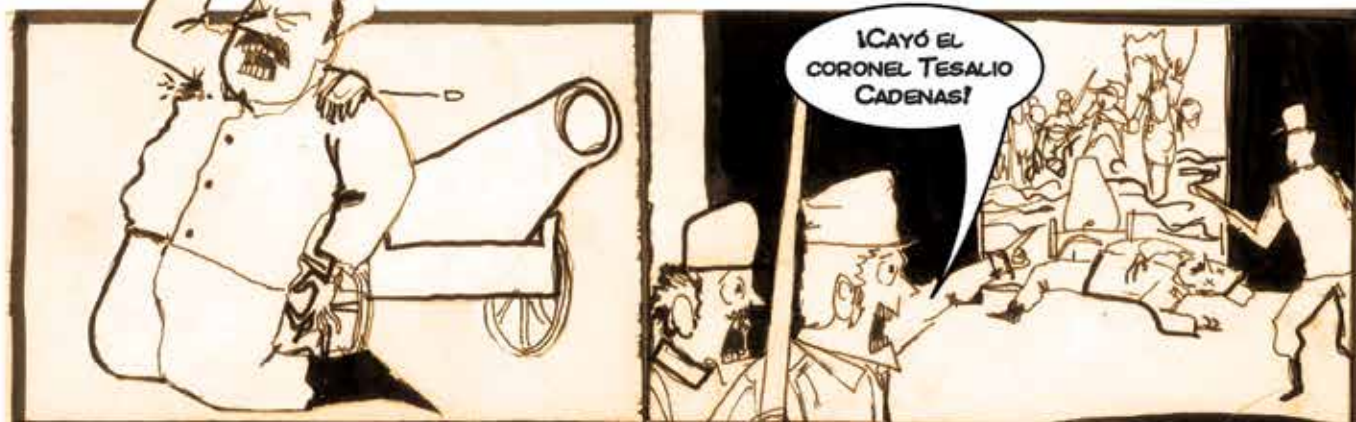
ESE CUERREÓ EN JUNÍN,
JUNTO A BOLÍVAR.
AUNQUE AHORA ES UN
ANCIANO GODO, TODAVÍA
ES DE CUIDADO.

ALLÁ ESTÁ EL CORONEL
RAMÓN ESCOBAR,
DEFENDIENDO ESO CON
TRESIENTOS SOLDADOS
APENAS.

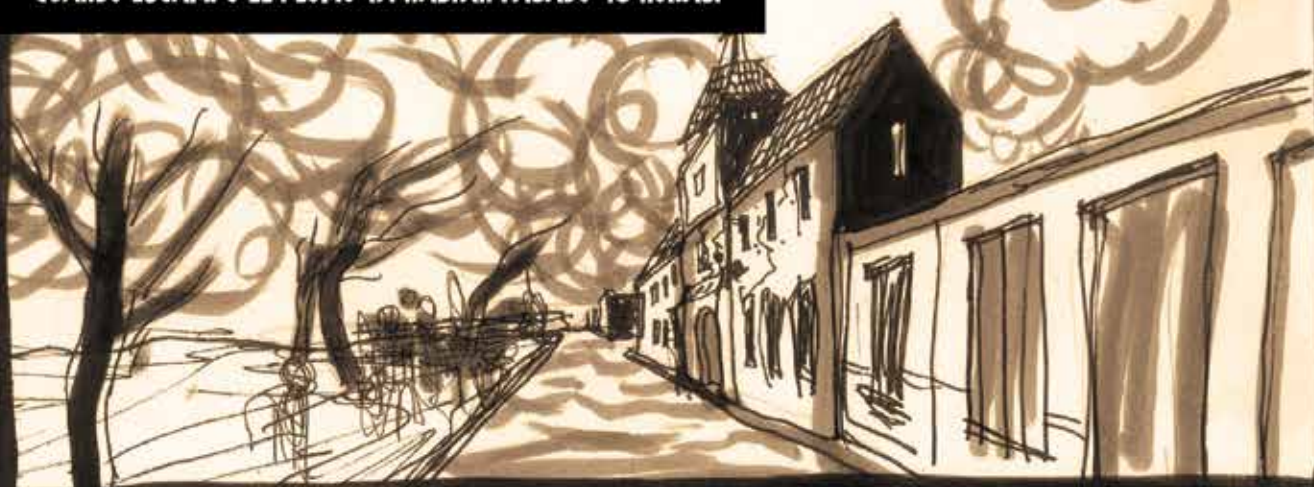
¡VAMOS!
¡TIERRAS Y HOMBRES LIBRES,
CARAJO!







CUANDO ESCAMPÓ EL PLOMO YA HABÍAN PASADO 48 HORAS.



EZEQUIEL, ESCOBAR SE
ORINA EN LOS ZAPATOS,
PERO NO ENSUCIA LA
COBIJA.

¡QUÉ VIEJO
TAN CUAPO!



ESA MADRUGADA ABANDONARON EL SITIO Y AL OTRO DÍA LLEGÓ JOSÉ LAURENCIO SILVA A SERVIR DE ENTERRADOR DE CENTENARES DE CADÁVERES QUE DEJARON LOS FEDERALES EN SUS TREMENDOS ATAQUES, QUE RESISTIÓ IMPASIBLE EL ANCIANO CORONEL ESCOBAR, A QUIEN SOLO SE LE OCURRIÓ ESPANTARSE LAS MOSCAS, CUANDO EL PLOMO CALIENTE LE PENETRABA EL CUERPO... NO HAY DUDAS, ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS.

EL CAÑONEO DE SAN LORENZO

DIBUJOS: DEISA TREMARIAS



EL 27 DE ABRIL PASARON LOS TRES MIL HOMBRES DE JOSÉ LAURENCIO SILVA EL RÍO SANTO DOMINGO...

PERO EVITANDO
EL PASO REAL
DE TORUNOS...
SE SALVARON DE MILAGRO.

CONTABA DON ULISES CONTRERAS.

ANDEMOS CON CUIDADO.
VADEEMOS EL RÍO
BORDEANDO TORUNOS.

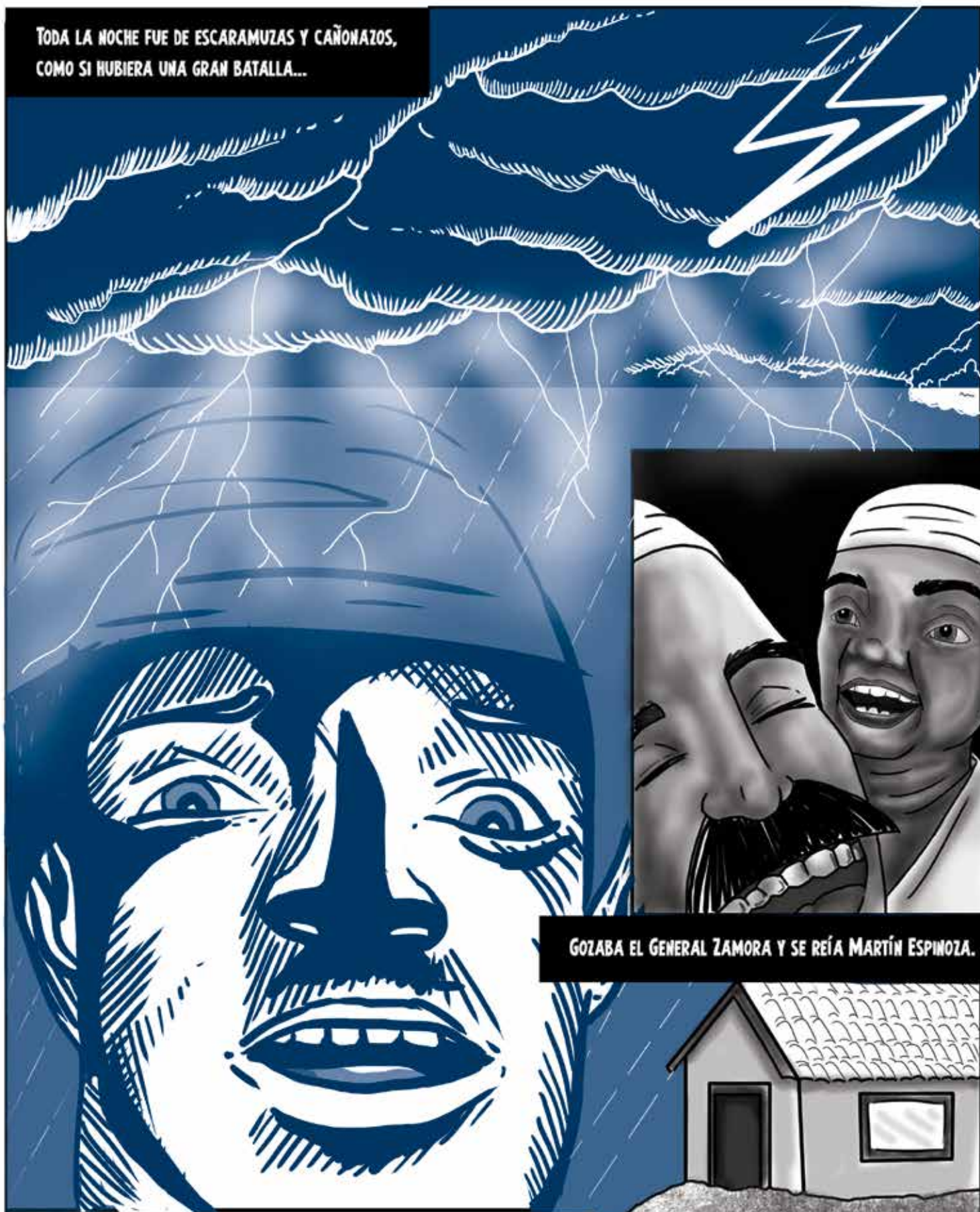
MI GENERAL, UN
PRISIONERO CONFESÓ
QUE HACIA EL MONTE HAY
TRAMPAS.

OFICIAL,
ORDENE COGER RUMBO
PARA EL BOSTERO.

ESOS FEDERALES SON MAÑOSOS.
NOS TENÍAN MONTADA
TREMENDA MARRAMUCIA.



TODA LA NOCHE FUE DE ESCARAMUZAS Y CAÑONAZOS,
COMO SI HUBIERA UNA GRAN BATALLA...



GOZABA EL GENERAL ZAMORA Y SE REÍA MARTÍN ESPINOZA.

PERO NO SALIERON A CAMPO LIMPIO NI SIQUERA POR LA MAÑANA, CUANDO
DESFILARON LOS DEL GOBIERNO, MUY FORMADOS EN BATALLA.



LOS CAÑONAZOS DEL GUANARE

DIBUJOS: DEISA TREMARIAS



SE RETIRÓ SILVA DE SAN LORENZO, DEJÓ UNA GUARNICIÓN EN BARINAS Y SIGUIÓ PARA GUANARE...

... DONDE ANTOLÍN ÁLVAREZ Y MARTÍN ESPINOZA TENÍAN ENCERRADO A MANUEL HERRERA, EN LA PLAZA DEL PUEBLO, MIENTRAS LLEGABA EZEQUIEL ZAMORA.



CASI ACABARON CON LA CIUDAD QUE LLAMABAN "LA ÁTENAS DEL LLANO".

CUANDO SILVA LLEGÓ AL PASO DEL RÍO GUANARE, ORDENÓ TRES CAÑONAZOS PARA DARLE ÁNIMO A LOS SITIADOS, PERO COMO SIRVIERON TAMBIÉN PARA QUE LOS SITIADORES DEJARAN LAS CALLES Y SE RETIRARAN APRESURADOS, NO FALTARON LAS MALAS LENGUAS...



ESE SILVA ES LIBERAL, DISPARÓ LOS CAÑONES PARA AVISAR A LOS AMARILLOS.



ME RETIRÉ DE LA GUERRA PORQUE NO SE PODÍA LUCHAR CONTRA TODOS, PUES TODOS ERAN REVOLUCIONARIOS, QUE ERA COMO DECIR TODO EL PUEBLO.



LA BELLACA

DIBUJOS: DANIEL DUQUE

POR EL CAMINO DE CALDERAS PASA LA QUEBRADA, RAUDA, BURBUJEANTE, CON GRAN FUERZA, EN BAJADA, Y SE LLAMA ASÍ POR LO TRAIIDORA QUE ES.

POR ALLÍ ERA EL CAMINO DE "LOS CALLEJONES" POR DONDE SE IBA A MÉRIDA A CABALLO...

