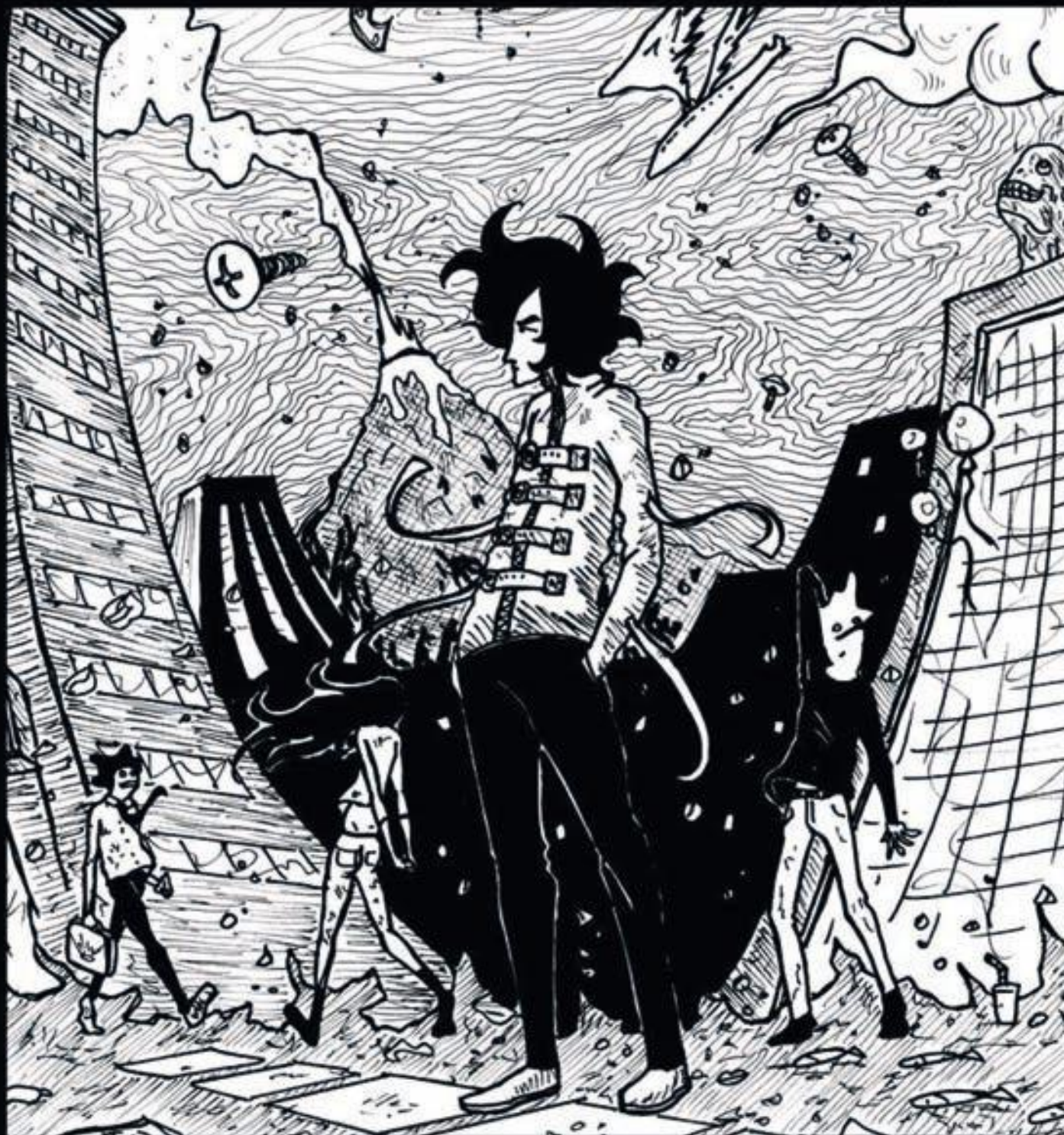


# Dementia



GUION E ILUSTRACIÓN:  
JESÚS PULIDO

COLECCIÓN  
**FANTOMAS**

Fundación Editorial  
**elperroy larana**

MISIÓN  
**cultura • Venezuela**  
¡Corazón adentro!









QUE ME ENSEÑES CLARO, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA PERO NO PUEDO INADIE PUEDE ETIENNE! ¡AYUDAME!

NO... PUEDO... NO SE COMO D PORQUE... SÓLO... PASO!

DEMENTIA ES LA LOIRA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!

