

0-6  
años

COLECCIÓN  
**Caminos del SUR**

serie  
**El gallo pelón**

Claudio Castillo



# Historias de letras



© CLAUDIO CASTILLO  
© FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA, 2018 (DIGITAL)

CENTRO SIMÓN BOLÍVAR, TORRE NORTE, PISO 21, EL SILENCIO,  
CARACAS - VENEZUELA 1010.  
TELÉFONOS: (0212) 768.8300 / 768.8399

CORREOS ELECTRÓNICOS  
ATENCIÓN AL ESCRITOR [PERROFEPR@GMAIL.COM](mailto:PERROFEPR@GMAIL.COM)  
COMUNICACIONES [PERROYRANA@GMAIL.COM](mailto:PERROYRANA@GMAIL.COM)

PÁGINAS WEB  
[WWW.Eelperroylarana.GOB.VE](http://WWW.Eelperroylarana.GOB.VE)  
[WWW.MINCULTURA.GOB.VE](http://WWW.MINCULTURA.GOB.VE)

REDES SOCIALES  
TWITTER: @PERROYRANALIBRO  
FACEBOOK: FUNDACIÓN EDITORIAL ESCUELA EL PERRO Y LA RANA

DISEÑO DE COLECCIÓN: MÓNICA PISETTELLI  
EDICIÓN AL CUIDADO DE: KATHERINE CASTRILLO  
DIAGRAMACIÓN: DAVID HERRERA

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY  
DEPÓSITO LEGAL: DC2018001130  
ISBN: 978-980-14-4214-1

Claudio Castillo

# Historias de letras

# CAMINOS DEL SUR

HAY UN UNIVERSO MARAVILLOSO DONDE REÍAN EL IMAGINARIO, LA LUZ, EL BRILLO DE LA SORPRESA Y LA SONRISA ESPLÉNDIDA. TODOS VENIMOS DE ESE TERRITORIO. EN ÉL LA LECHE ES TINTA ENCANTADA QUE NOS PINTA BIGOTES COMO NUBES LÍQUIDAS; ALLÍ ESTUVIMOS SEGUROS DE QUE LA LUNA ES EL PLANETA DE RATONES QUE JUEGAN A COMER MONTAÑAS. DESCUBRIMOS QUE UNA MANCHA EN EL MANTEL DE PRONTO SE CONVERTÍA EN CABALLO, Y QUE ESCONDER LOS VEGETALES DE LAS COMIDAS RARAS DE MAMÁ, DETRÁS DE CUALQUIER ESCAPARATE, ERA LA BATALLA MÁS RIESGOSA. ESTA COLECCIÓN MIRA EN LOS OJOS DE NIÑOS Y NIÑAS EL BRINCO DE LA PALABRA, ATRAPA LA IMAGEN DEL SUEÑO PARA HACER DE ELLA CARAMELOS, Y NOS INVITA A VIAJAR LIVIANOS DE CARGA EN BUSCA DE CAMINOS QUE AVANZAN HACIA REALIDADES POSIBLES.

**EL GALLO PELÓN** ES LA SERIE QUE RECOGE TINTA DE AUTORAS Y AUTORES VENEZOLANOS; EL LUGAR EN EL QUE SE ESCUCHAN VOCES TROVADORAS QUE RELATAN LEYENDAS DE ESPANTOS Y APARECIDOS DE NUESTRAS TIERRAS, LA MITOLOGÍA DE NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS Y TODA HISTORIAL REAL O FANTÁSTICA DE IMÁGENES Y RITMOS.

**LOS SIETE MARES** ES LA SERIE QUE TRAE COLORES DE TODAS LAS AGUAS; VIENE A NUTRIR LA IMAGINACIÓN DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS CON OBRAS QUE HAN MARCADO LA INFANCIA DE MUCHAS GENERACIONES EN LOS CINCO CONTINENTES.



2



3

LOS HELADOS LOS  
PAGA PAPÁ O MAMÁ  
ES UN  
AVISO  
OFICIAL



4



5



6.



7



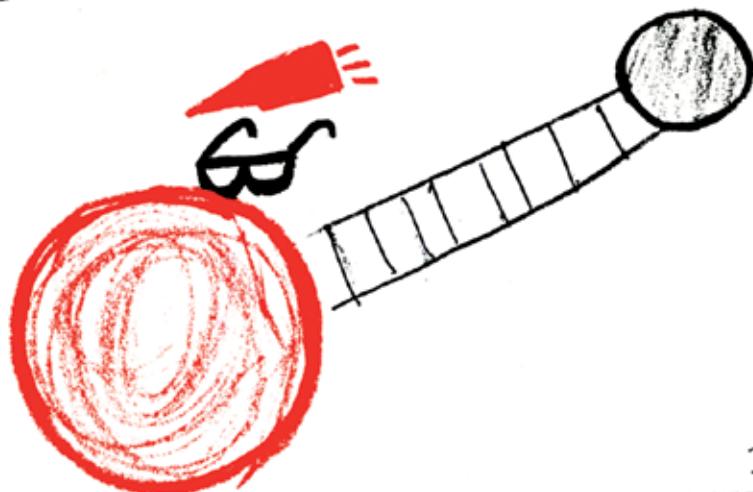
8



9



G



I

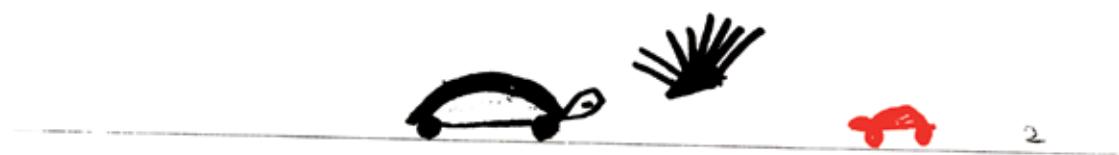
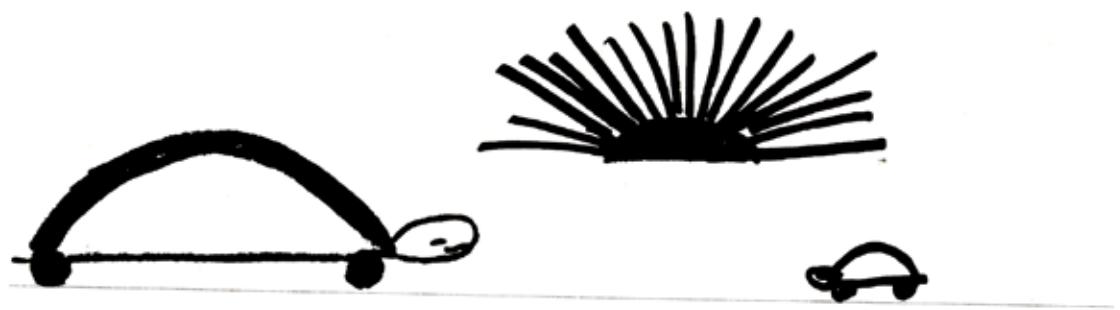
B