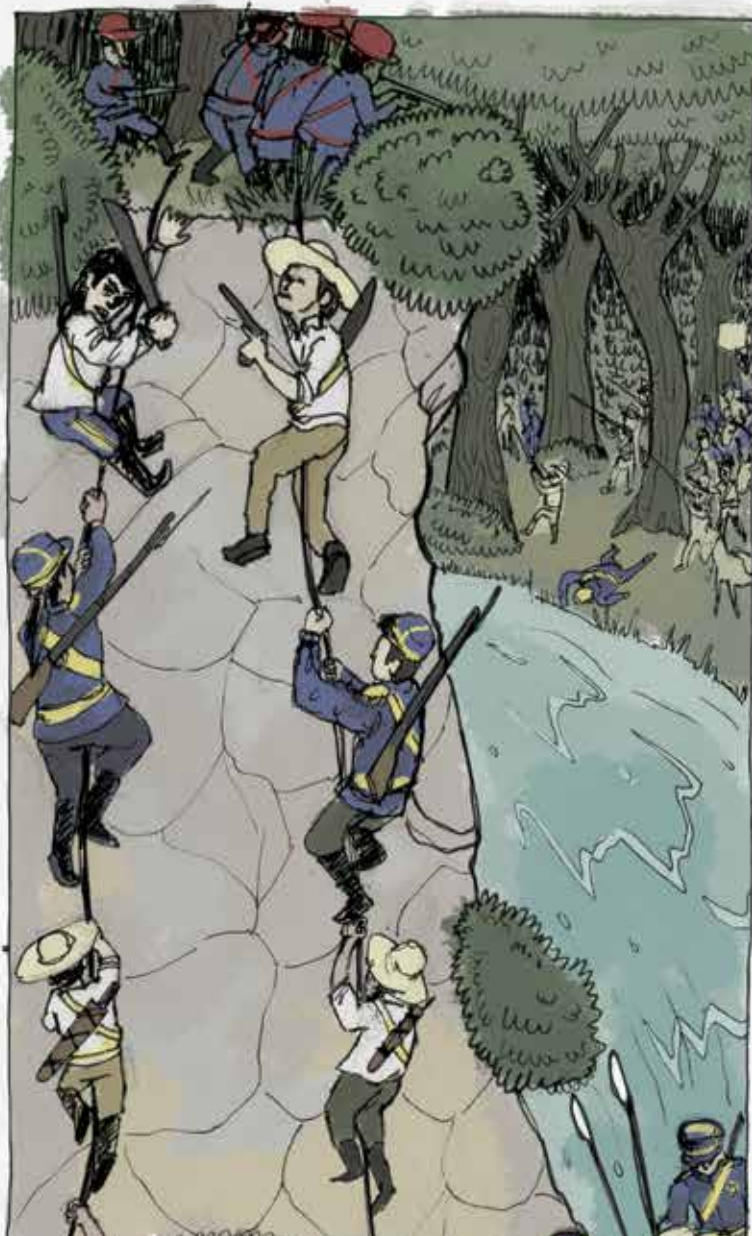
POR ALLÍ HUYÓ HIPÓLITO DE LA CUEVA, GOBERNADOR DE BARINAS, CUANDO LO PERSIGUIÓ EZEQUIEL ZAMORA...

EN LA CASA DE "EL HOYO", AL OTRO LADO, SE ATRINCHERABA CUEVA, ENTRE EL BARRANCO Y LA CASA.

LA CASA DE "EL BACHAQUERO", EN LA MARGEN DE ACA, ERA EL CUARTEL GENERAL.



QUERÍA ATACAR DE FLANCO, PERO SALIÓ MÁS ALLÁ QUEDANDO EN EL MEDIO DE TODA LA TROPA OLIGARCA.



LEÓN COLINA PASÓ EL RAUDAL POR EL VADO DE ABAJO, CON CINCUENTA CORIANOS Y SUBIÓ LOS CERROS UTILIZANDO CUERDAS COMO LOS ALPINISTAS DE AHORA.





CUANDO SE VIO ENTRE DOS FUEGOS, ESCAPÓ PARA MÉRIDA HIPÓLITO DE LA CUEVA "BUSCANDO UNA CUEVA PARA ESCONDERSE".

CUENTAN QUE HERMENEGILDO ZAVARCE PASÓ CON EL MACHETE ENTRE LOS DIENTES Y ATACABA A LOS CODOS, YA SUBIENDO LA CUESTA, APROVECHANDO LA SORPRESA.



DE LOS CINCUENTA QUE ERAN SALIERON SOLO DIEZ VIVOS...



... Y TUVIERON QUE LAVARSE LA CARA PARA QUE LOS IDENTIFICARA ZAMORA...



... HASTA QUE REAPARECIÓ LEÓN COLINA...

FUE EN 1859, POR ALLÁ EN JUNIO, DESPUÉS DEL SITIO DE BARINAS.

EL SOLDADO QUE ROBÓ

DIBUJOS: DANIEL DUQUE

¡ENSILLEN!

¡UNO DE SUS HOMBRES, MI GENERAL, ME LLEVÓ TODOS LOS COROTOS! ¡HASTA LAS GALLINAS, MI GENERAL!

DE MODO QUE TE ATREVISTE A ROBAR A ESTA INFELIZ.

A QUIENES DEBEMOS COGERLES LAS BESTIAS, CANADOS Y TIERRAS ES A LOS GOTOS, PUES CON ESAS PROPIEDADES SE IMPONEN Y DOMINAN AL PUEBLO.

LOS COLORADOS QUE SE QUEDEN EN CAMISA
¡PERO A LA GENTE IGUAL A USTED SE LE RESPETA!

¿TÚ NO SABES QUE LA GENTE DEL PUEBLO ES INTOCABLE?

¡LA TIERRA ES DE TODOS!

NO QUERÍA A LOS RICOS EL GENERAL PATIZAMBO. Y ES FAMA QUE ESTO NO LE GUSTABA A MUCHOS A QUIENES SIÉNDOLO SE LAS ECHABAN DE LIBERALES.

POCAS VECES HA HABLADO ASÍ UN GENERAL EN ESTE PAÍS.



LOS DESAFÍOS SILENCIOSOS

DIBUJOS: KALAKA

LAS CABALLERÍAS ERAN EFECTIVAS, PERO A SABANA ABIERTA, DONDE VENÍAN LOS GRANDES COMPROMISOS...

... NO HABÍA MONTE DONDE ESCONDERSE...



... Y MIENTRAS HUBIERA ENEMIGO A LA VISTA HABÍA QUE PERSEGUIRLO.



CUANDO EL ENCARNIZAMIENTO ERA MAYOR, CON LA RABIA DE NO HABER VENCEDOR, DE LAS FILAS AMARILLAS O COLORADAS...

... SALÍA UN LANCERO A CAMPO RASO...



... Y YA SABÍA EL CONTRARIO QUE DEBÍA MANDAR A UNO DE LOS MEJORES PARA ACEPTAR EL DESAFÍO.



ASÍ FUE COMO PEDRO MANUEL ROJAS
DEJÓ SALIR ESA TARDE AL COMANDANTE SALAS...

... PUES SIEMPRE PEDÍA VOLUNTARIOS...



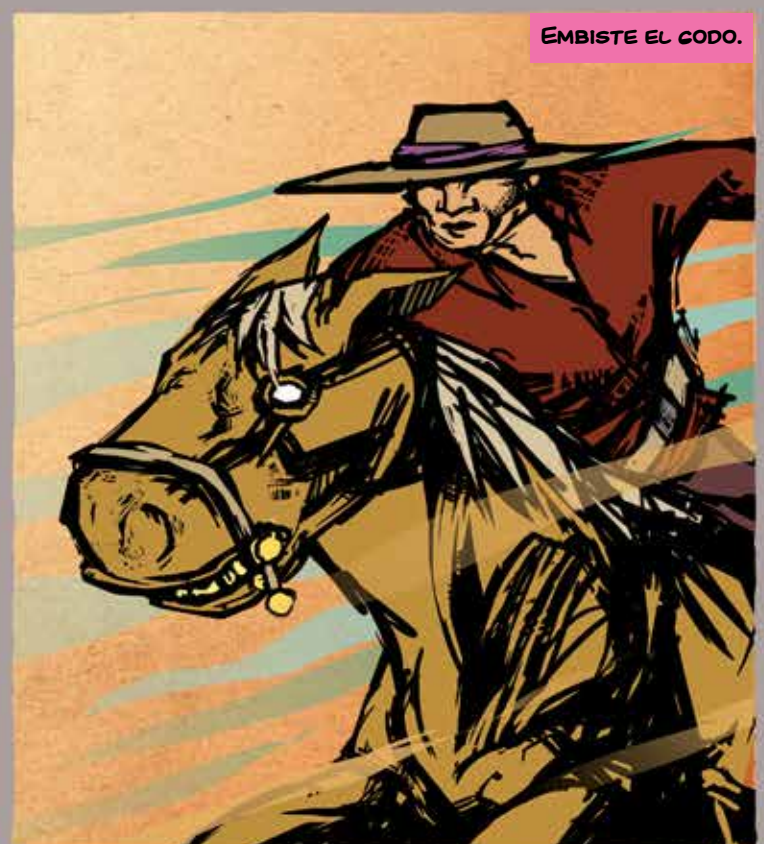
... MANUEL HERRERA, EL GODO,
ENVIÓ AL COMANDANTE PADILLA,
DE LAS TIERRAS DE PORTUGUESA.



¡ADELANTE,
SALAS!



EMBISTE EL FEDERAL.



EMBISTE EL GODO.



CASI
MEDIA
HORA
TENÍAN
SIN
HABERSE
HECHO
SANGRE...



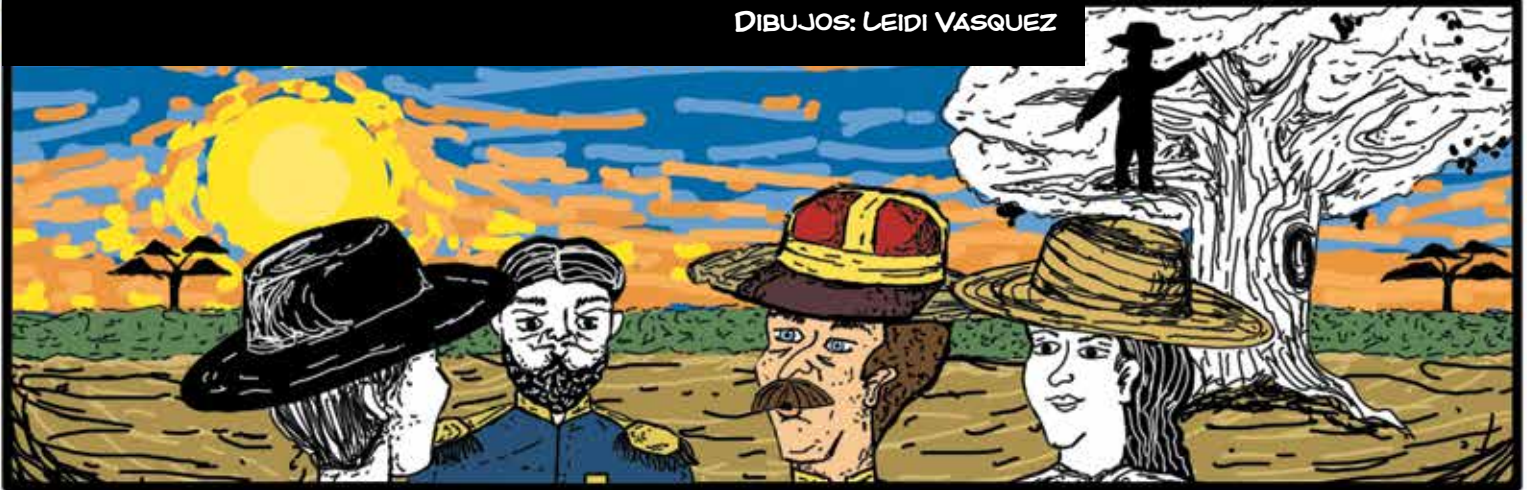
EL MEJOR LANCERO DE BARINAS FUE DERROTADO
POR EL CODO DE PORTUGUESA.



... FINALIZABA SENTENCIOSO EL COMANDANTE AMADEO SALCEDO,
COMO SI NO ESTUVIERA HABLANDO DE COSAS TAN SERIAS.