¿Y SI ME CANSO YO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS CON LOS QUE ENCUADRAMOS MI MANERA DE PENSAR? ¿Y SI DECIDO MI PROPIA CÍA SIN PATRONES? ¿Y SI PEGO DE PENSAR COMIENZO A SER?

TIC

ALGUNOS CALCULOS  
TOMANDO EN CUENTA  
CANCELA 533.000  
NO EVADEN) Y 5  
EL DÍA A CADA  
... SE GASTARÁ A

AS ENLOQUECIENDO A UNA PERSONA QUE QUEDA ATRAMADA EN SU PROPIA LOCURA. EN SU PROPIA NO EN DEMENTIA, NO TU!

AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA DROGA, NOS ENGATARON CON SU CACIA DICHIENDO QUE EL TRABAJO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, SÓLO NOS QUEDARON LOS VICIOS PORNOGRAFIA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL

ASÍ PODEMOS SER OPRIMIDOS, CON EL CONSUELO DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA REALIDAD INDUCIDA CON LA DROGA. PERO JAMÁS VÍ A ALGUIEN CUERDO ENTRAR DE ESA MANERA EN DEMENTIA

¿QUÉ... ES LO QUE QUIERES?

QUE ME ENSEÑES CLARO, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA PERO NO PUEDO INADIE PUEDE ETIENNE! ¡AYUDAME!

NO... PUEDO... NO SE COMO D PORQUE... SÓLO... PASO!

DEMENTIA ES LA LOIRA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!

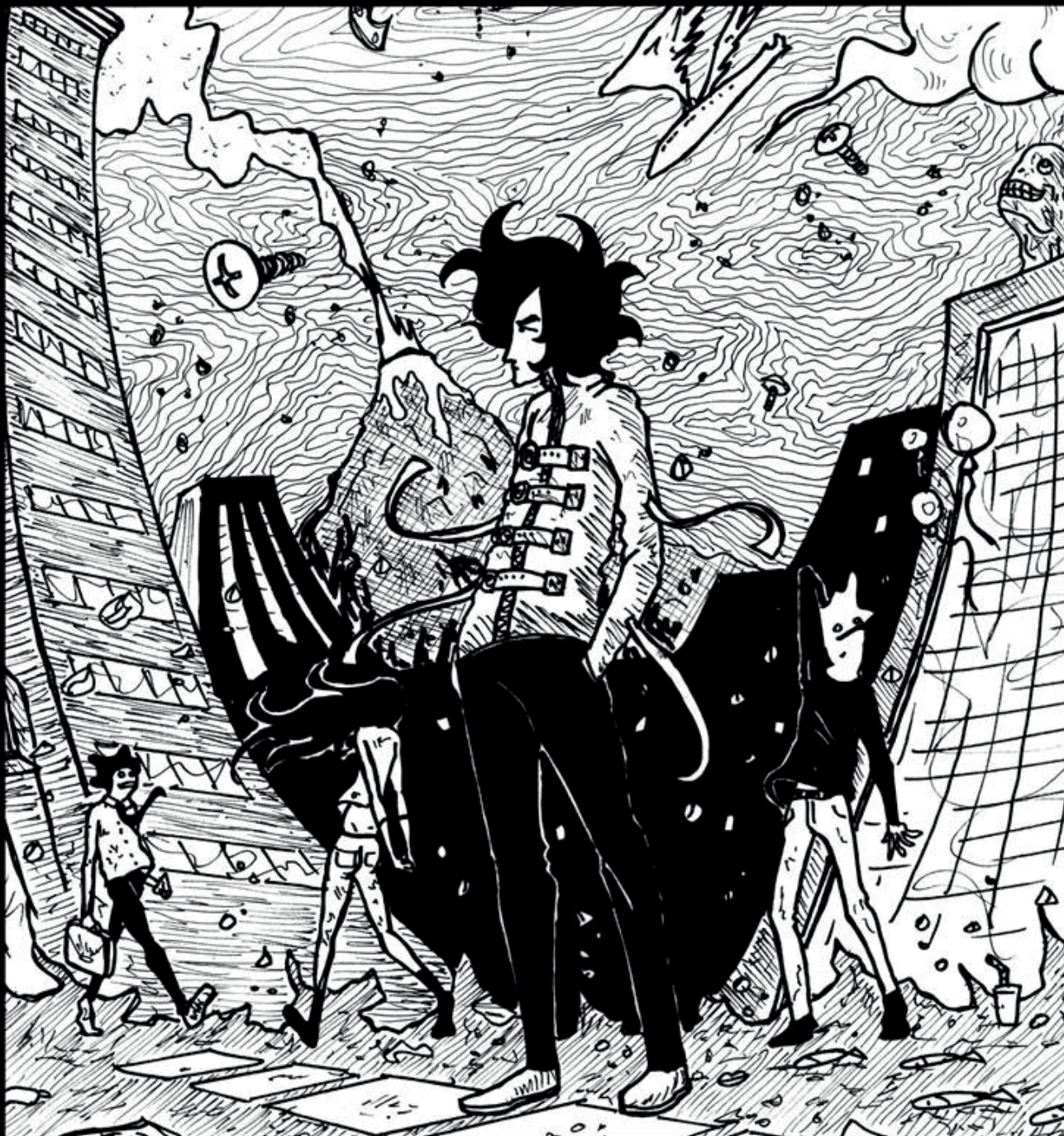
¿PORQUÉ ESTAS ENLOQUECIENDO ETIENNE! PERO UNA PERSONA QUE ENLOQUECE QUEDA ATRAMADA EN SU PROPIA REALIDAD! NO EN DEMENTIA, COMO TU!