I B

3

5

B I



**c**



**ch**



**CH**



**ch**

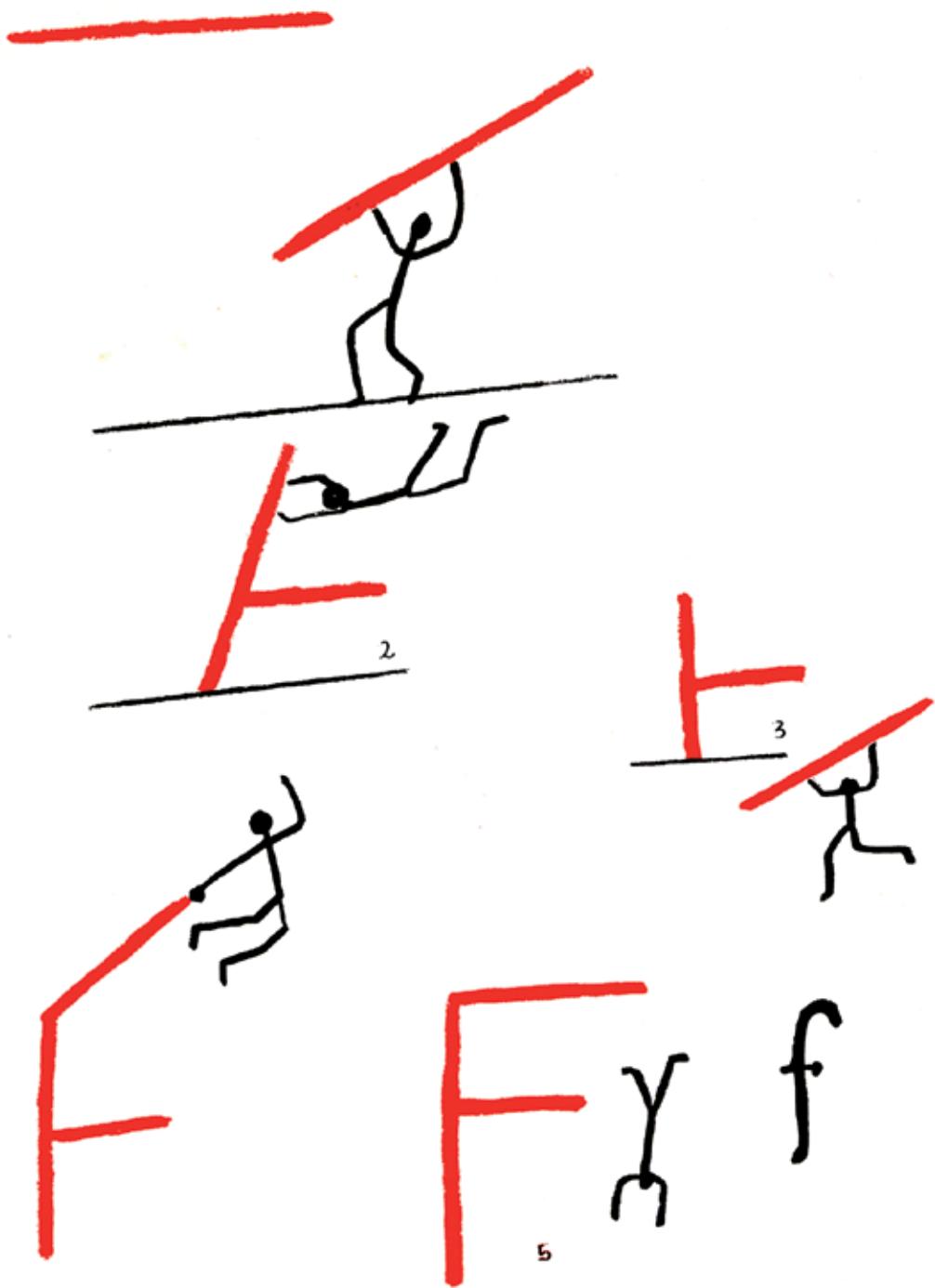
**CH**



**ch**



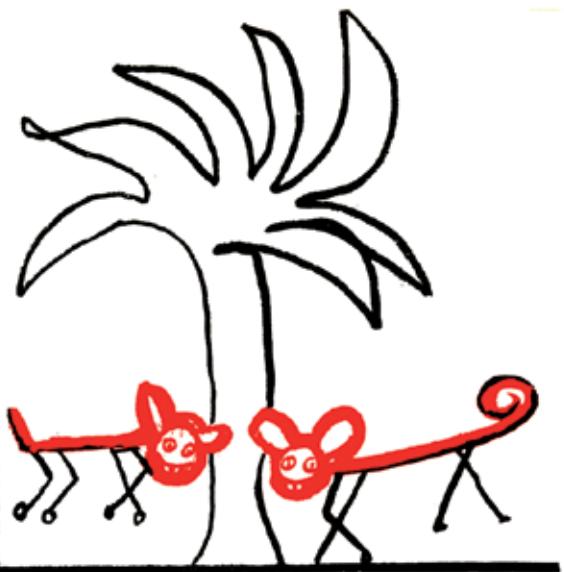
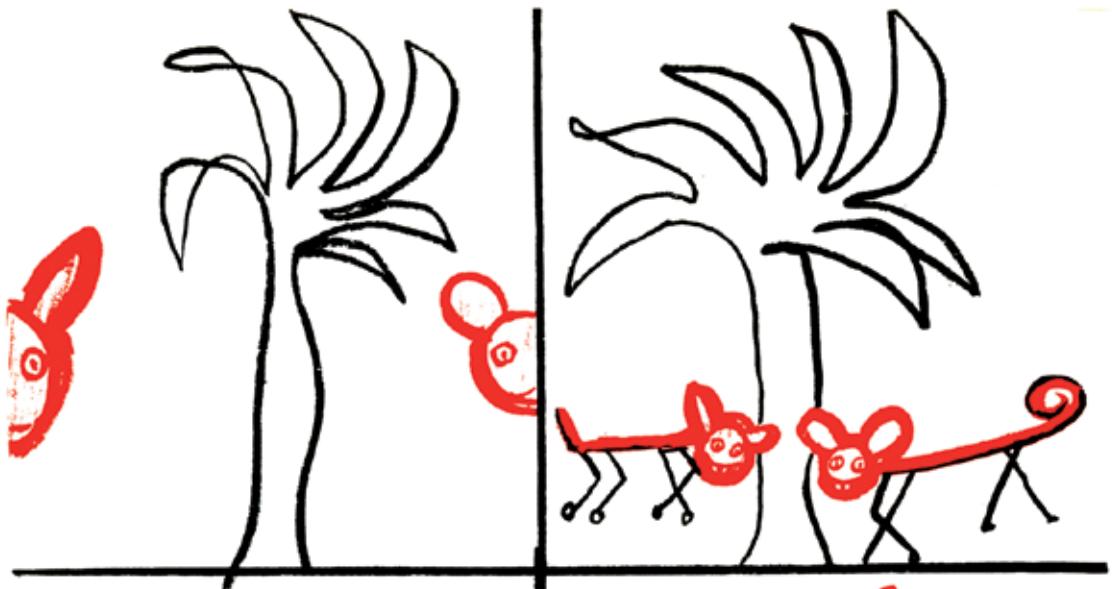


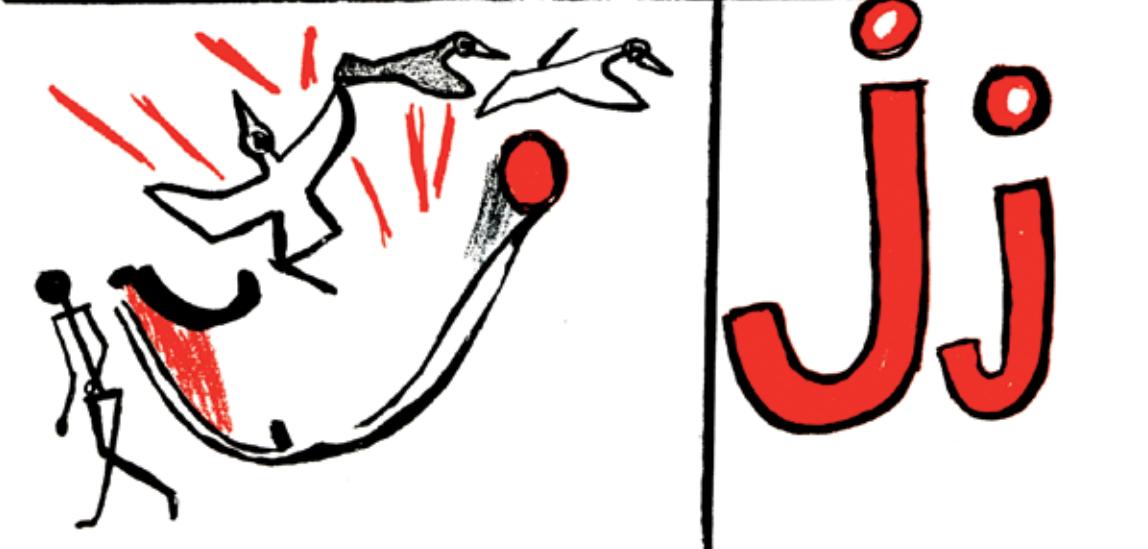
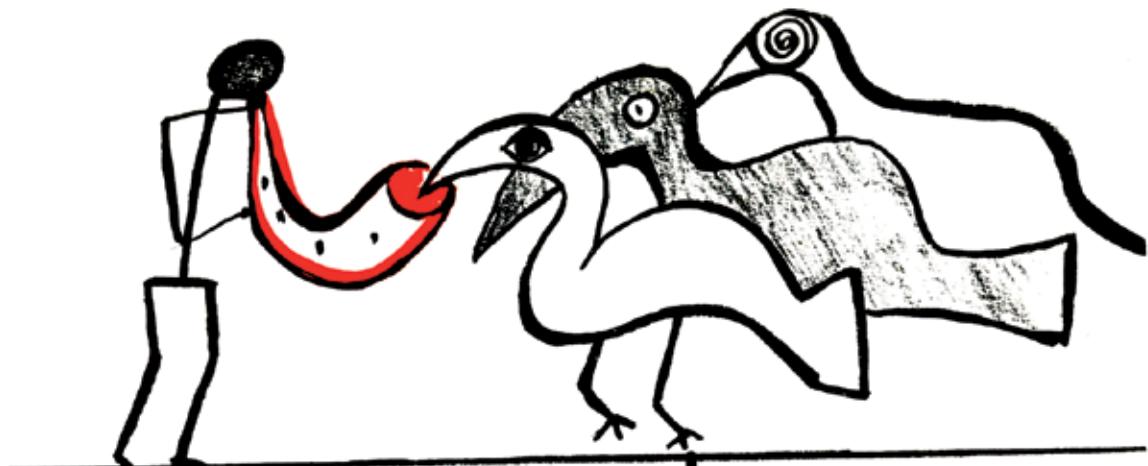