LO QUE PIDIÓ MARTÍN ESPINOZA

DIBUJOS: LEIDI VÁSQUEZ



ESTABA DE
RENCORES
MARTÍN CON
QUIEN HABÍA SIDO
SU JEFE Y AMIGO,
Y CON CELOS POR
LA POPULARIDAD
DEL COMANDANTE
MIEL, QUIEN
SE VIÑO DESDE
GUERRILANDIA
CON EL VIEJO
NATIVIDAD PETIT.

LO SACÓ DEL APURO LA VOZ DEL
GENERAL DESIDERIO TRÍAS.



DESDE ESE DÍA SE ACENTUÓ LA DESCONFIANZA Y CASI SE FIRMÓ LA
SENTENCIA DE MUERTE DEL GENERAL MARTÍN ESPINOZA.

CUANDO
ZAMORA
DOMINÓ EL
LLANO Y
BARINAS
FUE LIBERAL,
CON UN
SENTIMIENTO
IGUALITARIO
DE FONDO
ACRARISTA,
SEÑOREANDO
POR LA SABANA
SALIÓ MARTÍN
ESPINOZA.



DICEN QUE ERA DE GUANARITO, OTROS
QUE DE EL PAO, DE DONDE LO SACARON
LOS GOTOS Y COGIÓ TEMPRANO EL MONTE.



CON UN ODIOS TREMENDO A LOS OLIGARCAS
Y UN CONCEPTO BRUTO DEL CLASISMO
MEZCLADO CON INSTINTOS CRIMINALES.

¡APÚRATE MUCHACHO,
NO TE QUEDES HIJO,
QUE VIENEN LOS
GOTOS!

MARCHA FORZADA, INCLEMENTE, SOL INCLEMENTE,
JEFE INCLEMENTE: MARTÍN ESPINOZA.

TROPA LLANERA, ANALFABETA, PATA EN EL SUELO,
TROPA DE CABALLERÍA...



... LLEGÓ ZAMORA Y SE UNIERON LAS FUERZAS...

... SIGUIÓ LA MARCHA INCLEMENTE...



¡ENGRILLE!

ESTABA CERCA LA BATALLA DE SANTA INÉS
Y LOS DESMANES DE MARTÍN ESPINOZA
OCASIONABAN UN MALESTAR ANÁRQUICO.



LLEGÓ LA ORDEN TAJANTE DE SU PRESENCIA EN SANTA INÉS DONDE YA EL JEFE SUPREMO ORGANIZABA SU ESTRATEGIA.



ADELANTE ÉL, CON SU ESTADO MAYOR DE SOLO FIERAS; COMANDANTES TIGRE, LEÓN, ONZA, CAIMÁN, PERRO, MAPANARE, CASCABEL...

LAS TROPAS TENÍAN HAMBRE.



ZAMORA TENÍA TODO CALCULADO Y EL ACCIDENTE DE ESPINOZA LO FAVORECIÓ. INVITÓ A MARTÍN A LA TOMA DE SANTA INÉS... SIN PERDER EL TIEMPO, PUSO SU GUARDIA PERSONAL AL MANDO DE MENCÍA. ESPINOZA, ENFERMO, NO PODÍA CUMPLIR LA ORDEN, ENVIÓ LA TROPA PARA EL SITIO DE LA CIUDAD.



EN LA TARDE VIENE LA CONDENA DE MUERTE Y YA TODO ESTABA DECIDIDO.



MARTÍN TENÍA UN ANILLO, CON UÑAS PATA DE PAVO AGARRANDO LA ESMERALDA, SE LO QUITÓ A UN GODO EN BARINAS.

¡PARA QUE NADIE SE QUEDE CON ÉL Y RECUERDEN A MARTÍN ESPINOZA. NI PARA DIOS NI PARA EL DIABLO!



FUE NECESARIO, NOS ESTABA CORROMPIENDO LA GENTE Y YA NADIE OBEDECÍA.



POCOS DÍAS DESPUÉS FUE LA BATALLA DE SANTA INÉS.



MURIÓ POR INDISCIPLINA Y POR SU MENTE OFUSCADA, DONDE CON GRAN FRECUENCIA SE REUNÍAN EL ODIOS Y EL CRIMEN CON EL MÁS PURO SENTIMIENTO DE CAMPESINO QUE SE LIBERA.

¡AFUERA TODO EL MUNDO, CARAJOS!

ESTABAN SOLAS LAS MUJERES CUANDO ENTRARON LOS OLIGARCAS... A GOLPE DE LAS CINCO DE LA TARDE, CON EL SOL DE LOS VENADOS.

¿DÓNDE ESTÁ LA PATENEL SUELO MARÍA ESPINOZA?!

EL CURA SIMÓN PEDRO

DIBUJOS: DANIEL DUQUE

COMO NO HUBO RESISTENCIA, INVADIERON SU CASA BOTANDO LOS FUSTES A LA CALLE, PUES DE HACER FUSTES DE SILLA VAQUERA, CON CUERO DE RES Y MADERA DE MORA SECA, VIVÍA EL CABO ESPINOZA CUANDO COMENZÓ LA REVOLUCIÓN...

... SE HABÍA PICUREADO TEMPRANO, CUANDO LE AVISARON QUE VENÍAN Y POR LAS AGUAS DEL GUANARE SE FUE EN SU BONGO PALANCA LARGA.

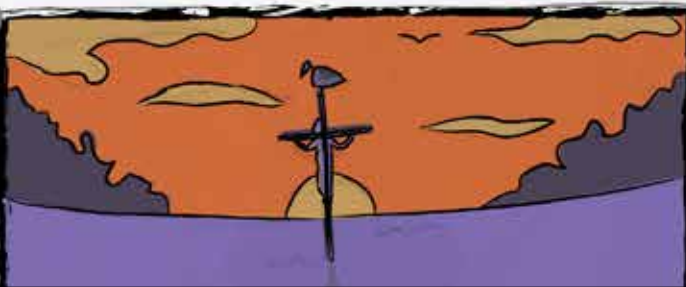
EN LAS CURVAS DEL RÍO SE PERDIÓ MARTÍN ESPINOZA, MIENTRAS LOS OTROS OCUPABAN MARACAS, LUEGO DE AQUEL DÍA CUANDO LEVANTÓ UNA GUERRILLA EN ESE PUEBLO, PARA INICIAR LA GUERRA QUE PREDICABA IGUALDAD POR BOCA DE EZEQUIEL ZAMORA.

POR ESO LO BUSCABAN TANTO...

AGARRARON A LAS MUJERES. VIOLARON A LA ESPOSA Y TAMBIÉN A LAS HIJAS PÚBERES, EN PRESENCIA DE LOS HIJOS PEQUEÑOS, DURANTE UNA BORRACHERA DE TODO UN DÍA POR TODAS LAS PULPERÍAS DEL PUEBLO.

MIENTRAS SE ESCONDÍA MARTÍN, CIMARRÓN EN MONTES Y SABANAS, EN EL PUEBLO DE EL REGALO ESTABA EL CURA REVOLUCIONARIO SIMÓN PEDRO, COMO TODOS LLAMABAN AL PADRE RAMÍREZ, PÁRROCO DE TODOS ESOS CASERÍOS Y APÓSTOL COMO SU NOMBRE.

HASTA QUE UNA MAÑANA SE ENCONTRARON QUIENES YA HABÍAN SIDO AMIGOS ESPONTÁNEAMENTE, ENTRE ELLOS SE ESTABLECIÓ UNA CORRIENTE DE SIMPATÍA Y SE ACENTUÓ LA AMISTAD.



SIMÓN PEDRO SIEMPRE ACONSEJÓ A ESPINOZA, LO ALENTÓ EN EL ALZAMIENTO Y LO ACOMPAÑÓ EN SU GUERRA, DONDE POR LAS NOTICIAS DE LO QUE PASÓ EN SU CASA, COMENZÓ A MEZCLAR LA VENGANZA PERSONAL A LA REBELDÍA INICIAL DE CAMPESINO DESPOSEIDO... MUCHAS VECES REFRENÁNDOLO CON SEVERAS AMONESTACIONES, COMO CUANDO CRUCIFICÓ A UN GODO EN LAS SABANAS DE MORRONES.

EL CURA SIMÓN PEDRO RAMÍREZ, VIO EN MARTÍN ESPINOZA LA FUERZA EJECUTORA PARA VENCER TANTAS INJUSTICIAS COMO HABÍA VISTO ÉL EN SU VIDA DE CURA DE ALDEA, A QUIEN NADIE ESCUCHABA, RECORRIENDO PERMANENTEMENTE EL LLANO... EN LA PERSONA DE ESPINOZA CONCEBÍA A TODOS LOS POBRES REUNIDOS, PORQUE ERA EL PUEBLO MISMO.

PASARON LOS DÍAS, SE FUE REUNIENDO MÁS Y MÁS GENTE PARA UNA NUEVA CAMPAÑA...



... HASTA QUE UNA NOCHE, DESPUÉS DE LARGA TROCHA, LLEGARON A MARACAS.



¡ENCRIILLE!

EN MENOS DE MEDIA HORA TOMARON EL CUARTEL DE LOS GODO.

ENTONCES FUE CUANDO CONOCIERON MEJOR LAS TROPELIAS QUE HABÍAN COMETIDO ALLÍ... NO HUBO ALCANCÍA, BAÚL, HOGAR, PULPERÍA Y MUJER QUE NO HUBIERAN VIOLADO LOS GODO...



... POR ESO SIMÓN PEDRO ESTUVO DE ACUERDO CON EL FUSILAMIENTO DE LOS PRISIONEROS.

¿CÓMO VAMOS A SABERLO EN LA OSCURIDAD, MARTÍN?

PADRE, ¿NO HABRÁ LIBERALES ENTRE ELLOS?

FUSILA A ESOS VAGABUNDOS, QUE SAN PEDRO HARÁ EL APARTE, PUES TODOS ELLOS SON CULPABLES.



EN LAS SABANAS DE EL PADREÑO, NOMBRADAS POR SU RECUERDO, DICE LA GENTE QUE EN LAS NOCHES OSCURAS, CON EL CIELO ENCAPOTADO CUANDO VIENE LA TEMPESTAD, HAN OÍDO EL TINTINEAR DE LAS CHARNELAS Y EL PASITROTE DEL MACHO RUCIO DEL CURA REVOLUCIONARIO, DEAMBULANDO POR LA LLANURA.

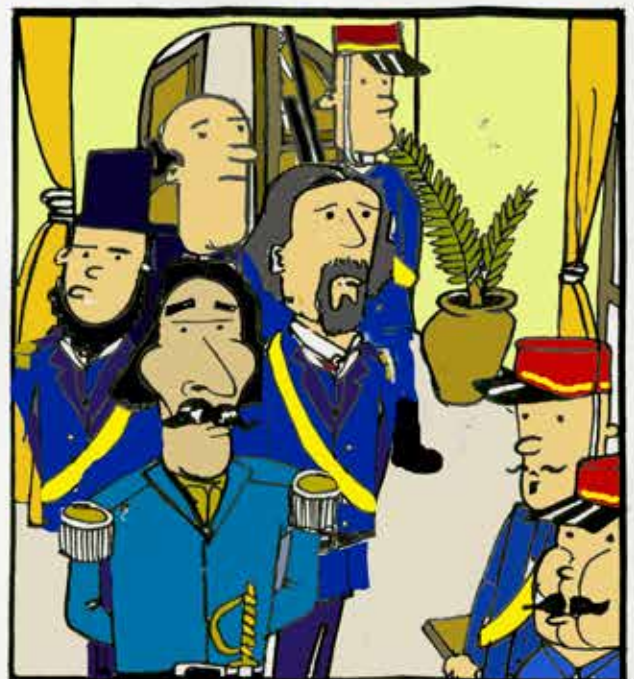
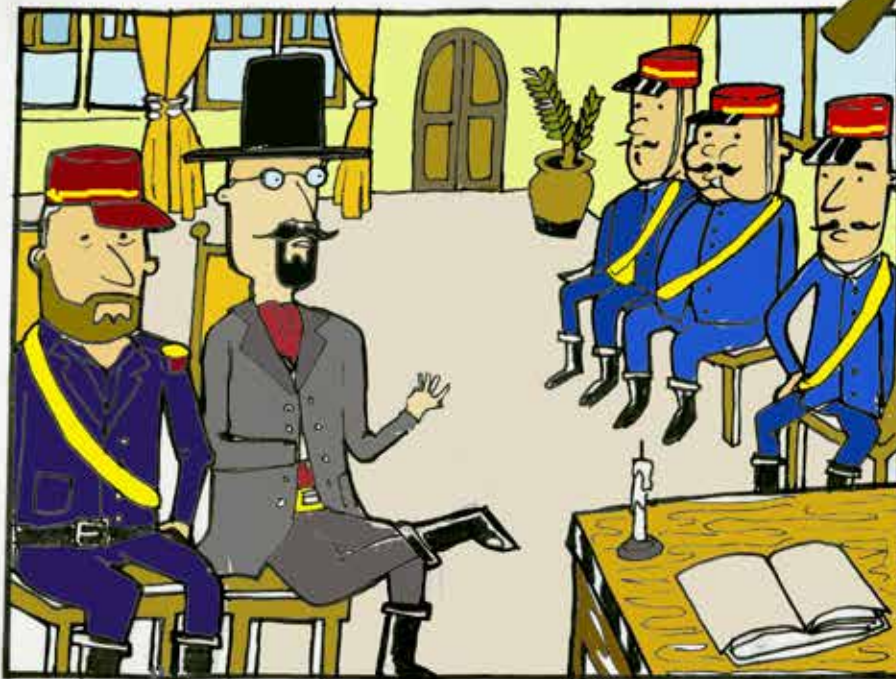
LA LLEGADA DE LEOPOLDO TERRERO

DIBUJOS: HENRY ROJAS

VENÍAN DE CARACAS ATRAVESANDO LA SELVA DE TURÉN ESCONDIÉNDOSE PARA SEGUIR VIVOS.