¿Y SI ME CANSO YO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS CON LOS QUE ENCUADRAMOS MI MANERA DE PENSAR? ¿Y SI DECIDO MI PROPIA CÍA SIN PATRONES? ¿Y SI PEGO DE PENSAR COMIENZO A SER?

PERO AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA DROGA, NOS ENGATARON CON SU CACIA DICHIENDO QUE EL TRABAJO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, SÓLO NOS QUEDARON LOS VICIOS PORNOGRAFIA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL



# Dementia



GUION E ILUSTRACIÓN:  
JESÚS PULIDO

COLORIZACIÓN:  
HENRY ROJAS

Fundación Editora  
**elperroylarana**

MISIÓN  
  
cultura • Venezuela  
¡Corazón adentro!

© Fundación Editorial El perro y la rana, 2019 (digital)  
© Jesús Pulido

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010.  
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

**Correos electrónicos**

atencionalescritorfepr@gmail.com  
comunicacionesperroyrana@gmail.com

**Páginas web**

www.elperroylarana.gob.ve  
www.mincultura.gob.ve

**Redes sociales**

Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana  
Twitter: @perroyranalibro

**Colorización**

Henry Rojas

**Ilustraciones**

© Jesús Pulido

**Edición**

Lenin Brea

**Corrección**

Damarys Tovar

**Diagramación**

Henry Rojas



Esta licencia *Creative Commons* permite la redistribución comercial y no comercial de la obra, siempre y cuando se haga sin modificaciones y en su totalidad, con crédito del creador.

Hecho el Depósito de Ley

Depósito legal DC2019000128  
ISBN- 978-980-14-3973-8





LA COLECCIÓN **FANTOMAS** CONJUGA LA GRÁFICA Y LA PALABRA PARA ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN Y EL PENSAMIENTO: ES UN ESPACIO DONDE EL COLOR, LAS TEXTURAS, LOS PLIEGUES Y LAS FORMAS POTENCIAN EL VERBO Y ESTE HACE LO PROPIO CON LA IMAGEN. REÚNE ADAPTACIONES Y VERSIONES LIBRES DE LA NARRATIVA GLOBAL Y NUESTRAMERICANA EN FORMATOS VINCULADOS CON LA GRÁFICA: CARICATURAS, CÓMICS, FOTONOVELAS, CUENTOS GRÁFICOS, LIBROS-VOLANTES, AFICHES, CALENDARIOS... A LOS QUE SE SUMAN CREACIONES INÉDITAS DE JÓVENES ILUSTRADORES E ILUSTRADORAS, GUIONISTAS, DISEÑADORES Y DISEÑADORAS QUE EXPLORAN NUEVAS PROPUESTAS ESTÉTICAS EN BUSCA DE TRASCENDER EL PURO DISFRUTE DE LA IMAGEN PARA PROVOCAR LA REFLEXIÓN Y LA CRÍTICA.







# Dementia CAP 1 - 1

¿YA ES OTRO DÍA?



NO LO SÉ, AÚN ESTÁ OSCURO PARA SABER. AUNQUE MI RELOJ DIGA UNA COSA...



¿PUEDO CONFIAR ACASO EN UN APARATO QUE UNOS HOMBRES INVENTARON PARA ESCLAVIZAR LA VIDA DE OTROS?