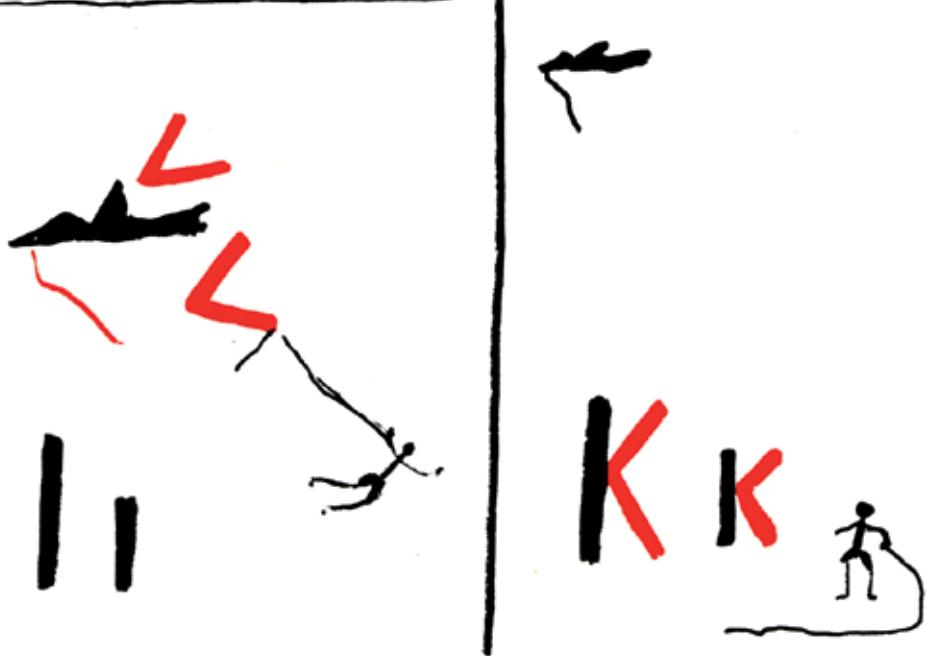
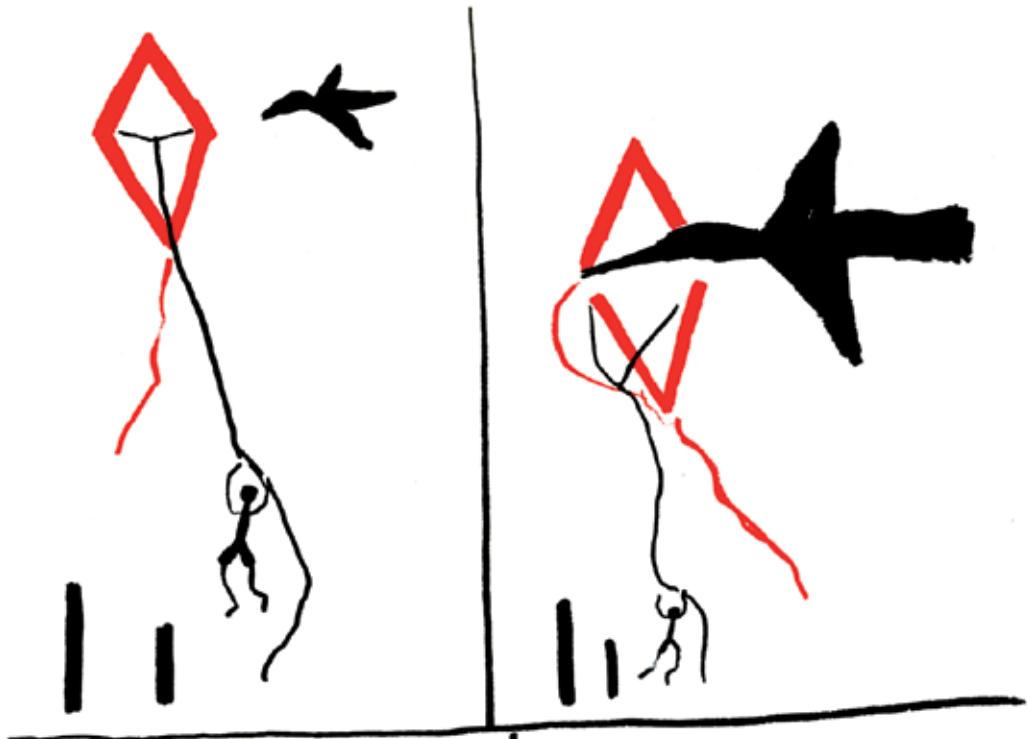