FRANCISCO IRIARTE.

AYUDANTE PULIDO.

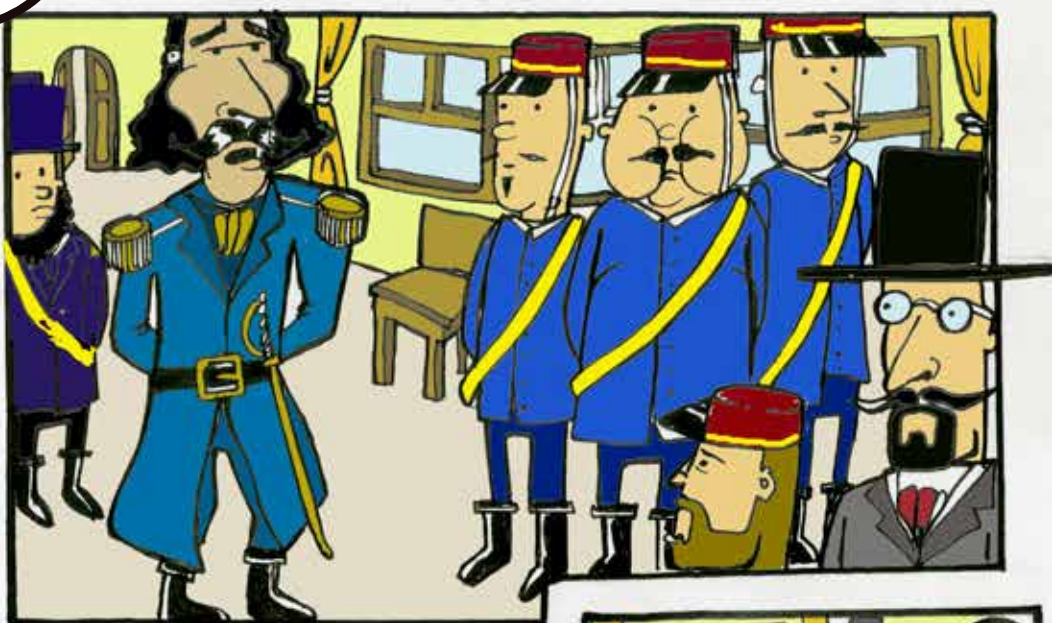
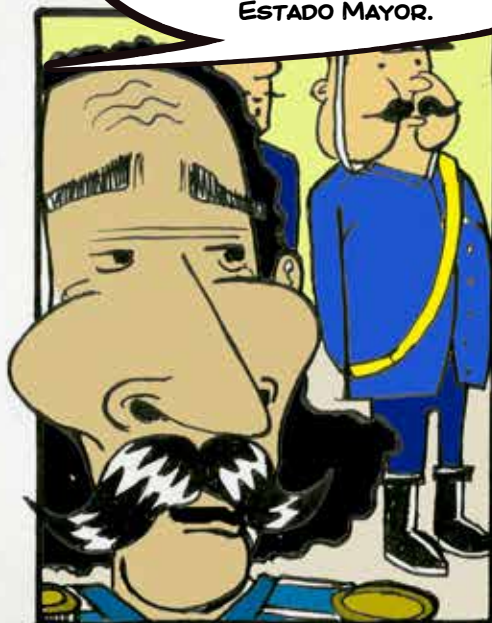




VIENEN RECOMENDADOS POR EL COMANDO CENTRAL...

TERRERO PARA EDECÁN SUYO. GARCÍA Y RAMÍREZ PARA EL ESTADO MAYOR.

MI GENERAL, LE PRESENTO A LOS OFICIALES LEOPOLDO TERRERO, JUANCHO GARCÍA Y NICOMEDES RAMÍREZ.



AHORA SERÁN USTEDES SOLDADOS DE VERDAD.

TOMEN POR MODELO A ESTOS OFICIALES. SI EN EL PRIMER COMBATE PELEAN AL LADO DE ELLOS.

REPÍTANLO CON ALTIVEZ CUANDO LO RECUERDEN. SI LLEGAN A SALIR CON VIDA.

A ESE QUE UNA VEZ LLAMARON EN BARINAS "EL SOL DE LAS BATALLAS" NO LE GUSTABAN LOS PATIQUINES. SE COMENTÓ DESPUÉS.

IRIARTE

DIBUJOS: DEISA TREMARIAS



LO LLEVARON PRESO A VALENCIA Y DESDE ALLÍ SE ESCAPÓ PARA ENCENDER LA GUERRA EN TIERRAS DE PORTUGUESA...



¡PLOMO PA LOS OLIGARCAS!

... CON TROPAS DE ESCOPETEROS EN CIUDAD DE NUTRIAS HIZO SU PRIMER GENERAL A ANTOÍN ÁLVAREZ. A PESAR DE SER DOCTOR, YA MANDABA A TRESCIENTOS HOMBRES Y ERA ALIADO DE MARTÍN ESPINOZA...



... CUANDO SE ENCONTRÓ CON EZEQUIEL ZAMORA SE TRANSFORMÓ EN SU SECRETARIO, PERO SIGUIÓ SIENDO SOLDADO. ÉL QUE TAMBIÉN ERA TRIBUNO, CON LA AUREOLA DE INTELIGENTE Y RADICAL QUE NO LO ABANDONÓ NUNCA.



ZAMORA POR UN SOLO CAMINO, FALCÓN BUSCANDO VEREDAS. CON ZAMORA TODO EL MUNDO, CON FALCÓN LOS ENCOPEPADOS. ZAMORA DANDO LAS ÓRDENES Y FALCÓN RESENTIDO EN EL FONDO.

CUANDO FALCÓN Y ZAMORA LLEGARON A BARINAS, EL UNO PRESIDENTE EN CAMPAÑA Y EL OTRO JEFE DEL EJÉRCITO... LA DIFERENCIA SE ACENTUÓ.

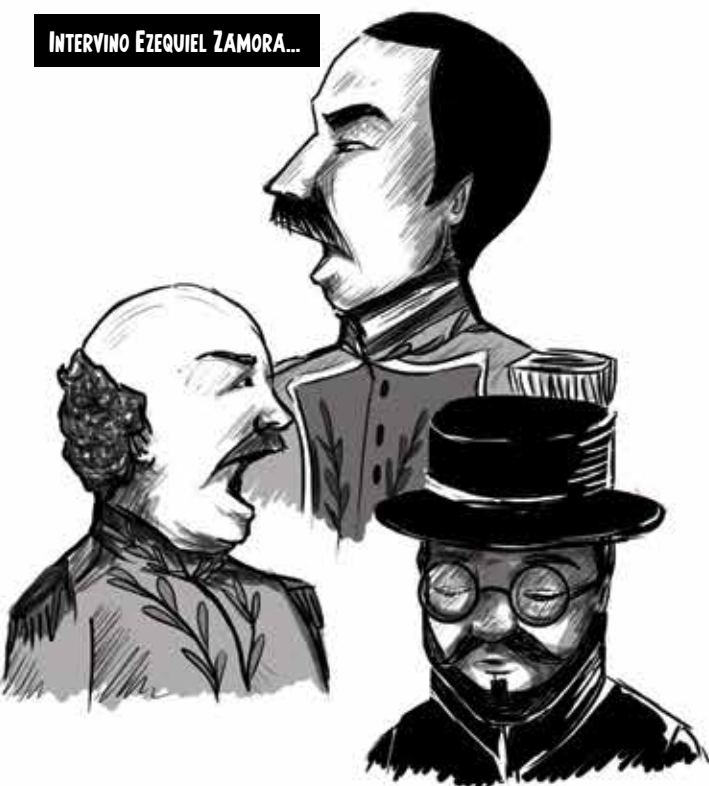


¡***\$*?
?\$*x

¡ES UN GRAN ABUSO!

POR ESO SE FUE AGRIANDO EL ASUNTO HASTA QUE IRIARTE, QUIEN VIOLÓ UNA CORRESPONDENCIA DE FALCÓN, FUE LLAMADO POR ESTE E INCREPADO EN LA CASA DE GOBIERNO.

INTERVINO EZEQUIEL ZAMORA...



¡VIVA EL CABO ZAMORA!

¡VIVA!

¡VIVA ZAMORA!





PERO SE COMPROBÓ DESPUÉS QUE EL DOCTOR ÁRIZA, PARA COMPLICAR A IRIARTE, FUE QUIEN LLEVÓ EL CHISME CAUSANTE DEL SUCESO Y CUANDO SE VIO DESCUBIERTO...



JIGUAO

DIBUJOS: DAVID DAVILA

VENÍA HAMBRIENTA LA GENTE CUANDO LLEGARON A COROZAL.

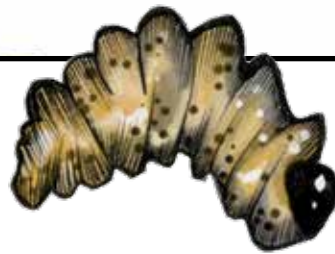


COMIERON HASTA SACIARSE.





AQUÍ EN ESTE SACO ESTÁN...



... SON FRESCOS, LOS
SAQUÉ ESTA MAÑANA DE
UNA PALMERA VIEJA EN
LA COSTA DEL CAÑO.



SE ALIMENTAN POR
MESES CON LA MÉDULA
DE LAS PALMERAS, LA
PULPA ES TAN BLANDUZCA
Y DULCE QUE CUANDO SE
ABRE EL TALLO PRODUCE
VINO DE PALMA REAL,
SE CRIAN, CRECEN Y
ENGORDAN LOS CUSANOS
JIGUAOS, ALIMENTO
DE POBRES POR LO
NUTRITIVOS QUE SON.



¡TE VOY A FUSILAR!

SON LOS MEJORES
CHICHARRONES QUE SE
HACEN, MÁS SABROSOS
QUE LOS DE CERDO.



¿ENTONCES EL CORONEL VA A FUSILAR A ESTE HOMBRE QUE LE HA
DADO DE COMER? DEBEN ESTARLE AGRADECIDOS, PUES EL JIGUAO
ES UNO DE LOS MEJORES BOCADOS DE LOS LLANOS DE BARINAS,
SOBRE TODO CUANDO SE ACABA EL GANADO... ¡QUÉ CHICHARRÓN TAN
SABROSO!... GENERAL TRIAS, PRUÉBALO PARA QUE TE CONVENZAS.

CUANDO YA IBAN LEJOS...



EZEQUIEL, ¿DÓNDE
HABÍAS COMIDO ESA
COSA QUE ME HICISTE
TRAGAR ALLÍ?

EN NINGUNA PARTE,
DESIDERIO, PERO NO PODÍA
OFENDER AL OFICIAL Y DEBÍA
SALVAR AL VECUERO, PUES
POR UNOS JIGUAOS FRITOS
NO SE MATA A UN HOMBRE
Y MENOS TODAVÍA UN
CAMPESIÑO TAN HAMBRIENTO
COMO NUESTRA PROPIA GENTE
QUE HACE ESTA REVOLUCIÓN.



DIBUJOS: KALAKA



CUANDO JOSÉ LAURENCIO SILVA DEJÓ EL MANDO, LO DESTROZARON LOS OLIGARCAS, FUE CUANDO NOMBRARON AL GENERAL PEDRO RAMOS JEFE DEL EJÉRCITO DE OCCIDENTE, QUIEN SE VIÓ PARA BARINAS POR LA VÍA DE QUIBOR Y GUANARE.