SIGO HACIENDO LO MISMO DÍA TRAS DÍA...





# CAP 1 - 2

YA NI SIQUIERA DISTINGO QUÉ  
DÍA ES, MI MUNDO SE HA VUELTO  
ESTO, MI TRABAJO.



... MI TRABAJO SOY YO, PERO YO  
NO SOY MI TRABAJO...



... ¿QUIÉN SOY YO?



¿DEBO  
SOMETER  
LO QUE  
SOY  
A LO  
QUE  
DEBERÍA  
SER?



# CAP 1 - 3

ME PREGUNTO SI CONTROLO CADA UNO  
DE MIS MOVIMIENTOS, SI ES QUE MI  
CUERPO NO SE ENAJENÓ DE MI MENTE Y  
ANDA COMO AUTÓMATA.

¿DEBO AGRADECER POR ESTA VIDA?  
¿PORQUE MI TRABAJO ME  
MANTENGA VIVO Y MAL  
ALIMENTADO, Y NADA MÁS?



¿ES MI VIDA UNA VIDA?  
¿ES LA VIDA TRABAJAR?

¡TRABAJAR PARA VIVIR Y  
VIVIR PARA TRABAJAR!



HE VENDIDO MI  
CUERPO Y  
ALMA A ESTA  
COMPAÑÍA PARA  
QUE SUS  
DUEÑOS  
PUEDAN TENER  
UNA VIDA LLENA  
DE EXCESOS, Y  
ESO HA  
QUEBRANTADO  
MI SER.





# CAP 1 - 4

HE HECHO  
ALGUNOS CÁLCULOS...

... CADA GRAMO DE GEMA QUE  
HALLAMOS TIENE EL VALOR DE 1 PUNTO  
EN EL MERCADO INTERNACIONAL...



TOMANDO EN CUENTA QUE LA CORPORACIÓN  
CANCELA 533.000 PUNTOS EN IMPUESTOS  
(SI NO EVADEN) Y SERVICIOS, MÁS 0,55  
PUNTOS EL DÍA A CADA TRABAJADOR (3.000  
APRÓX.)... SE GASTARÍAN UNOS 2.018.000  
PUNTOS AL MES...

CADA TRABAJADOR ESTÁ OBLIGADO A  
ENCONTRAR POR LO MENOS 1 KG DE  
GEMA POR DÍA (AL EXCEDENTE SE LE  
OTORGA UN BONO ADICIONAL DE 0,15  
PUNTOS, NI UN PUNTO MÁS, SEA CUAL  
SEA LA CANTIDAD OBTENIDA)...



LA EMPRESA GENERA UNA GANANCIA DE 90.000.000  
DE PUNTOS EN UN MES, Y MÁS DE UN  
MILLARDO AL AÑO...

... ¿A DÓNDE CARAJOS VA A  
PARAR TANTO DINERO?





# Dementia cap 2 - 1

¡QUÉ FÁCIL  
ES CONFUNDIRME  
CON ESTOS  
ZOMBIS!

CUALQUIERA PENSARÍA QUE TAMBIÉN  
SOY CONSUMIDOR DE LA  
NUEVA DROGA.

0,25 PUNTOS  
CADA  
PORCIÓN.  
ENERGÍA  
PARA EL  
TRAJÍN  
DIARIO...  
¡ME QUEDO  
CON EL  
PAN DURO!

¡ES MI DÍA LIBRE Y NO HE PODIDO  
DESCANSAR, AUNQUE MI CUERPO  
EXTENUADO ENTRE EN REPOSO, YA NO  
PUEDO DEJAR DE ESCUCHAR  
MIS PENSAMIENTOS!

MI MENTE TRABAJA VELOZ E INCANSABLE COMO MI CUERPO. LO PEOR  
ES QUE NO PUEDO CALLARLA, ¿NO PUEDO O NO QUIERO? DEBERÍA,  
¿DEBERÍA REALMENTE? ¿QUE NO ES LO QUE SOY? MI MENTE NO ES MI  
NÉMESIS, SOY YO DISCUTIENDO CONMIGO MISMO, REDACTANDO SIN  
DESCANSO, DEBERÍA PODER DESCANSAR, ¿DESCANSAR PARA QUÉ?  
PARA VOLVER A AGOTARSE EN ESTE CICLO SIN FIN...



## CAP 2 - 2

SI NO HABLARA YO NINGUNA LENGUA. ¿CÓMO SE ARTICULARÍA MI MANERA DE PENSAR? SI NUNCA HUBIESE VISTO NADA, O SENTIDO, OLIDO O ESCUCHADO. ¡UN SER PERFECTO EN CONTACTO CON SU NATURALEZA MÁS PROFUNDA!