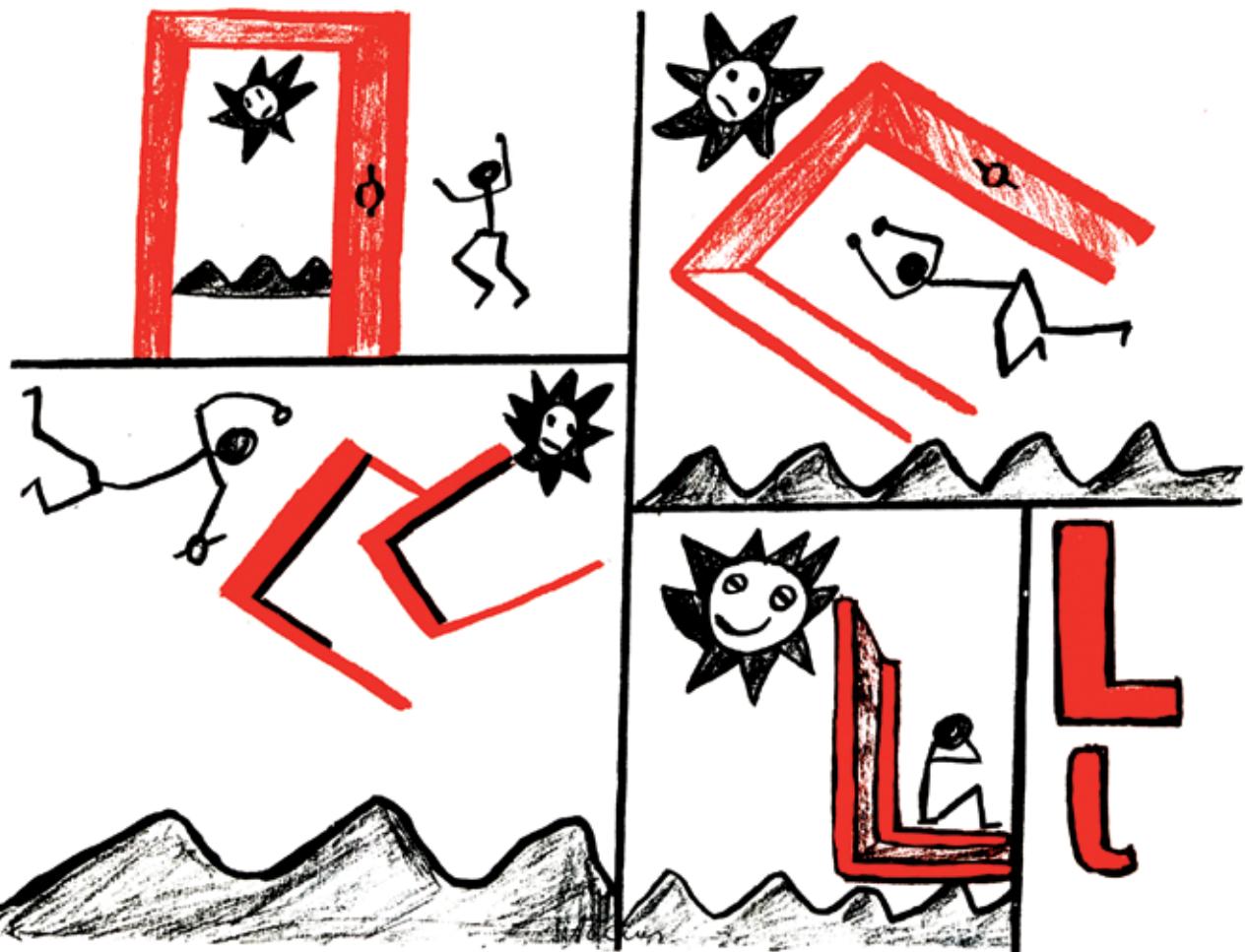


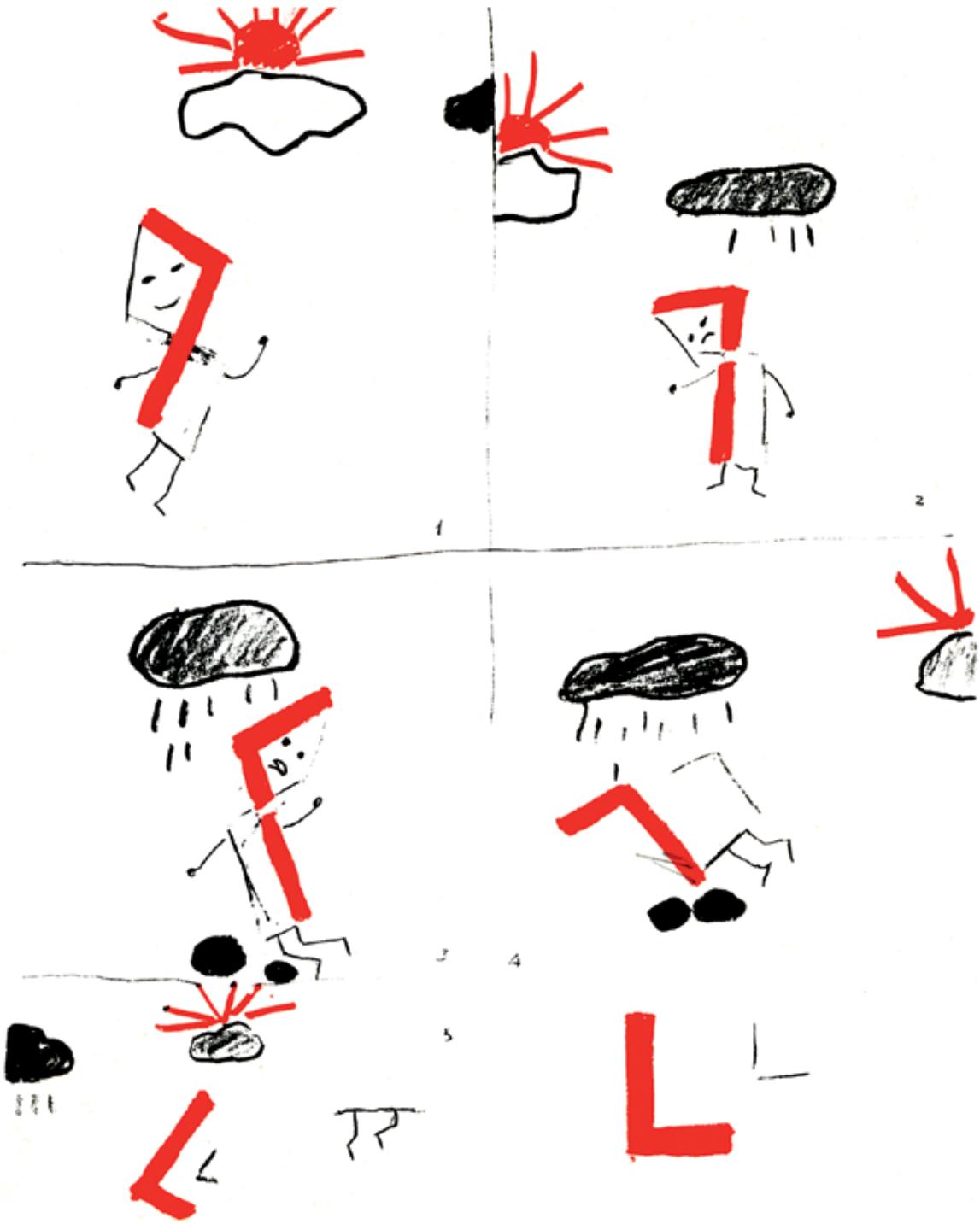
H h

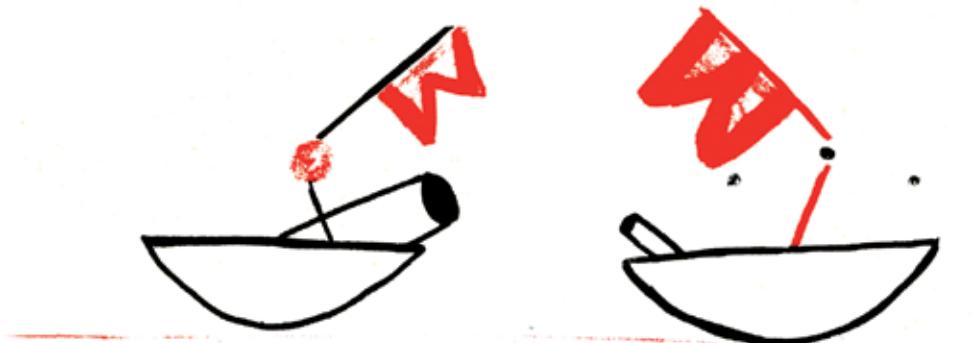