MIENTRAS TANTO APARECIÓ JUAN CRISÓSTOMO FALCÓN, UN 24 DE JULIO DESEMBARCÓ EN MORÓN, JUNTO CON ANTONIO GUZMÁN BLANCO, POR LA PLAYA DE PALMASOLA. SIGUIÓ POR LA VÍA DE NIRCUA PARA LLEGAR A BARQUISIMETO, DERROTANDO EN SIGUISIQUE AL COMANDANTE NICOLÁS TORRELLES, DE LOS TORRELLES REALISTAS, PATRIOTAS CUANDO CONVINO Y GOTOS CUANDO PASÓ TODO.

ZAMORA SALIÓ DE BARINAS PARA ENCONTRARSE CON ÉL. SE JUNTARON EN LA MESA DE CABASCAS, CASI ENCIMA DE GUANARE, EN UNA COLINA DESDE DONDE SE DOMINA EL LLANO. ALLÍ SE VIERON LOS CUÑADOS, PUES ZAMORA ERA CASADO CON UNA HERMANA DE FALCÓN Y LAS INTRIGAS QUE SE HABÍAN CREADO, FLORECIERON CUANDO LAS REGARON LOS INTERESADOS DE CADA PARTE...



¡EZEQUIEL, JUAN, SI NO TERMINAN AQUÍ SUS DISIDENCIAS PERSONALES, DAREMOS POR PERDIDA LA SANTA CAUSA DE LA FEDERACIÓN Y AHORA MISMO ME ENTREGARÉ AL EJÉRCITO ENEMIGO!

... LA COSA ESTUVO TAN SERIA QUE JOSÉ DESIDERIO TRÍAS, EL GENERAL MÁS SERENO Y REPOSADO DEL GRUPO, TUVO QUE LLAMARLOS AL ORDEN...



¡TENGO UN SITIO ESTRATÉGICO PARA ESPERAR A LOS GOTOS!

... DESDE ESE DÍA JUAN CRISÓSTOMO FALCÓN FUE PRESIDENTE EN CAMPAÑA Y EZEQUIEL ZAMORA COMANDANTE DEL EJÉRCITO, PARA DIRIGIR LA ESTRATEGIA.



ASÍ APARECIÓ SANTA INÉS EN LA HISTORIA DE VENEZUELA UN PUEBLECITO DE LA SELVA, EN UN RECODO DEL SANTO DOMINICO, RODEADO DE ARBOLES POR TODAS PARTES Y UN SOLO CAMINO DE ENTRADA...



CORONEL, ASÍ QUE A USTED
LE DICEN "EL MAPA DE
BARINAS",
PUES ME SABANEA A
RAMOS Y ME INFORMA
PERSONALMENTE DE SUS
MOVIMIENTOS.



EL 25 DE OCTUBRE ESTABA RAMOS EN GUANARE
Y EL 27 FALCÓN Y ZAMORA AMANECIERON EN BARINAS.



EL 4 DE DICIEMBRE LLEGARON LOS AMARILLOS A LA SELVA DE SANTA INÉS...



CHARQUET,
QUIERO QUE ESAS
TRINCHERAS ESTÉN
LISTAS PARA HOY
MISMO.

SÍ, MI GENERAL,
LAS HAREMOS DE
FORMA QUE SE
COMUNIQUEN ENTRE
ELLAS.

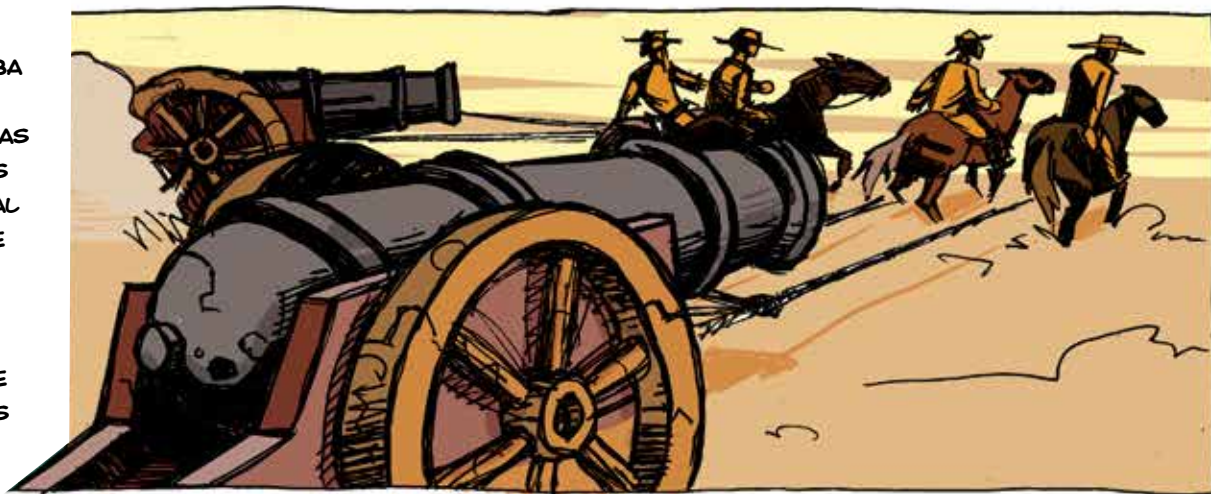
... MIENTRAS TANTO LOS GODO NO SABÍAN DÓNDE SE ENCONTRABA EZEQUIEL ZAMORA, PASARON DE LARGO POR BARINAS HASTA EL PUEBLECITO DE EL REAL...



EN VEZ DE SEGUIR LLANO ABAJO CAMINO DE SAN LORENZO PARA PASAR EL SANTO DOMINGO POR EL PASO DE SANTA INÉS, SIGUIERON CAMINO A EL BOSTERO PARA CRUZAR LAS AGUAS Y RUMBearON DESPUÉS EN TRAVESÍA POR LA SABANA PELADA, PARA AMANECER EL 11 DE DICIEMBRE EN EL RINCÓN DE LA PALMA, PENSANDO QUE ASÍ SORPRENDERÍA A EZEQUIEL ZAMORA.



CUANDO ESTO ESTABA PASANDO, PEDRO MANUEL ROJAS EN LAS CALLES DE NUTRIAS DERROTÓ AL GENERAL BRITO, QUITÁNDOLE LA HERCILLA Y EL TERROR, DOS CANONCITOS RESPONDONES QUE FUERON MUY ÚTILES DESPUÉS.

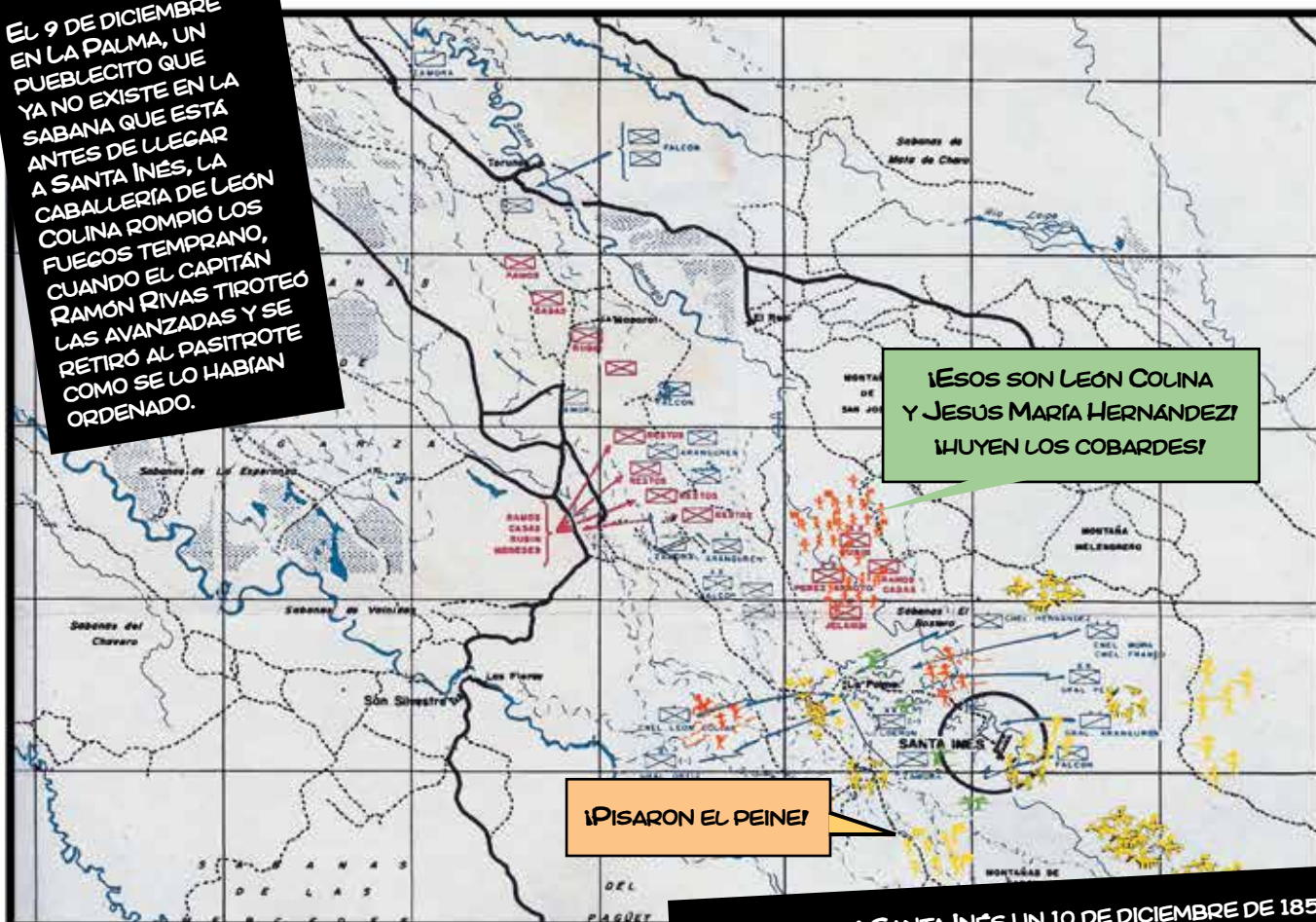


LOS CODOC CREÍAN QUE LOS FEDERALES IBAN HUYENDO Y POR ESO ANDABAN TAN RÁPIDO, PENSANDO QUE SE ESCAPABAN...



... POR ELLO SE CLAVARON DE CABEZA EN DONDE LOS ESTABAN ESPERANDO.

EL 9 DE DICIEMBRE EN LA PALMA, UN PUEBLECITO QUE YA NO EXISTE EN LA SABANA QUE ESTÁ ANTES DE LLEGAR A SANTA INÉS, LA CABALLERÍA DE LEÓN COLINA ROMPIÓ LOS FUEGOS TEMPRANO, CUANDO EL CAPITÁN RAMÓN RIVAS TIROTEÓ LAS AVANZADAS Y SE RETIRÓ AL PASITROTE COMO SE LO HABÍAN ORDENADO.