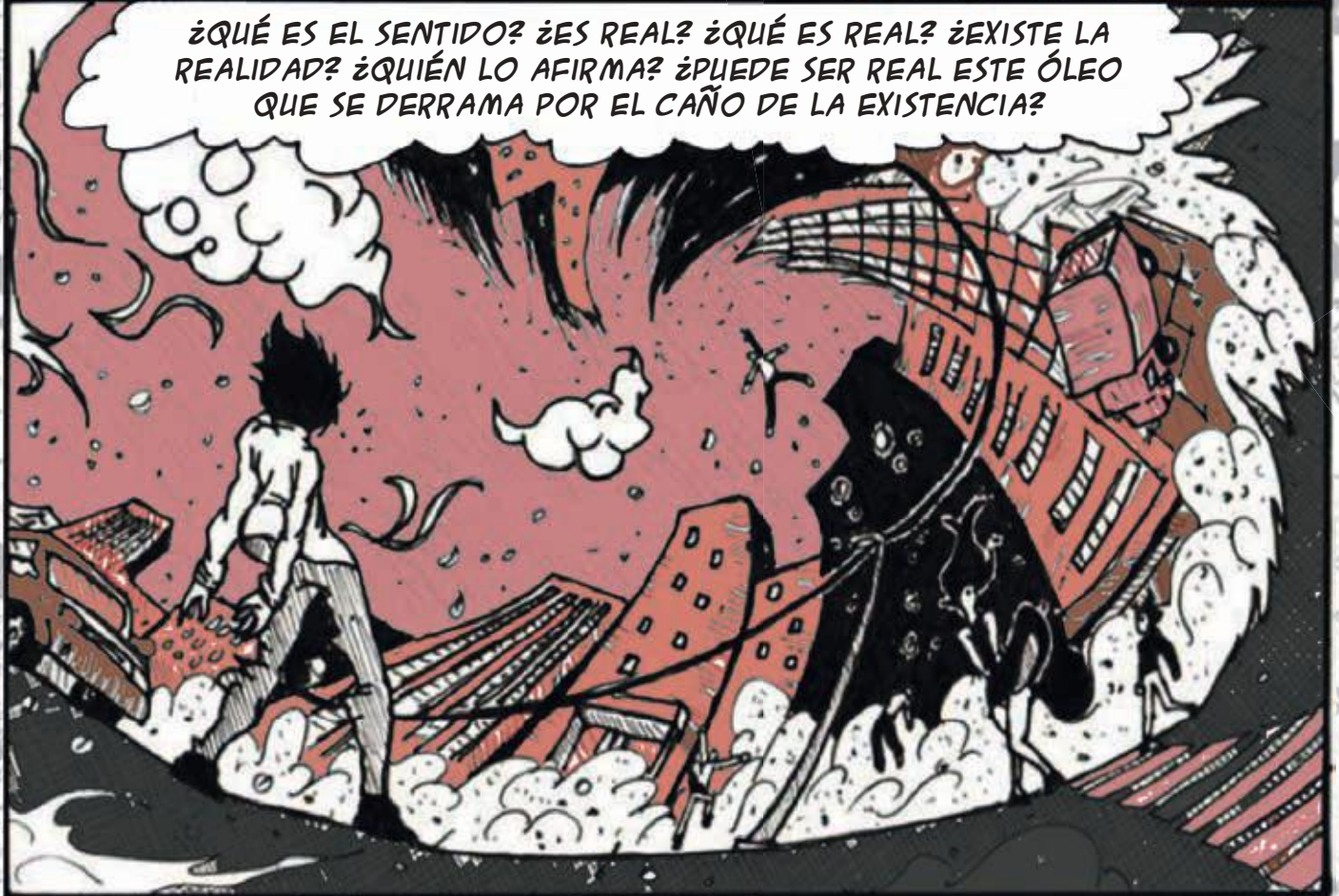


¿QUÉ LE DA SENTIDO A UN CAMINO SIN RUMBO?