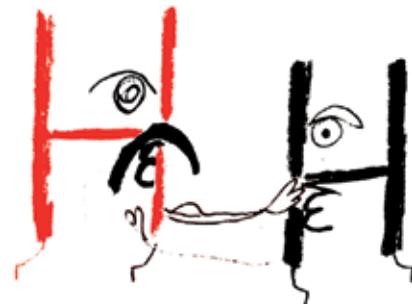
M m

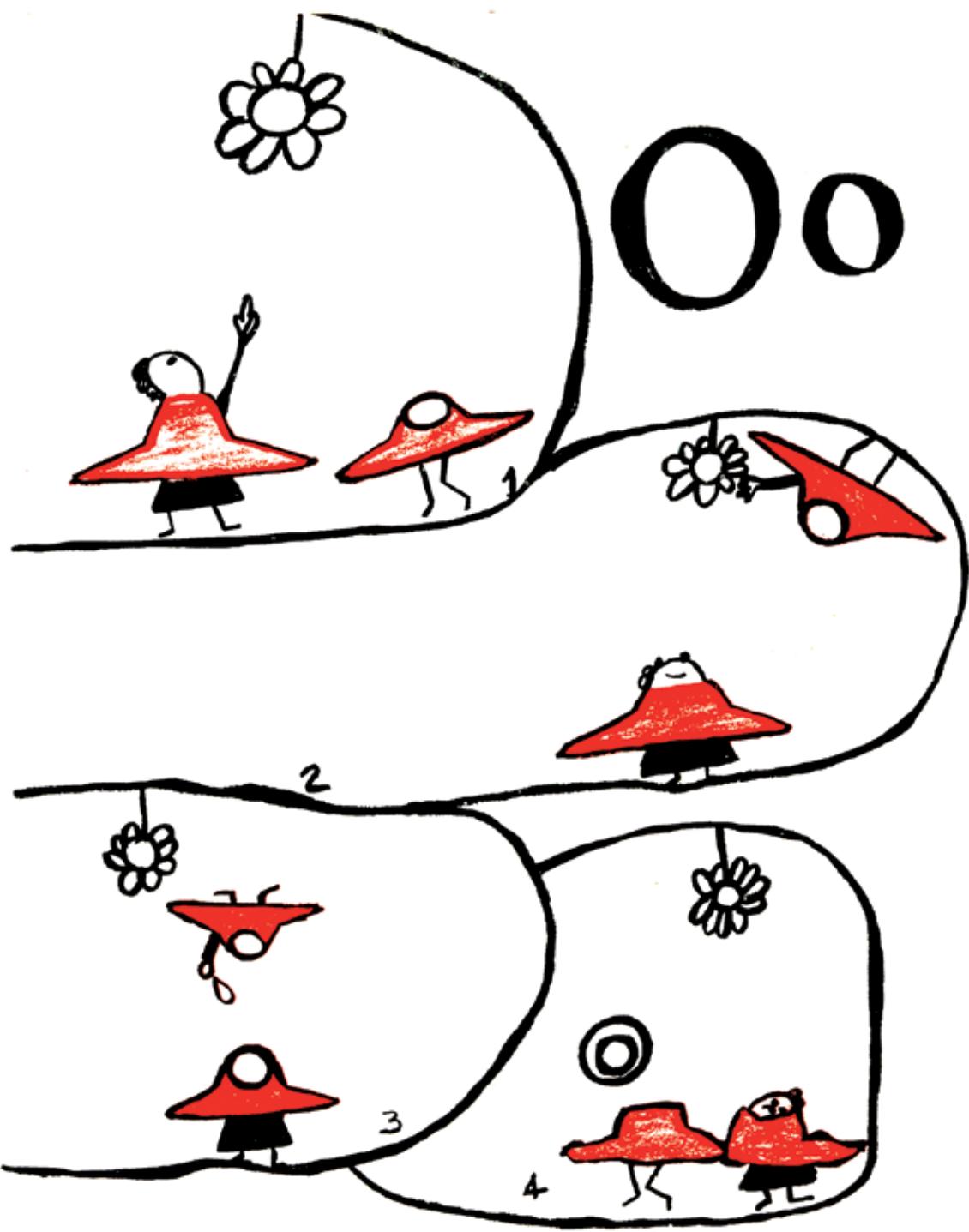


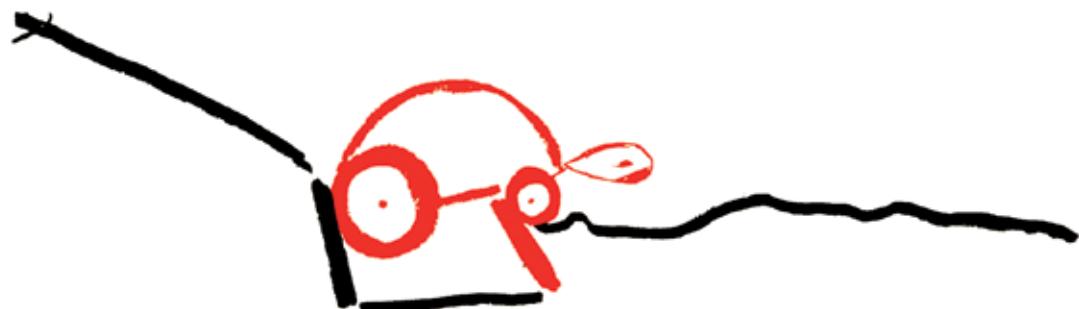
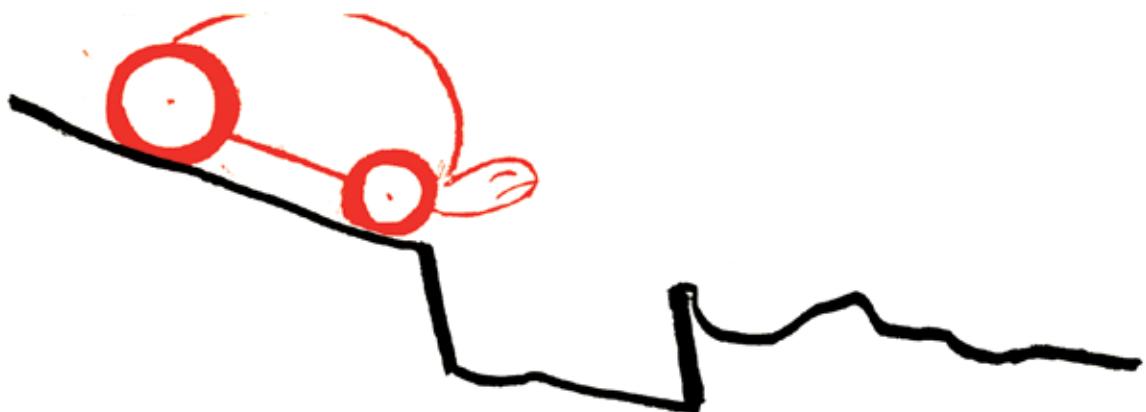
Nn