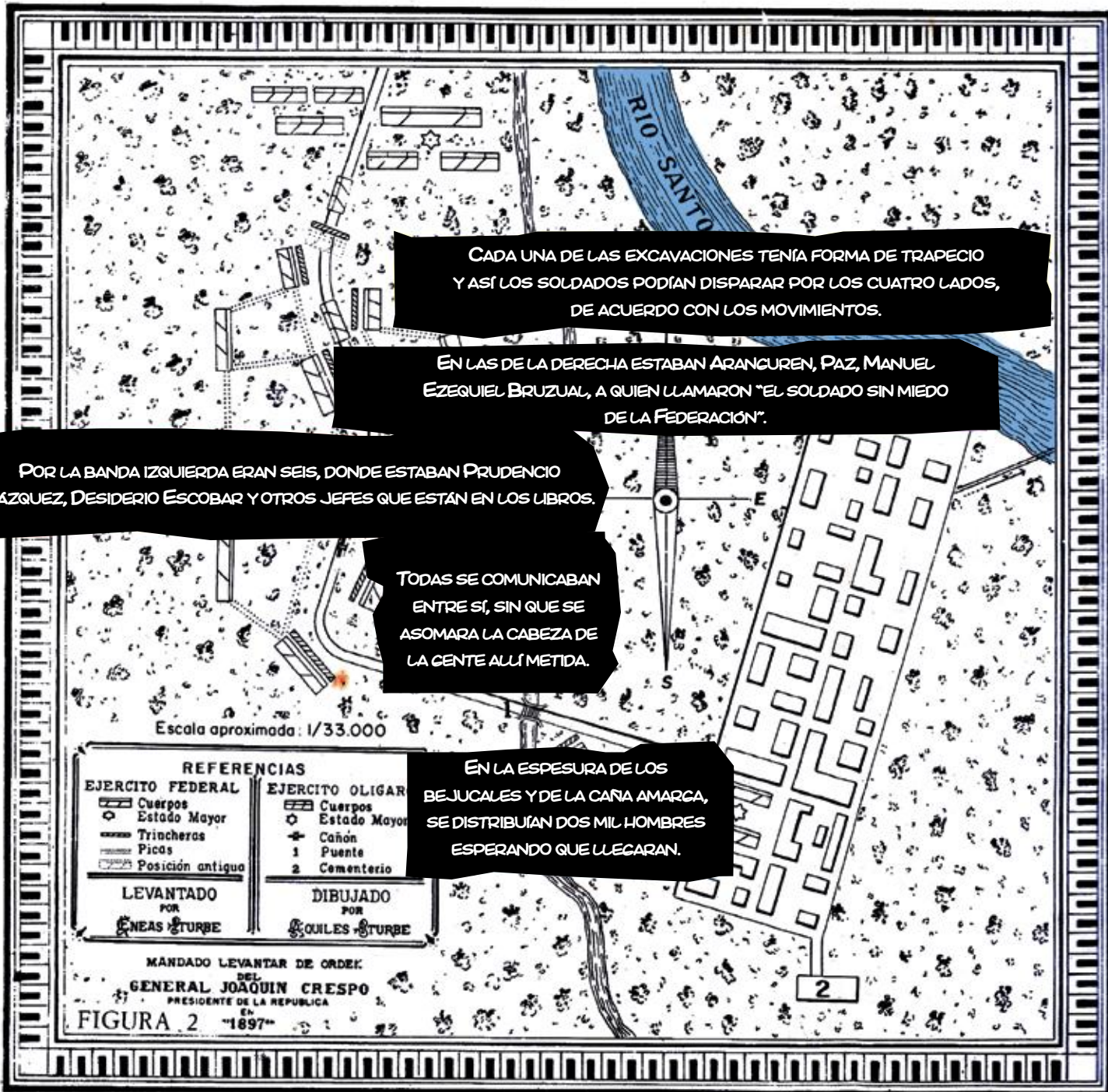
¡ESOS SON LEÓN COLINA Y JESÚS MARÍA HERNÁNDEZ!
¡HUYEN LOS COBARDÉS!

¡PISARON EL PEINE!

ASÍ COMENZÓ SANTA INÉS UN 10 DE DICIEMBRE DE 1859, COMO ESTÁ EN EL ESCUDO DE BARINAS.*

*EN REALIDAD COMENZÓ EL 9

LA PRIMERA TRINCHERA A LA SALIDA DEL PUEBLO SOBRE EL CAÑO DE EL PALITO, DEFENDIÉNDOLA RAFAEL PETIT Y SUS DOSCIENTOS HOMBRES. ENTRE LOS TEMBLADORES DEL MONTE, EL MISMO CHARQUET DEFENDÍA OTRA. Y ASÍ MUCHAS MÁS, DEJANDO ENTRE EL TERRAPLEN Y EL CAMINO VIEJO (...) AL TERMINAR ESTE, A LA DERECHA Y CASI SALIENDO A LA SABANA, ESTABA EL TRAPICHE DE SAN JOSÉ, DONDE JOSÉ DESIDERIO TRIAS, QUIEN ERA DE ORIENTE, JUAN JOSÉ MORA Y EL GENERAL FRANCISCO DE PAULA ORTIZ, QUIEN ERA DE BARINAS Y FAMILIAR DE LA ESPOSA DE PAÉZ, DOÑA DOMINGA, COMANDABA A LA GENTE.



CADA UNA DE LAS EXCAVACIONES TENÍA FORMA DE TRAPECIO Y ASÍ LOS SOLDADOS PODÍAN DISPARAR POR LOS CUATRO LADOS, DE ACUERDO CON LOS MOVIMIENTOS.

EN LAS DE LA DERECHA ESTABAN ARANCUREN, PAZ, MANUEL EZEQUIEL BRUZUAL, A QUIEN LLAMARON "EL SOLDADO SIN MIEDO DE LA FEDERACIÓN".

POR LA BANDA IZQUIERDA ERAN SEIS, DONDE ESTABAN PRUDENCIO VÁZQUEZ, DESIDERIO ESCOBAR Y OTROS JEFES QUE ESTÁN EN LOS LIBROS.

TODAS SE COMUNICABAN ENTRE SÍ, SIN QUE SE ASOMARA LA CABEZA DE LA GENTE ALLÍ METIDA.

EN LA ESPESURA DE LOS BEJUCALES Y DE LA CAÑA AMARCA, SE DISTRIBUÍAN DOS MIL HOMBRES ESPERANDO QUE LLEGARAN.

PROVOCÓ COLINA EN LA
SABANA Y EL EJÉRCITO
OLIGARCA TODO ENTERO,
COMENZÓ A ENTRAR EN
BATALLA.



ERAN LAS 10:00 DE LA MAÑANA CUANDO
ATACARON EL TRAPICHE
Y MATARON A ANTONIO JELAMBI, JUSTO
CUANDO SU ARTILLERÍA REVENTABA
LOS MATORRALES.



CASAS, QUIEN ERA EL JEFE DEL ESTADO
MAYOR, SEGUÍA MANDANDO DIVISIONES.

CAÍAN LOS OFICIALES Y CAÍAN SOLDADITOS...



... CASI SIN SABER DE DÓNDE LES ESTABAN TIROTEANDO.

DESPUÉS DE QUE LOS AMARILLOS SE
RETIRARON POR EL MONTE, EN EL CAÑIAVERAL
QUE BORDEA EL RÍO FUE DONDE SE LUCHÓ



CREYENDO
QUE ESTABAN
TRIUNFANDO, LOS
COLORADOS SE
ENVALENTONARON...



... PÉREZ ARROYO, AUNQUE HERIDO,
INSISTIA EN LLEGAR AL PUEBLO...



HASTA QUE APARECIÓ JOSÉ ANTONIO RUBÍN,
TRATANDO DE SACAR A LA GENTE, VIENDO COMO CAÍA
COMPANÍA TRAS COMPANÍA.



A LAS 4:00 DE LA TARDE COMENZÓ ZAMORA LA OFENSIVA
Y SI NO LLEGA LA NOCHE, NO HUBIERA QUEDADO HOMBRE VIVO.

A MEDIANOCHE ORDENÓ PEDRO RAMOS RETIRARSE SILENCIOSOS,
CON SU EJÉRCITO REDUCIDO A LA MITAD DE LA GENTE.



RUBÍN MANTENÍA LA RETAGUARDIA Y SE
ABRIERON CAMINO HACIA LA PALMA.

¡AHHH!
¡NO TENGO MIS MANOS!

MÁS DE MIL HOMBRES QUEDARON ENTRE EL CAMINO Y LA SELVA.

AMANECÍA EL 11.

¡TIEMBLÉN OLCARCAS!



EN LOS JACUEYES DE EL BOSTERO...



¡EL GENERAL RAMOS ESTÁ HERIDO!

¡ENLAZAMOS AL CORONEL MENESES!



¡MI CORONEL, HASTA
AQUÍ LE LLEGARON LAS
MATEMÁTICAS!



...EN MAPORAL LOS VOLVIERON A ESPERAR...



AQUI, EN MATAS AZULES, VAN A CAER LOS COLORADOS.



... EN ESO LLEGÓ EL GENERAL FALCÓN CON EL GRUESO DE LA TROPA, PERO TAMBIÉN LLEGÓ LA NOCHE QUE PARALIZÓ LOS ACONTECIMIENTOS.



¡TENEMOS 72 HORAS SIN COMER!

AL MEDIODÍA UNOS ESTABAN EN CARONI, LOS OTROS LLEGANDO A PUNTA CORDA QUE LLAMAN TAMBIÉN FLOR AMARILLO, Y LOS DE ADELANTE ENTRABAN A BARINAS.

ESE DÍA FUE EL SEGUNDO SITIO DE BARINAS...



... DURANTE 13 DÍAS SECUIDOS...

... EL HAMBRE Y LA ENFERMEDAD HICIERON SALIR A LOS MIL HOMBRES QUE QUEDABAN, ESCAPANDO UNA NOCHE DE PASCUAS, EXACTAMENTE A LAS 12:00, PARA TRATAR DE LLEGAR A MÉRIDA COMO ÚNICA SALVACIÓN.

AMANECIERON EL 25 EN EL PUEBLO DE EL COROZO, MUY EMBANDERADO DE AMARILLO, PARA RABIA DE LOS COLORADOS.



POR ESO A SAN VICENTE, EL PATRÓN, SOLO LE QUEDÓ LA CABEZA Y LAS MANOS.

CONTINUARON LOS CENTRALES Y SE DETUVIERON EN LA MESA DE LA MULA.

RUBÍN GUAPEABA EN LA SABANA. DE MILAGRO NO ECHARON LA GRANDE LOS CENTRALES, POR LA FORMA COMO PELEARON Y LA ESCASEZ DE PARQUE DE LOS OTROS. SI HUBIERAN ARROLLADO MÁS FUERTE, HASTA CANAN ESTA VEZ...

¡A INCENDIAR POR LOS CUATRO COSTADOS LOS CHIRIVITALES RESECOS!



... POR ESO, MIENTRAS LLEGABA EL PLOMO...



CONTINUARON PARA CURBATI, DONDE VOLVIERON A COMBATIR...



¡VAMOS A FAJARNOS COMPLETO!

... NO ESCUCHARON A DE LAS CASAS, SIGUIERON POR LOS CERROS DE LA DERECHA, BUSCANDO LLEGAR A MÉRIDA.



¡TE DOY UNA ONZA DE ORO
SI ME ESCONDES!



A RAMOS SE LO LLEVARON EN HAMACA Y ASÍ LLEGÓ A MUCUCHÍES, A TRAVÉS DE SABANAS, SELVA Y PÁRAMO, CUANDO YA ERA 29 DE DICIEMBRE.



5 DE ENERO.
LLEGUÉ A MÉRIDA
CON 287 SOLDADOS,
5 COMANDANTES
Y 47 OFICIALES
SUBALTERNOS.

LOS 4 SOLDADOS DE NUTRIAS

DIBUJOS: HENRY ROJAS



¡VIVA EL EJÉRCITO FEDERAL DE LA REPÚBLICA!

CUANDO LOS FEDERALES SE QUEDARON SOLOS, REGRESARON A BARINAS Y DE INMEDIATO, SIN DUDARLO, SIGUIERON TRIUNFANTES PARA CARACAS. EN TRES TRANCOS ESTUVIERON EN SAN CARLOS EL 9 DE ENERO DE 1860.

BENITO FIGUEROA SE DEFENDÍA ACOMODADO EN LAS CALLES.



MAÑANA TOMAREMOS EL PUEBLO.

NO SABEMOS POR QUÉ SE EMPEÑÓ EN ATACAR LA CIUDAD, CUANDO LE ERA TAN FÁCIL SEGUIR ADELANTE APROVECHANDO EL PÁNICO DE SANTA INÉS, YA REGADO POR TODA LA PATRIA.

ERA UN 10 DE ENERO. HACIA CARACAS MARCHABA, ARROLLADORA, LA REVOLUCIÓN.

DOS VECES ANTES SE HABÍAN TENIDO DIFICULTADES EN LOS SITIOS A LAS CIUDADES FORTIFICADAS, BARINAS, GUANARE Y AHORA SAN CARLOS, EN EL CAMINO VICTORIOSO QUE SE INICIÓ EN SANTA INÉS.

YA VENGO.