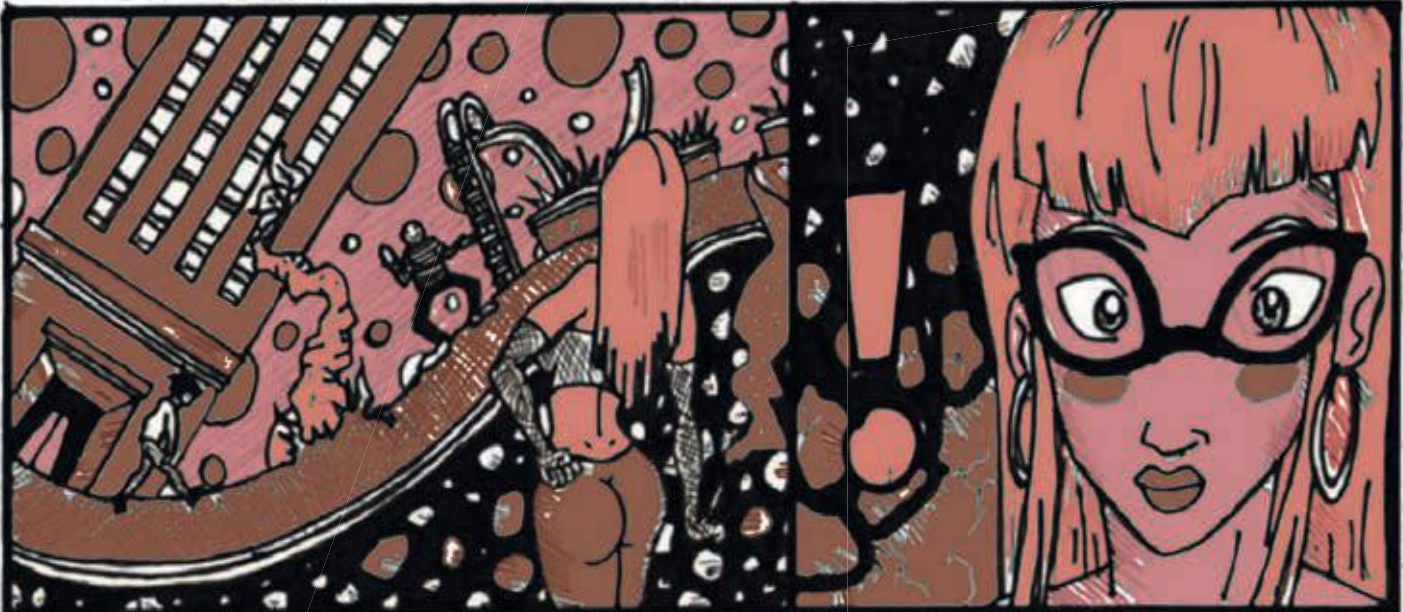
¿SENTIDO?

¿EXISTE EL SENTIDO?

¿QUÉ ES EL SENTIDO? ¿ES REAL? ¿QUÉ ES REAL? ¿EXISTE LA REALIDAD? ¿QUIÉN LO AFIRMA? ¿PUEDE SER REAL ESTE ÓLEO QUE SE DERRAMA POR EL CAÑO DE LA EXISTENCIA?







¿Y SI ME CANSO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS  
CON LOS QUE ENCUADRARON MI MANERA DE PENSAR?  
¿Y SI DECIDO MI PROPIA EXISTENCIA SIN PATRONES?  
¿SI DEJO DE PENSAR Y COMIENZO A SER?





# CAP 2 - 4

¡HOY ES MI DÍA LIBRE,  
HOY NO QUIERO HACER,  
HOY QUIERO SER LIBRE!

HOY NO QUIERO LEYES,  
DOGMAS NI ATADURAS;  
HOY NO QUIERO SER  
OPRIMIDO. ¿PUEDO SER  
LIBRE? ¿REALMENTE  
PODEMOS SER LIBRES?

SIENTO GANAS DE CALLAR, LA NATURALEZA ME ABOFETE... CREO...  
QUE YA NO CREO... SUPONGO QUE SIENDO SOMOS... ¡Y AHORA SOY!  
NO HAY VENDA QUE PUEDA CEGARME DE LA REALIDAD, DE LA  
VERDADERA REALIDAD, LA REALIDAD QUE YO ESCOJO, LA REALIDAD EN  
LA QUE PUEDO SER... ¿QUIÉN ME DIRÁ QUE NO? ¿QUIÉN ME  
FORZARÁ A NO ENLOQUECER? PUEDEN QUITARME TODO LO QUE  
TENGO, PERO JAMÁS PODRÁN ARREBATARME LO QUE SOY, ¡NUNCA  
ME TENDRÁN A MÍ MISMO!





# Dementia CAP 3 - 1





# CAP 3 - 2

PERO AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA NUEVA DROGA, NOS ENGAÑARON CON SU DEMOCRACIA DICRIENDO QUE EL TRABAJO DURO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, PERO SOLO NOS QUEDARON LOS VICIOS Y LA PORNOGRAFÍA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL.

ASÍ PODEMOS SER OPRIMIDOS, CON EL CONSUELO DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA REALIDAD INDUCIDA CON LA DROGA, PERO JAMÁS VI ALGUIEN CUERDO ENTRAR DE ESA MANERA A DEMENTIA.

¿QUÉ... ES LO QUE QUIERES?

¡QUE ME ENSEÑES!, ¡CLARO!, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA, PERO NO PUEDO. ¡NADIE PUEDE! ¡ETIENNE, AYÚDAME!

¡NO... PUEDO... NO SÉ CÓMO NI POR QUÉ... SOLO... PASÓ!

¡PORQUE ESTÁS ENLOQUECIENDO ETIENNE! ¡PERO UNA PERSONA QUE ENLOQUECE QUEDA ATRAPADA EN SU PROPIA LOCURA, EN SU PROPIA REALIDAD! ¡NO EN DEMENTIA COMO TÚ!

¡DEMENTIA ES LA LOCURA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!







# CAP 3 - 4

¿LIBRE? ¿ESTÁS SOMETIDA EN EL MUNDO REAL PARA PODER DISFRUTAR ESTO?

¿MUNDO REAL? ¿CUÁL... ES... ESE VERDADERO MUNDO REAL?

¿TE REFIERES AL MUNDO DONDE LA MISERIA Y EL HAMBRE CONTRASTAN CON LO FASHION EN LOS REALITY SHOWS? ¿DONDE MILES DE MILLONES TIENEN QUE CONFORMARSE CON MUY POCO PARA QUE UNOS POCOS PUEDAN TENERLO TODO, Y MÁS?

¿TIENE ESE MUNDO MÁS SENTIDO QUE DEMENTIA? ¿QUE LA LOCURA MISMA? ¡AQUÍ NO PUEDEN ALCANZARNOS SUS INSTITUCIONES, ETIENNE! ¡AQUÍ ES NINGÚN LUGAR O TODOS A LA VEZ! ¡AQUÍ SUS FORMAS NO SE ENTIENDEN!

AHORA... VEN AQUÍ, NENÉ...

ZAS!



# Dementia CAP 4 - 1





# CAP 4-2

ELLOS... YA SABES, AQUELLOS QUE HAN MOLDEADO LA HUMANIDAD, QUIENES TOMAN LAS DECISIONES POR TODOS, ¡AQUELLOS QUE NOS OPRIMEN!

¿POR QUÉ PUEDO ESCUCHARTE EN MI CABEZA?

TU REALIDAD ESTÁ CADA VEZ MÁS DISTORSIONADA. ¡ES LA LOCURA QUE SE APODERA DE TI!

¡PERO TE ESTÁS VOLVIENDO LOCO POR VOLUNTAD PROPIA! DÉJAME DECIRTE QUE MIENTRAS ESTÉS EN DEMENTIA, TU CUERPO PUEDE SER DESTROZADO EN SU MUNDO Y TODO ACABARÍA, ¡DEBES ESCUCHARME! A TRAVÉS DE TI, DEMENTIA PUEDE SER EL MUNDO ÚNICO, EL MUNDO REAL. ¡PERO NO SERÁ POSIBLE SI TU CONCIENCIA SE SUME EN LA DEMENTIA!

CALLA UN MINUTO, MUJER...



¡TAMBIÉN PODEMOS ELEGIR NO ELEGIR! ¡HAY ALGO QUE SOMOS Y QUE ELLOS NUNCA PODRÁN TENER PORQUE NO SOMOS LO QUE TENEMOS!



¡PERO, ETIENNE, ELLO REPRESENTA LA VERGÜENZA DEL ESTADO!



EUGENNE, ¿POR QUÉ TIENES TANTO MIEDO DE ESTAR SOLA? NOSOTROS NO SOMOS MEJORES.



NO SE PUEDE SER TAN MEDIOCRE, LA EXISTENCIA NO SE PUEDE VARAR EN LA CARNE; NO EXISTIMOS A TRAVÉS DE LA RAZÓN PORQUE EN ESE SENTIDO ELLOS GANARÍAN. SI NO TRASCENDEMOS NOSOTROS, ¡PUES QUE TRASCIENDA NUESTRA OBRA!



¡ETIENNE, NO! ¡TAMBIÉN TU CONCIENCIA ESTALLARÁ! ¿QUÉ ES LO QUE SERÁS SIN TU RACIOCINIO?





¿QUÉ ES LO QUE SERÍAMOS  
PARA ELLOS SIN NUESTRA  
RAZÓN, SIN EL PODER PARA  
CONTROLARNOS?



"Si las puertas de la percepción se depurasen, todo  
aparecería a las hombres como realmente es: infinito." William Blake





JESÚS PULIDO (CARACAS, 1988)

ESTUDIANTE DE ARTES PLÁSTICAS,  
MENCION MEDIOS MIXTOS, EN  
LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
EXPERIMENTAL DE LAS ARTES  
(UNEARTE). DESEÑADOR, SE  
DESCRIBE COMO "COMICMAKER  
DE TODA LA VIDA" Y ESCRITOR  
AFICIONADO "POR AHORA". HA  
PUBLICADO EN VARIOS BLOGS Y  
ESPACIOS DIGITALES COMO  
GALERIZARTE, LA POESÍA NO  
MUERDE, REVISTA GAY ART,  
COMICSQUARE, TAPASTIC Y  
OTROS. TAMBIÉN HA  
COLABORADO EN VARIAS  
EXPOSICIONES, ENTRE ELLAS:  
ARTE EN PROCESO DEL MUSEO  
JACOBO BORGES, FIESTA DEL  
RON EN EL MOULIN ROUGE Y  
EN LA GALERÍA DE LA  
PRIMERA FERIA UNEARTE.

Tic  
TAC

Tic  
TAC

Tic  
TAC





Edición digital  
febrero de 2019  
Caracas, Venezuela









**DEMENTIA** OBTUVO EL 1.<sup>ER</sup> PREMIO EN LA MENCIÓN HISTORIETA CORTA, DEL 1.<sup>ER</sup> CONCURSO NACIONAL DE HISTORIETAS, CUENTO Y CANTO GRÁFICO, ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA CON LA IDEA DE PROMOVER A LOS NOVELES TALENTOS NACIONALES EN EL ÁMBITO DEL CÓMIC. SE TRATA DE UN TRABAJO ILUSTRADO POR EL NOVEL ARTISTA JESÚS PULIDO Y COLORIZADO POR EL ILUSTRADOR HENRY ROJAS. ADEMÁS DE LOS ASPECTOS ESTÉTICO-GRÁFICOS Y AUNQUE LA OBRA ES DE FICCIÓN, DESTACA LA BÚSQUEDA FILOSÓFICA QUE EL AUTOR DESPLIEGA EN TORNO A LA DURA SITUACIÓN EXISTENCIAL Y MATERIAL A LA QUE SE VE CONFRONTADA GRAN PARTE DE LA HUMANIDAD EN LA ACTUALIDAD. EL MUNDO QUE NOS PRESENTA **DEMENTIA** ES MUY PARECIDO AL NUESTRO. LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN VIVE SOMETIDA A LOS RIGORES DE UN TRABAJO DURO, MAL PAGADO, MONÓTONO Y SIN FUTURO. LOS DUEÑOS DE GIGANTESCAS TRANSNACIONALES GOZAN DE UNA VIDA DE EXCESOS A COSTA DE LA ALIENACIÓN Y EL SUFRIMIENTO DE LAS MAYORÍAS. PARTE DEL CONTROL QUE EJERCEN SE DEBE A LA VENTA DE UNA DROGA CAPAZ, DEPENDIENDO DE LA DOSIS, TANTO DE AUMENTAR EL RENDIMIENTO EN EL TRABAJO, COMO DE OCASIONAR UN ESTADO DE ENAJENACIÓN EUFÓRICO-EXTÁTICO SIMILAR AL PRODUCIDO POR ALGUNAS FORMAS DE LOCURA. ETIENNE, UN OBRERO QUE SE NIEGA A CONSUMIR LA DROGA, DESARROLLA LA CAPACIDAD DE ACCEDER A VOLUNTAD AL MUNDO DE LA LOCURA. ¿LE SERVIRÁ ESTA EXTRAÑA HABILIDAD PARA SUPERAR LA SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA? ¿PUEDE SER LA LOCURA UNA OPCIÓN VITAL O EXISTENCIAL? DESCÚBRELO EN ESTA HISTORIA QUE EXPLORA LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA Y REBELDÍA DE LA PSIQUIS HUMANA.



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura

Juntos por  
VENEZUELA