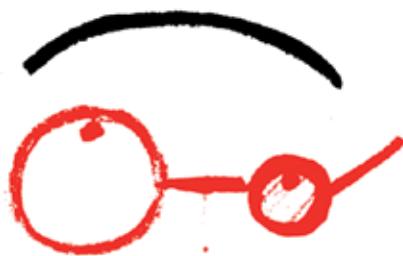
LUCHADORES







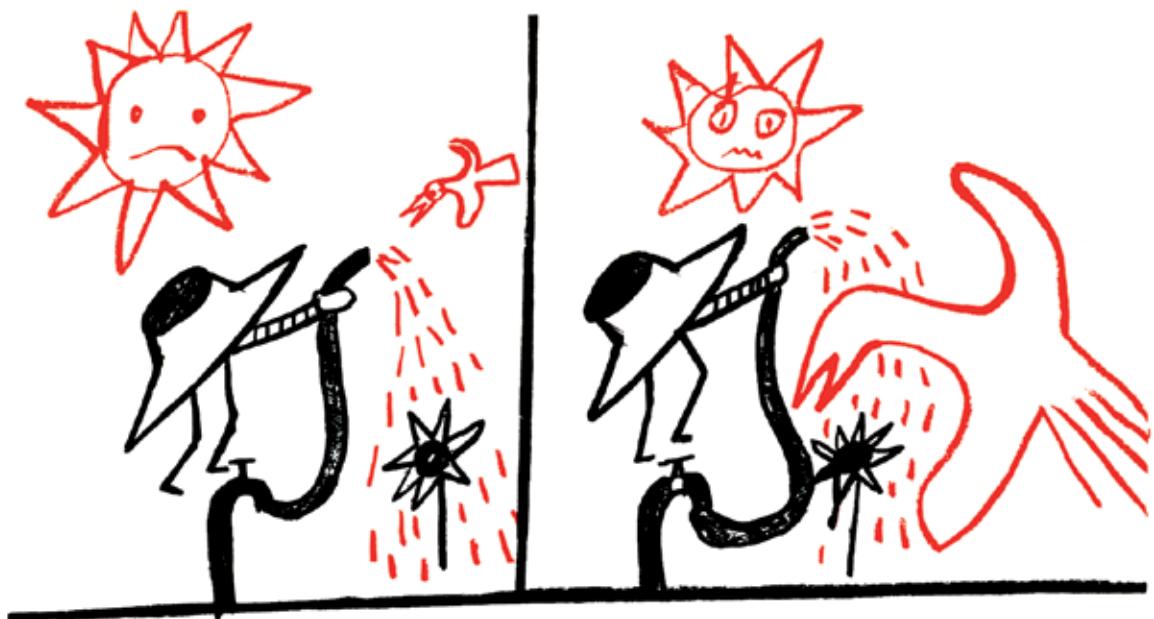
P p

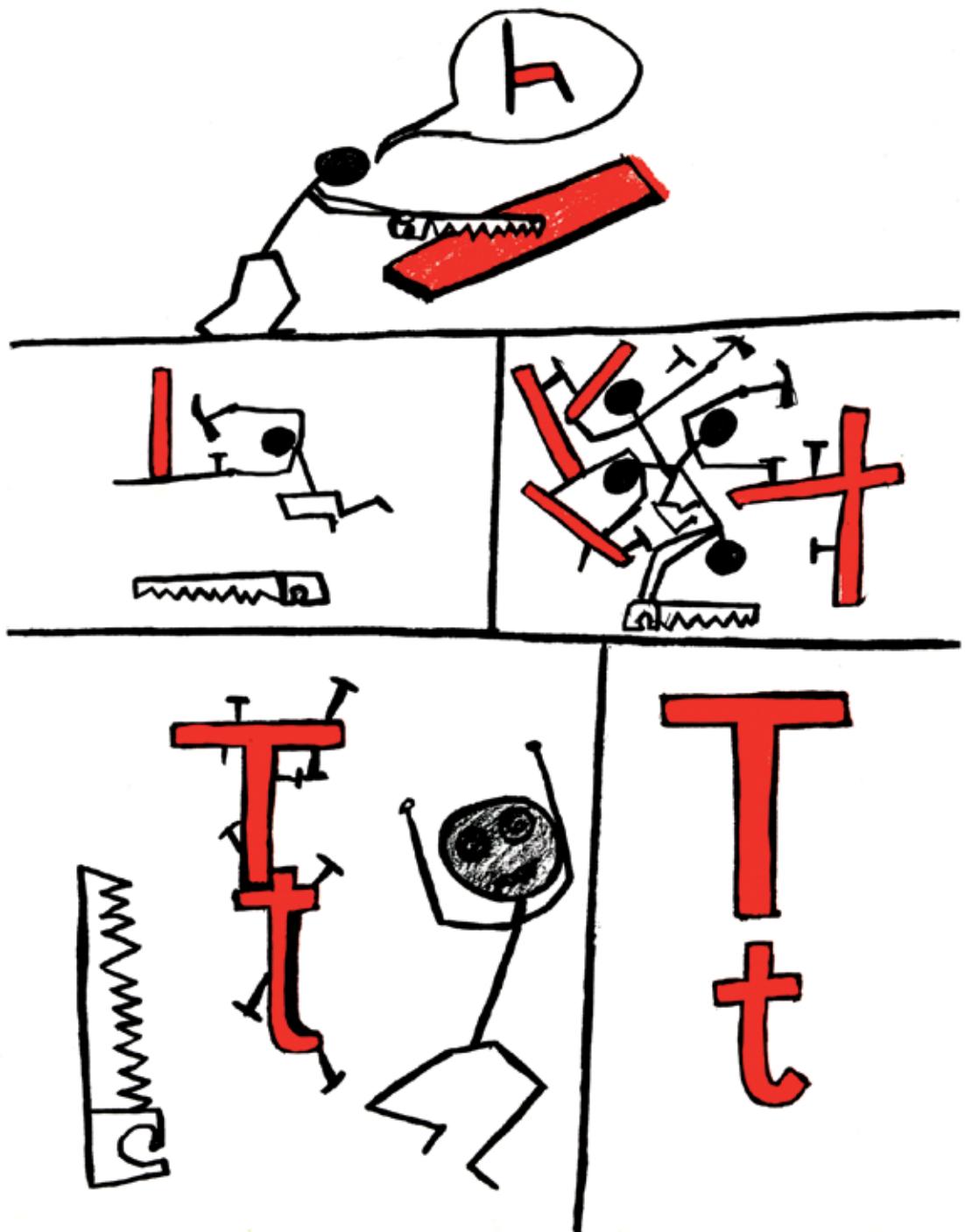


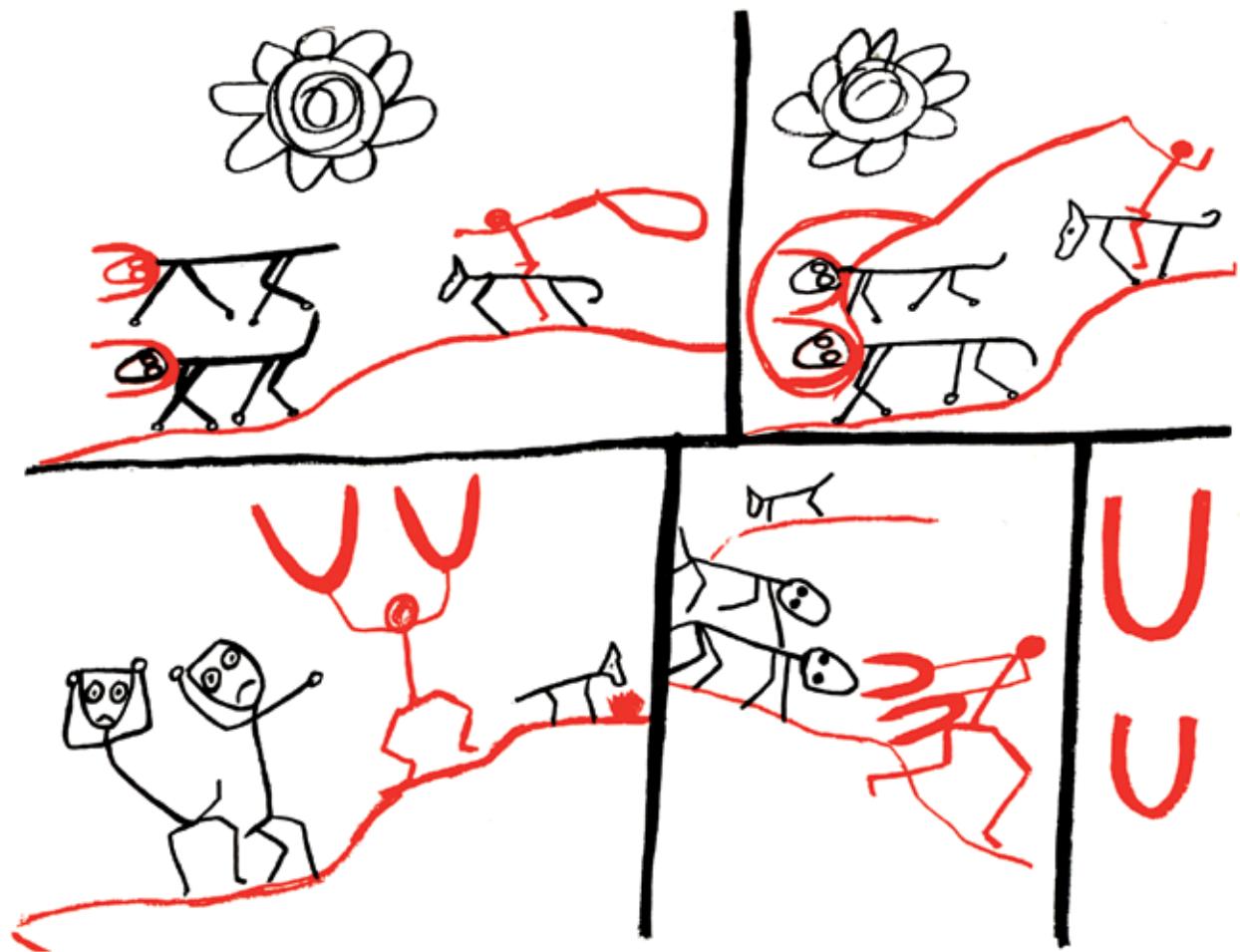