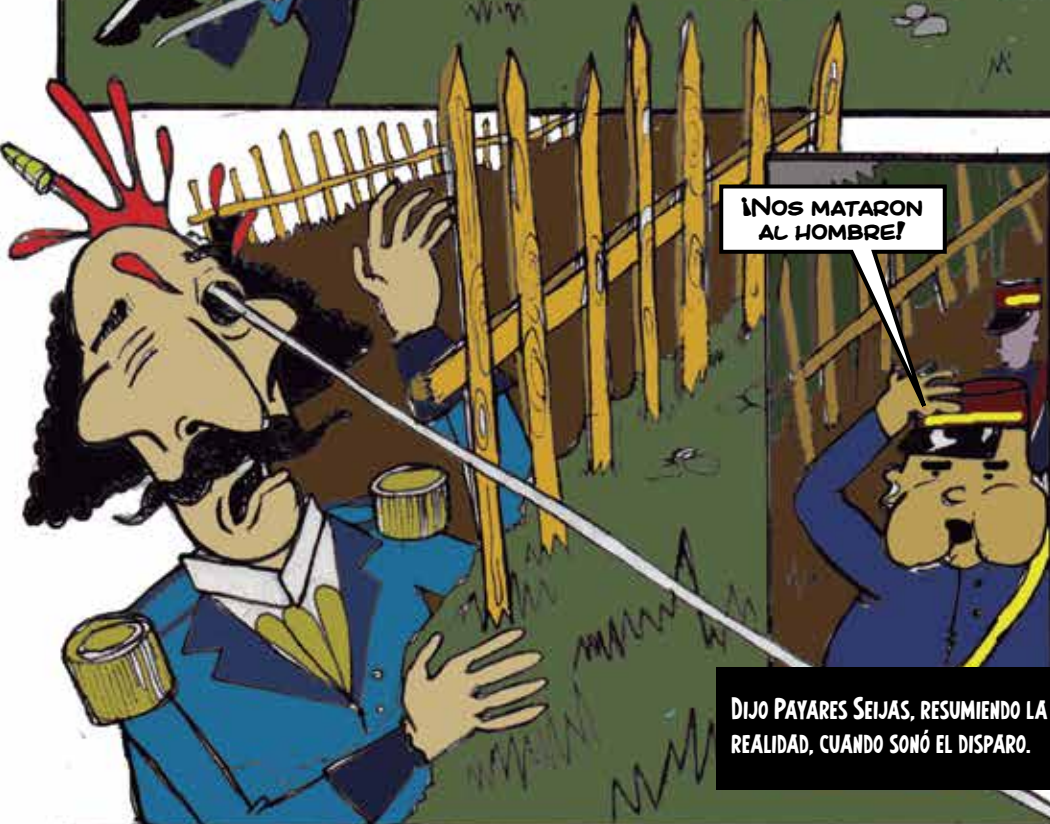
¡GENERAL
ZAMORA!

PASA TÚ,
ANTONIO, DETRÁS
VOY YO.

¡GENERAL
ZAMORA!



¿YA CORTARON LAS
COMUNICACIONES
ENEMIGAS?!

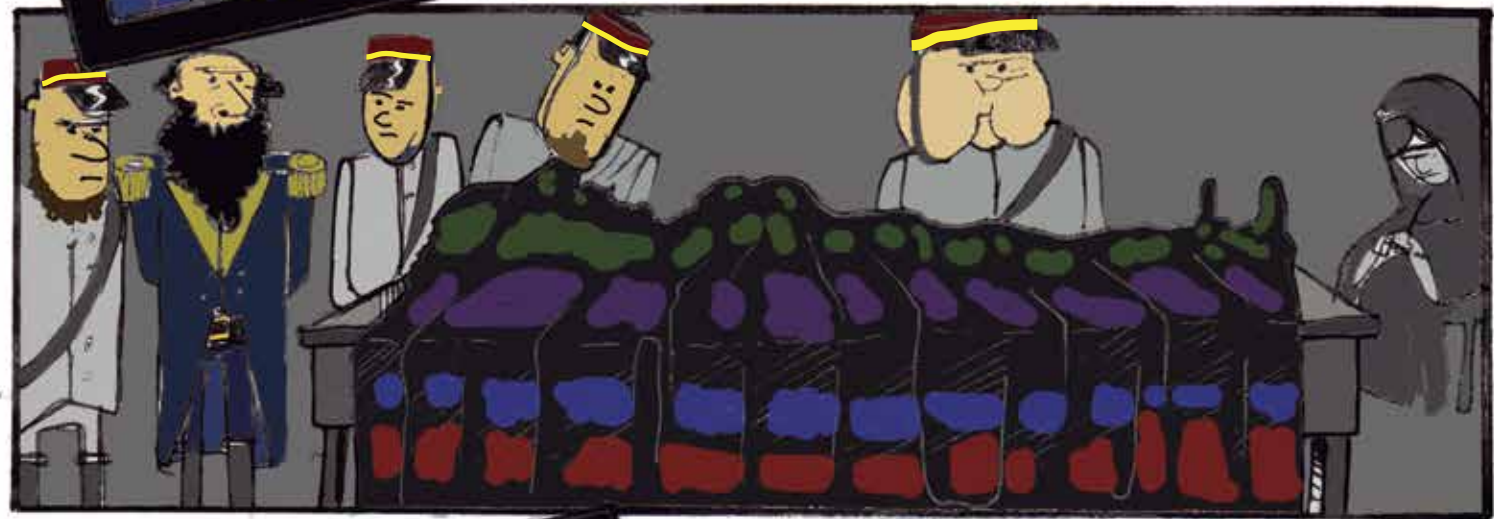
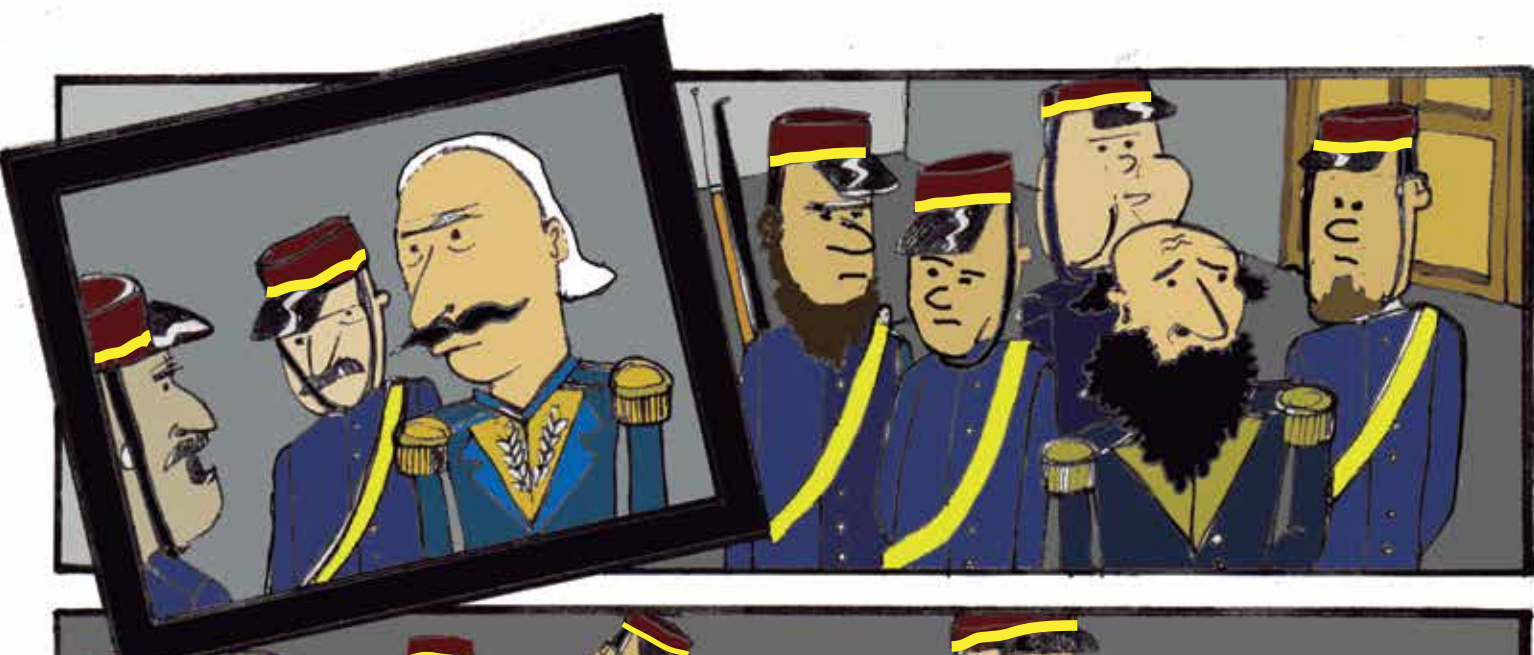


¡NOS MATARON
AL HOMBRE!

DIJO PAYARES SEIJAS, RESUMIENDO LA
REALIDAD, CUANDO SONÓ EL DISPARO.



LO DEJARON TODO EL DÍA EN LA CASA SOLITARIA, ESCONDIENDO LA NOTICIA PARA NO
DESMORALIZAR, DANDO LARGAS AL TIEMPO, MIENTRAS LA ENTEREZA DABA FUERZAS
PARA RECIBIR EL IMPACTO DE QUEDARSE SIN GUÍA.



PARA NO OLVIDARLO NUNCA, CUATRO SOLDADITOS DE NUTRIAS ENTERRARON LA REVOLUCIÓN.



REGRESARON CON SALVOCONDUCTO ESPECIAL A LA ORILLA DE SU ÁPURE, COMO PARA QUE NO QUEDARAN TESTIGOS Y CONTINUARA LA ENTREGA QUE SIGUIÓ.

HABÍA MUERTO EZEQUIEL ZAMORA Y ELLOS, QUE ERAN CAUSA POPULAR LA ENTERRABAN CON ÉL.

¿CANTA SU GUACHARACA?

DIBUJOS: KALAKA

DESDE NIÑO HABÍA
APRENDIDO A USARLO,
CUANDO ERA OBLIGACIÓN...
QUIEN NO SUPIERA
ESCRIMA ERA COMO SI NO
SUPIERA CAMINAR.

VENÍA POR LA SABANA, A GOLPE DE MEDIODÍA,
PASITROTEABA EL RUCIO MOSQUEADO CON LOS IJARES
DESTILANDO EL SUDOR Y EL CANSANCIO.



COMPRENDIÓ QUE ALGO IBA A PASAR.



¿CANTA SU GUACHARACA, COMPAÑERO?



CANTÓ EN SANTA INÉS,
AMIGO... Y NO CREO QUE SE LE HAYA OLVIDAO.





CRUZAMOS LOS ACEROS Y PELEAMOS LARGO RATO...



... HASTA QUE...



SI CANTA,
COMPAÑERO.



Y SIGUIÓ SU CAMINO DE SOL
POR RUMBOS DE PORTUGUESA.



HEMOS ESCRITO ESTAS REMEMBRANZAS PARA QUE ALGUNOS LAS LEAN Y NO TERMINEN POR OLVIDARSE. TODAVÍA PASARÁ MUCHO TIEMPO PARA QUE EN VENEZUELA SE VUELVA A PENSAR CON SENTIDO NACIONAL, BUSCANDO LOS HÉROES Y LAS FUENTES DE NUESTRO DESARROLLO EN TODOS LOS CAMPOS DEL INTELLECTO EN LA HISTORIA DE NUESTROS HOMBRES QUE HAN DESCOLLADO FUERA DE LO COMÚN.

IGUALMENTE ENCONTRAREMOS EL ALMA NACIONAL EN LA CONVERSACIÓN ÍNTIMA CON EL PUEBLO, RECOGIENDO SUS TRADICIONES, DONDE PODRÁ SIEMPRE ENCONTRARSE UN MENSAJE Y LA ILUSIÓN DE UNA GENTE QUE ESPERA UN DESTINO MEJOR EN UNA PATRIA SOBERANA.

PARA LOGRARLO TENDREMOS QUE ENCONTRARNOS DE NUEVO Y PASAR LA TORMENTA DE RIQUEZAS SIN TRABAJO Y COLONIZACIÓN CULTURAL QUE VIVE ESTA GENERACIÓN. ESE DÍA TODO LO AQUÍ ESCRITO TENDRÁ RELEVANCIA, SIN TEMOR A EQUIVOCARNOS.

J.L. TAPIA

1974



DAVID DAVILA (TÁRIBA, VENEZUELA, 1976)

ILUSTRADOR, FOTÓGRAFO, MÚSICO Y POETA. MIEMBRO FUNDADOR DE LA EDITORIAL TACHIRENSE NADIE NOS EDITA EDITORES. BATERISTA DE LA BANDA DE ROCK POLÍTICO "LOS RESIDUOS". EN LA FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA DESARROLLÓ UN EXTENSO TRABAJO COMO ILUSTRADOR; PODEMOS DESTACAR *LA SERPIENTE DE CASCABEL Y OTROS RELATOS* (2011); *LA NOCHE DE MACA Y SANTIAGO* (2011); *ADIVINA EL MUNDO* (2013), Y *EL TRISTE FUNERAL DE UNA BALLENA* (2017).



DANIEL DUQUE (MIRANDA, VENEZUELA, 1996)

ILUSTRADOR. ACTUALMENTE CURSA ESTUDIOS DE ARTES PLÁSTICAS, MENCIÓN MEDIOS MIXTOS EN UNEARTE. EN 2015 GANÓ EL 1.ER CONCURSO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN "ALÍ PRIMERA" Y EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO "SIMÓN BOLÍVAR", EN LA MENCIÓN "IMAGEN GRÁFICA", JUNTO AL EQUIPO DE DISEÑADORES E ILUSTRADORES DE LA REVISTA *ÉPALE CIUDAD CCS*. PARA LA FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA HA ILUSTRADO ADAPTACIONES AL CÓMIC DE *LA TIENDA DE MUÑECOS* (2016) Y *LA RADIOGRAFÍA* (2016).



PABLO PÉREZ RIESCO (PABLO KALAKA) (CHILE, 1975)

ILUSTRADOR Y MURALISTA. LICENCIADO EN LETRAS POR LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. REALIZÓ ESTUDIOS DE ARTES GRÁFICAS EN BARCELONA, ESPAÑA. FUE PROFESOR EN EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS ARMANDO REVERÓN (LUESAPAR). ILUSTRÓ LOS LIBROS *MAICHACK* (2006), *BICHITOS DE MI PATTO* (2007) Y *VAÑKA* (2017), PUBLICADOS POR ESTA CASA EDITORIAL. HA REALIZADO MURALES EN VARIAS CIUDADES DE VENEZUELA, ESPAÑA, FRANCIA Y ALEMANIA.



HENRY ROJAS (CARACAS, VENEZUELA, 1988)

FOTÓGRAFO, ILUSTRADOR Y MURALISTA. LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS, MENCIÓN ARTES GRÁFICAS. EN ESTA ÁREA HA DESARROLLADO UNA INVESTIGACIÓN DONDE CONVERGEN DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: PINTURA, ILUSTRACIÓN, FOTOGRAFÍA, GRÁFICA TRADICIONAL, MEDIOS DIGITALES Y EL GRAFITI, TRASCENDIENDO LOS FORMATOS CONVENCIONALES HACIA UN TRABAJO EN CONSTANTE ACTUALIZACIÓN. PARA LA FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA HA ILUSTRADO *LA MÁQUINA DE HACER ¡PU! ¡PU! ¡PUUU!* (2014), *ÉL* (2016), ENTRE OTROS.



RONGNY E. SOTILLO M. (RYNNCO) (CARACAS, VENEZUELA, 1970)

NARRADOR Y COMUNICADOR VISUAL. LECTOR Y PRODUCTOR DE HISTORIETA. SE DEDICA A LA CREACIÓN DE JUGUETES DIDÁCTICOS Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDO PARA LAS GENERACIONES MÁS JÓVENES. HA SIDO MERECEDOR DE VARIOS PREMIOS EN EL CAMPO DEL GUION, LA NARRATIVA Y LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y COLABORA PERMANENTEMENTE CON PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PARTICULARES. SUS INTERESES ESTÁN CENTRADOS EN LA DIFUSIÓN DE NUESTRA HISTORIA EN FORMATOS NO TRADICIONALES.



ALEX TREJO (GARABATO) (CARACAS, VENEZUELA, 1975)

ILUSTRADOR AUTODIDACTA. DESDE TEMPRANA EDAD MOSTRÓ UN TALENTO NATURAL PARA EL DIBUJO, EL CUAL FUE DESARROLLANDO MEDIANTE CURSOS EN EL ÁREA DE LAS ARTES GRÁFICAS.



DEISA TREMARIAS (CARACAS, VENEZUELA, 1987)

ILUSTRADORA, EDITORA Y ESCRITORA. ESTUDIÓ LETRAS EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. GANADORA DEL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA STEFANIA MOSCA POR SU POEMARIO *CASA DE VIAJE*. HA REALIZADO CONTENIDOS VISUALES PARA CAMPAÑAS A FAVOR DE LA LACTANCIA MATERNA, LA REIVINDICACIÓN DE LA MUJER Y LA FAUNA Y FLORA VENEZOLANAS. ENTRE SUS TRABAJOS MÁS DESTACADOS COMO ILUSTRADORA ESTÁN *EL PRÍNCIPE FELIZ* (2009); *HISTORIAS PARA MANUELA* (2009); *ME PARECIÓ QUE SALTABA POR EL ESPACIO COMO UNA HOJA MUERTA* (2012) Y *MUJERÍCOLAS* (2017), TODOS REALIZADOS PARA ESTA CASA EDITORIAL.



LEIDI VÁZQUEZ (CARACAS, VENEZUELA, 1989)

ES EGRESADA DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES "CRISTÓBAL ROJAS", MENCIÓN ARTES GRÁFICAS. PARTICIPÓ COMO ILUSTRADORA EN LOS LIBROS DE CIENCIAS NATURALES DE LA COLECCIÓN BICENTENARIO Y EN EL PROYECTO CANAIMA, AMBOS DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN. ACTUALMENTE SE DESARROLLA EN LOS OFICIOS DE TATUADORA E ILUSTRADORA.

LA COLECCIÓN **FANTOMAS** CONJUGA LA GRÁFICA
Y LA PALABRA PARA ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN
Y EL PENSAMIENTO: ES UN ESPACIO DONDE EL
COLOR, LAS TEXTURAS, LOS PLIEGUES Y LAS
FORMAS POTENCIAN EL VERBO Y ESTE
HACE LO PROPIO CON LA IMAGEN.

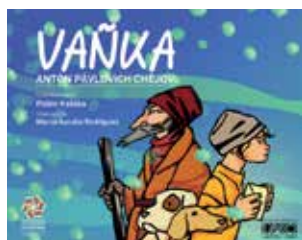
REÚNE ADAPTACIONES Y VERSIONES LIBRES DE LA NARRATIVA GLOBAL
Y NUESTRAMERICANA EN
FORMATOS VINCULADOS CON LA GRÁFICA:
CARICATURAS, CÓMICS, FOTONOVelas, CUENTOS GRÁFICOS,
LIBROS-VOLANTES, AFICHES,
CALENDARIOS... A LOS QUE SE SUMAN CREACIONES
INÉDITAS DE JÓVENES ILUSTRADORES
E ILUSTRADORAS, GUIONISTAS, DISEÑADORES
Y DISEÑADORAS QUE EXPLORAN NUEVAS PROPUESTAS ESTÉTICAS EN BUSCA
DE TRASCENDER EL PURO
DISFRUTE DE LA IMAGEN PARA PROVOCAR
LA REFLEXIÓN Y LA CRÍTICA.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN FANTOMAS CON DESCARGA GRATUITA ([HTTP://WWW.ELPERROYLARANA.GOB.VE/](http://www.elperroylarana.gob.ve/))



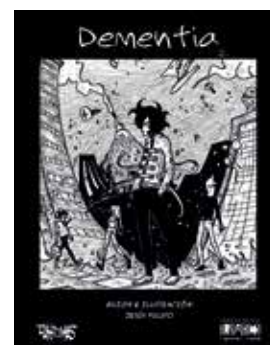
TÍTULO: PROTOCOLO MALEIWA. NUBE EN LLAMAS
AUTOR: OSMAN ACASIO
COLECCIÓN: FANTOMAS
MATERIA: CÓMICS
ILUSTRADOR: OSMAN ACASIO
DEPÓSITO LEGAL: DC2017002605
ISBN: 9789801440031

TÍTULO: XICONHOCA. EL ENEMIGO
AUTOR: FRELIMO
COLECCIÓN: FANTOMAS
MATERIA: CÓMICS
COMPILADOR: FRELIMO (FRENTE DE LIBERACIÓN DE MOZAMBIQUE)
DEPÓSITO LEGAL: LF40220138004595
ISBN: 9789801427209

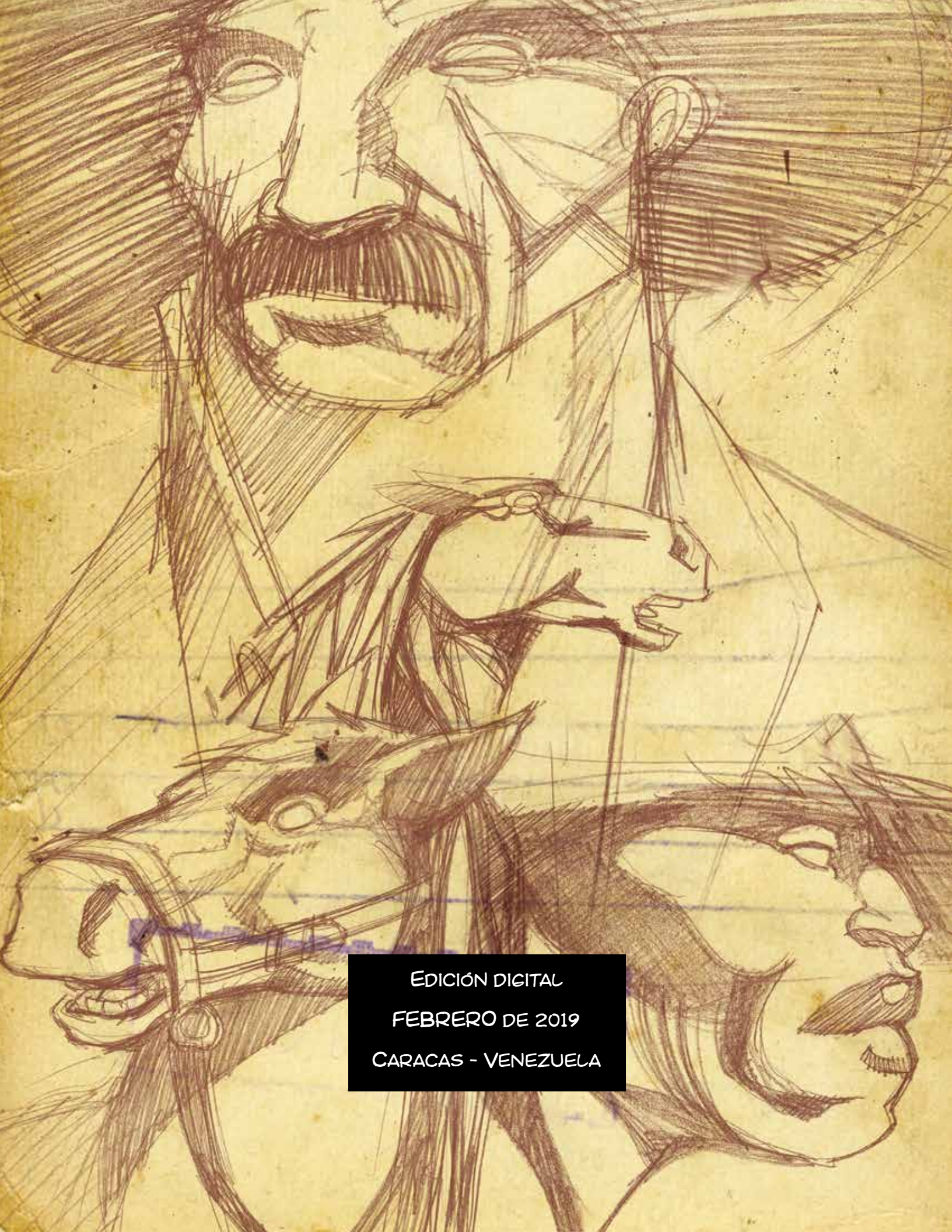


TÍTULO: VAÑKA
AUTOR: ANTÓN PÁVLOVICH CHÉJOV
COLECCIÓN: FANTOMAS
MATERIA: CÓMICS
ILUSTRADOR: PABLO PÉREZ RIESCO (PABLO KALAKA)
DEPÓSITO LEGAL: DC2017002161
ISBN: 9789801439011

TÍTULO: DEMENTIA
AUTOR: JESÚS PULIDO
COLECCIÓN: FANTOMAS
MATERIA: CÓMICS
ILUSTRADOR: JESÚS PULIDO
DEPÓSITO LEGAL: DC2017002428
ISBN: 9789801439738



TÍTULO: ÉL
AUTOR: JOSÉ RAFAEL POCATERRA
COLECCIÓN: FANTOMAS
MATERIA: CÓMICS
ILUSTRADOR: HENRY ROJAS
DEPÓSITO LEGAL: LF4022015800327
ISBN: 9789801429982



EDICIÓN DIGITAL
FEBRERO DE 2019
CARACAS - VENEZUELA