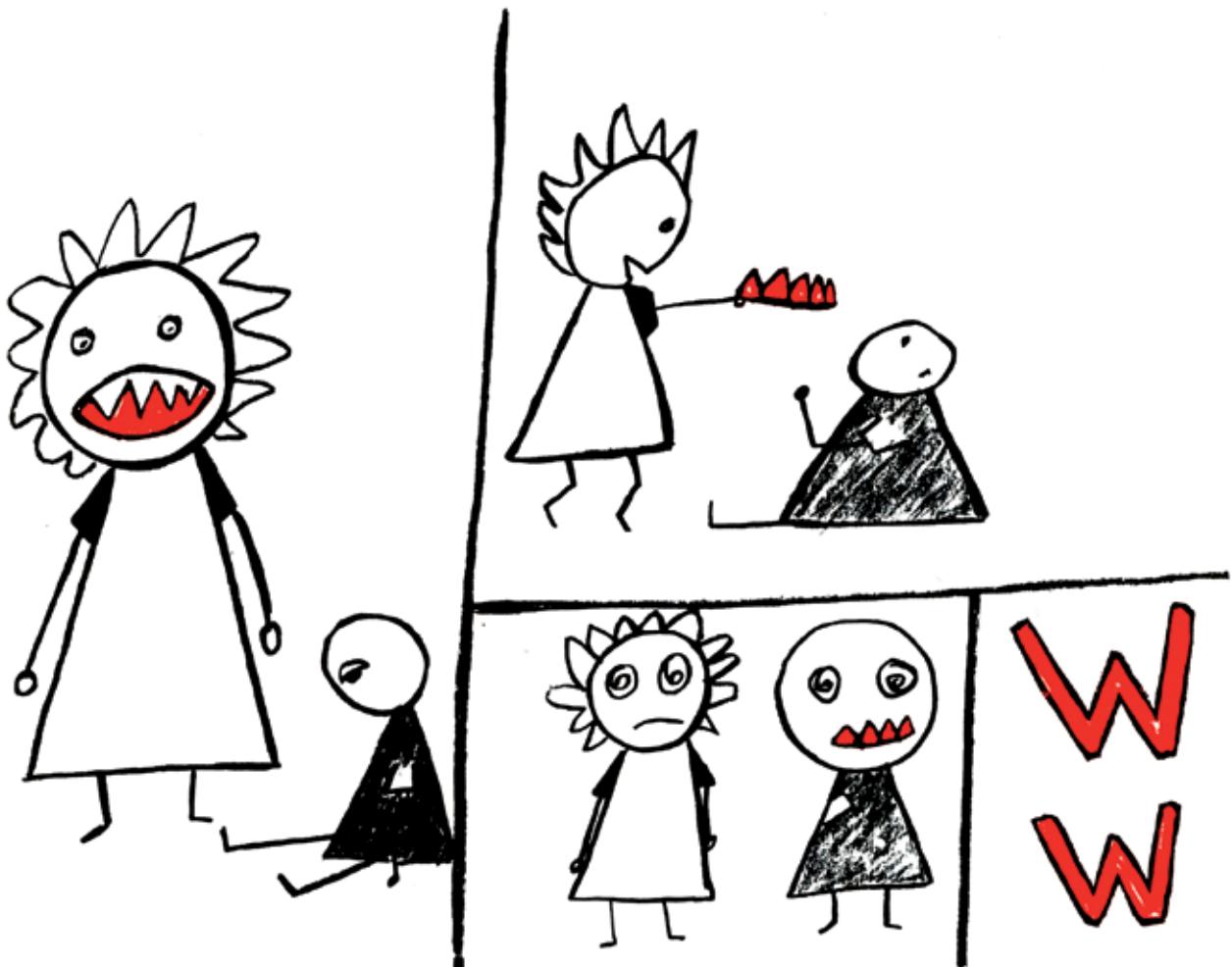
R R rr

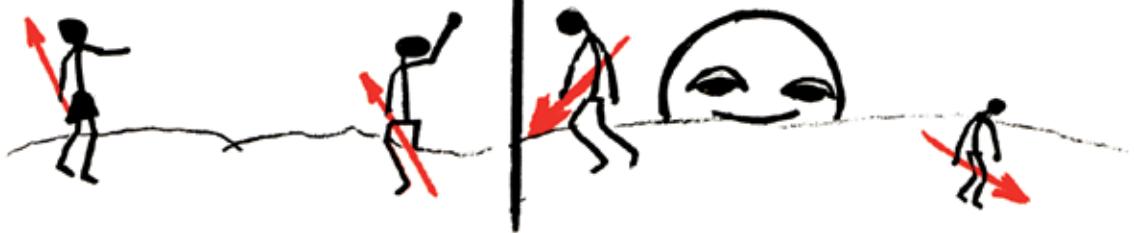
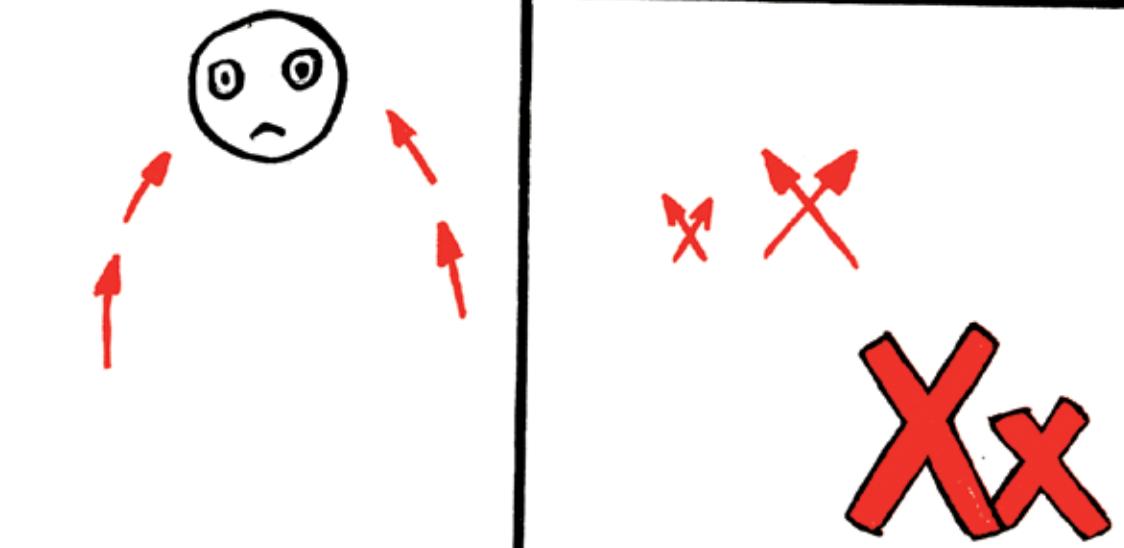
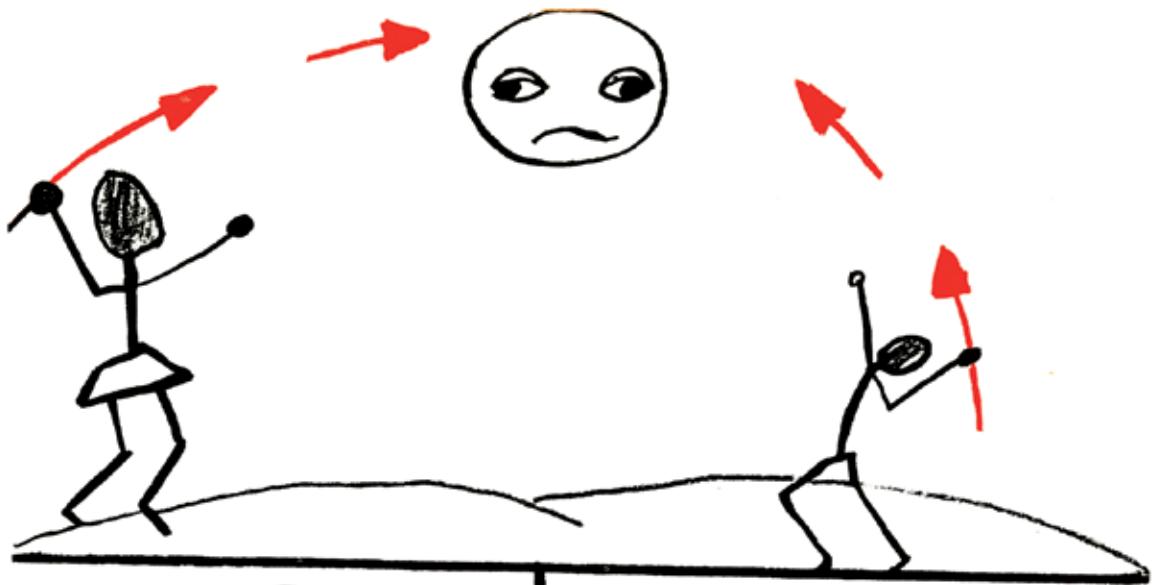


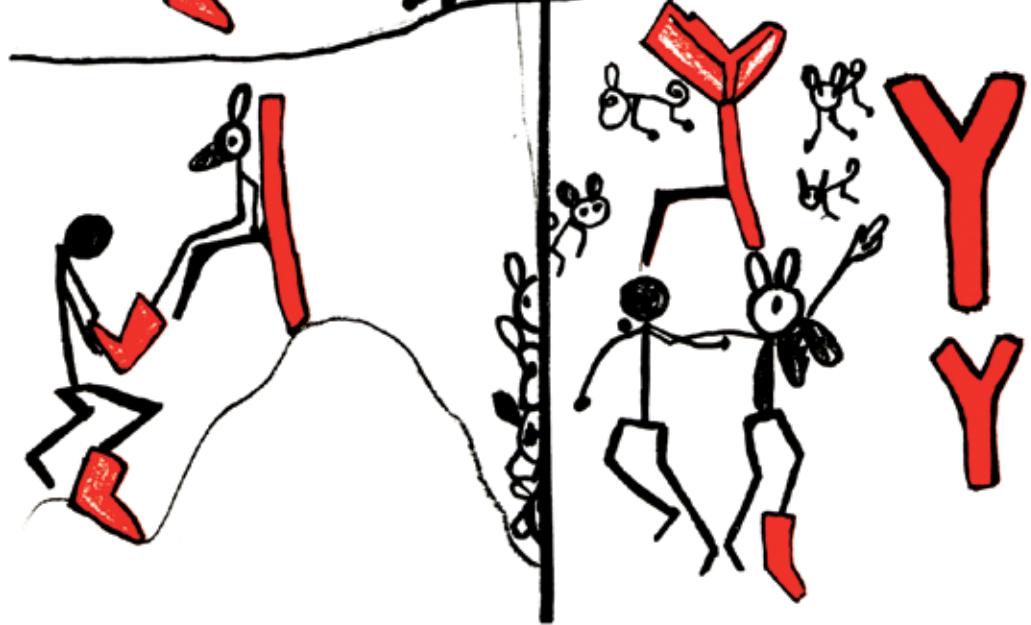


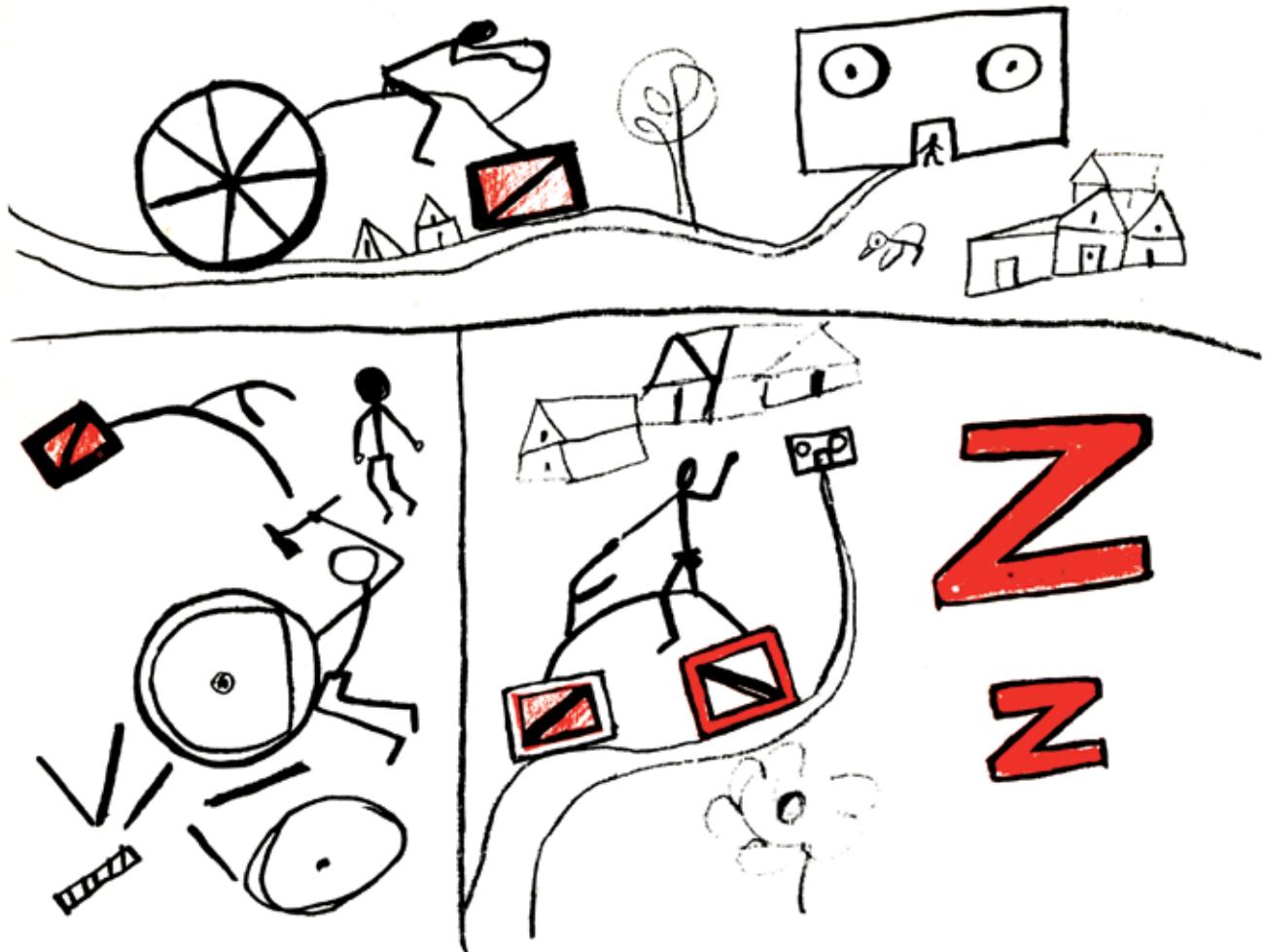












EDICIÓN DIGITAL  
JUNIO DE 2018  
CARACAS - VENEZUELA



## Historias de letras

*Historias de letras.* Sucede que dos animalejos fieros ya no lo son más, ni animalejos ni fieros, y se vuelven en cuatro pasos chiquitos en la letra "i". O pasa que la letra "c" no siempre fue curva de pie, sino que su historia es la del choque de dos pausadas tortugas que convirtieron sus caparazones en signos. Esta es la historia de las letras, una cercana, de aves y lluvias y hormigas, de una cabeza cayendo dentro de otra cabeza para ser la letra "o". Estos no son simples ideogramas, sus aparentes sencillos trazos atrapan al más incrédulo, al que ya libre de sorpresa no verá venir el zarpazo de dos flechas que orientadas al sol son una espléndida "x".

Claudio Castillo (Santa Cruz de Aragua, 1941-1994)

Artista plástico, escritor, dramaturgo.

Se desempeñó en diferentes oficios: trabajador del campo, manicero, cotufero. Obtuvo el Premio Popular VI Salón Aragua (1968), Primer Premio Centro Simón Bolívar (Caracas, 1969), Premio Bárbaro Rivas, Salón Arturo Michelena (Valencia, 1984). Publicó cuentos infantiles en la revista infantil *Uyapar*. Ganador del Concurso Nacional de Cuentos de la Casa de la Cultura de Maracay (1974), con *Vino, se lo llevó y lo trajo ido*; Mención Especial en el II Concurso del Nuevo Grupo de Caracas (1977), con *La Petrica*. Tercer Premio del Concurso de Literatura Infantil auspiciado por la Universidad de Carabobo (1981), con *Don Mere-Mere con Pan Caliente*.



9 789801 442141



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura