

JOSÉ DE LOS SANTOS MORA

# Crónicas y apuntes históricos de Santa Bárbara de Barinas

SERIE  
regional y local

Fundación Editorial



elperroylarana

Colección  
*historias*





**Crónicas y apuntes  
históricos de Santa Bárbara  
de Barinas**

Fundación Editorial



el perroy larana

©José de los Santos Mora

© Fundación Editorial **El perro y la rana**, 2018 (digital)

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

### **Correos electrónicos**

atencionalescritorfepr@gmail.com

comunicacionesperroyrana@gmail.com

### **Páginas web**

[www.elperroylarana.gob.ve](http://www.elperroylarana.gob.ve)

[www.mincultura.gob.ve](http://www.mincultura.gob.ve)

### **Redes sociales**

Twitter: @perroyranalibro

Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

### **Diseño de la colección:**

David Herrera

### **Edición al cuidado de:**

Carlos Zambrano

### **Corrección:**

José Jenaro Rueda

### **Diagramación:**

Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

### **Fotografía de portada:**

Prof. Roque Graterol

Depósito legal: DC2018001126

ISBN: 978 980 14 4210 3

Referirse a la Historia en singular y con mayúscula implica creer en el carácter absoluto de un único discurso. La historia no es una sola, es más bien un tejido profuso de múltiples acontecimientos, diversas miradas acerca del mundo y la cultura que constituyen el patrimonio más rico de la humanidad: sus memorias, en plural y sin mayúsculas.

La colección *Historias* invita a leer la diversidad, la compleja polifonía de lugares, tiempos y experiencias que nos conforman, a partir de textos clásicos, contemporáneos e inéditos, de autores venezolanos y extranjeros.

Las historias *Universal*, *Latinoamericana*, *Venezolana*, ***Regional y local*** se enlazan en esta colección construyendo un panorama dinámico y alternativo que nos presenta las variadas maneras de entendernos en conjunto. Invitamos a lectores y lectoras a buscar en estas páginas tanto la rigurosidad crítica de textos especializados como la transparencia de voces vívidas y cálidas.





JOSÉ DE LOS SANTOS MORA

# **Crónicas y apuntes históricos de Santa Bárbara de Barinas**

REGIONAL  
regional y local

Colección  
*historias*





## I. POBLAMIENTO DE SANTA BÁRBARA DE BARINAS

### Poblamiento americano

La existencia precolombina (prehispánica) o aborigen de la región del piedemonte andino barinés, llamada Santa Bárbara, es digna de un estudio profundo, ya que al hablar de sus habitantes estamos hablando nada más y nada menos que del hombre americano. Ahora bien, para plantear algunos criterios sobre el estudio de la existencia del hombre americano me voy a afianzar en J. Siso Martínez. Años atrás, cuando estudiábamos las áreas culturales, versiones de estudios científicos revelaban:

- El antropólogo E. Von Elksted llegó a concebir o a clasificar en ocho razas –cuatro braquicefálicos y cuatro dolicocefálicos– el origen de la raza americana.
- Otro gran etnólogo como Krickeberg, en su *Etnología Americana*, clasifica en porciones la raza americana: Norteamérica, Suramérica y los pueblos civilizados.
- El antropólogo y etnólogo Kroeber la clasifica en quince áreas culturales, incluyendo Venezuela.
- El antropólogo y también etnólogo argentino Imbelloni le da la clasificación en nueve (9) áreas culturales de acuerdo a su procedencia:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Los subártidos | 6. Pueblos ándidos |
| 2. Los colómbidos | 7. Los fuéguidos   |
| 3. Los sonóridos  | 8. Los ítsmidos    |
| 4. Los amazónidos | 9. Los pámpidos    |
| 5. Los láguidos   |                    |

Estas clasificaciones han sido producto de un estudio científico de años de investigaciones, de hallazgos y de deducciones lógicas por parte de estos estudiosos del origen del Hombre Americano.

Dentro del estudio de las culturas prehispanicas venezolanas, citamos al antropólogo y etnólogo venezolano Miguel Acosta Saignes como el primero en estudiar, en forma sistemática y moderna, las áreas culturales del territorio nacional. También otros estudiosos como Lino Duarte, Level, Julio C. Salas, Alfredo Jahn y Lisandro Alvarado han llegado a situar nuestra cultura aborigen dentro de la influencia y proyección de la llamada Área

Amazónica, señalada por el argentino Imbelloni. Dicen ellos que fueron como oleadas que se expandieron, algunas provenientes o afines a los grupos xantodermos y meladonermos provenientes del Pacífico. Vivían de una pesca inferior y de una economía recolectora. A estos estratos pertenecían:

- los sioronó (del noroeste de Bolivia),
- los muras (del lugar pantanoso de los ríos Madera y Purú),
- los macués (entre los ríos Negro y Yapurá), y
- los shirianá (entre los ríos Blanco y Orinoco).

Parece ser que unos subieron a través del Orinoco, del Apure y demás ríos; y otros bajaron de las alturas originando un cruce de razas. No es casual, entonces, que en este piedemonte andino (llanero) haya existido una mezcla de razas. Se calcula que el hombre americano apareció hace más o menos unos veinte mil años. Algunas pruebas de ello las encontramos en la existencia de momias en la cultura chinchorro, al sur de Chile, donde se han encontrado algunas de ellas con más de diez mil años de antigüedad<sup>(1)</sup>.

## **Poblamiento venezolano**

### *Piedemonte andino*

El historiador pedraceño Jesús María Hernández, en su obra *Ciudad Bolivia, una historia, una vida, una esperanza*, nos habla de la existencia de cinco razas mayores representadas en varias tribus a todo lo largo y ancho de este piedemonte andino llanero: los timoto-cuicas, los jira-jaras, los arawacos, los caribes y los betoyas, veamos:

#### 1) Los timoto-cuicas<sup>(2)</sup>

- Estaban formados por los timotes (belicosos y bravos, guerreaban con mucho coraje), y los cuicas (mansos y dóciles).

---

1 Ver la información detallada al respecto en las obras de Miguel Acosta Saignes.

2 Posiblemente los timoto-cuicas fueron quienes habitaron y nos dejaron los rupestres de El Cañón del Sol, en el caño de Agua Blanca, y los rupestres que se encuentran en la hacienda de La Hormiga, cerca de Punta de Piedra.

- El trabajo era su principal ética.
- Descendían desde las alturas hasta las planicies, donde convivían con las demás razas o tribus existentes.
- Cultivaban el algodón, la yuca o mandioca, auyama, maíz, papa, cacao<sup>3)</sup>, y el tabaco, que junto con las otras etnias cultivaban para preparar el “mo” o chimó.
- Se cubrían debido al frío; también hilaban y tejían; vivían en chozas construidas de paja, palmas y maderas amarradas con bejucos. Encendían fogatas por la noche, domesticaban animales; aprovechaban la miel de las abejas, llamadas matageas.
- Enterraban a sus muertos. Llegaron a trabajar la cerámica y la alfarería a la perfección.
- Pertenecían a esta región las tribus de mucucaque; los taparitas, llamados así por cargar el pene dentro de un taparito; los guajibos, de quienes decían los misioneros que eran diabólicos; los chiricovas o chiricoas, muy comunes por armar una gritería parecida a un ave llamada chiricoca.
- Según los educadores José Magín Molina y Roque Graterol Rondón, los chiricoas habitaron el cerro San Miguel, el cerro La Galera y lo que hoy día es la granja Euclides Moros.

## 2) Los jira-jara

- Eran seres que habitaban la zona de Curito, Quiú y Capitanejo; llegaban hasta los confines del estado Lara. Eran muy bravos, indómitos y vengativos.
- Fueron grandes cultivadores a pesar de ser recolectores, cazadores y pescadores. El maíz, la yuca (o mandioca), el cacao y el tabaco fueron, entre otros, los rubros más cultivados. Del cacao y del tabaco sabían su preparación; enterraban también a sus muertos.
- Se ha llegado a creer que pertenecían a estos los mericaos, los pajones, los jiras, los aricaguas, los quiú, los lazarotes, los camisetaos y los mogotes.

---

3 Del cacao preparaban el chorote.

- Se ha llegado a pensar que los pajones ocuparon el lugar de San Antonio de Pajén, llegando hasta Las Piñas<sup>4</sup>, a unos quinientos metros del río Santa Bárbara por el paso de la carretera vieja rumbo a Barinas. Se cree que fermentaban la piña para obtener el guarapo fuerte o licor<sup>5</sup>.
- En el lugar de Macanillal, exactamente en la finca del Sr. Luis Carrero, como a dos kilómetros de Pedraza la Vieja, vivió una tribu —o varias tribus—, ya que en este lugar se han realizado excavaciones y se ha encontrado gran variedad de objetos de arcilla (lo que podría haber sido un cementerio). Por ejemplo, los concéntricos de Capitanejo son el reflejo de la raza de los jiras; estos concéntricos hacen pensar que fueron un lugar de adoración divina donde convergían otras etnias amigas. Ahora bien, lo que aquí existió fue del completo dominio de los jira-jaras por estar dichos vestigios arqueológicos en lo que fue su dominio territorial. Su raza guerrera fue demostrada cuando pelearon con los blancos pedraceños al llegar estos y fundar la ciudad.
- Las tribus de los quiú, como su nombre lo indica, poblaron la región de Quiú; por este río nos dejaron sus petroglifos. La historia los recuerda como los que destruyeron a los pedraceños por segunda vez, destacándose una valerosa mujer llamada la cacica Quiú.

### 3) Los arawacos o caquetíos

- De estos se dice que fue la raza más numerosa de toda Indoamérica. Se cree que llegaron a estos lugares como exploradores o huyéndoles a los terribles caribes, ya que estos se los comían. También se cree que pudieron haber pisado tierras de Norteamérica; se caracterizaban por caminar demasiado.

---

4 Lugar sembrado de piñas.

5 Estas piñas —o Las Piñas, como se conoció este lugar por producir unas piñas de color verde, demasiado dulces— eran silvestres, como decía la gente, nadie las cuidaba; sin embargo, había cosecha todo el año y para todo el que quisiera degustar una o varias. Nunca se ha conseguido ningún vestigio de estas, creyéndose entonces que no nos dejaron ningún legado arqueológico.

- Cultivaron lo mismo que cultivaron los demás, sus costumbres eran semejantes ya que había mucha interrelación en la zona. Se cree que llegaron a través de los ríos del llano, o que desde Coro pasaron al pie de la Cordillera Andina hasta estos lares. Se cree también que las tribus de las regiones de Curbatí, Canaguá, Ticoporo, Anaro y Suripae eran arawacos.
- Los suripaes (o suripá) tenían su asiento entre el Suripá y el Caparo, en el sitio de San Miguel de Tamborín o el Piñalito; se cree que provenían de los achaguas por ser muy diestros en el manejo del ganado cuando los españoles introdujeron la cría de ganado.
- Los achaguas eran arawacos—según el historiador, cronista y educador Tirso Díaz Nieves— y los suripá tenían suficientes rasgos para ser arawacos, pues eran más cazadores, pescadores y recolectores que agricultores.
- Enterraban a sus muertos en tinajas y en forma fetal, como los demás, lo que hace pensar que trabajaron la arcilla aunque en menor grado.

#### 4) Los caribes

- Como su nombre lo indica, eran feroces y caníbales, tal vez llegaron aquí huyéndoles a los mismos caribes.
- Su estatura los distinguía de los demás, pero se adaptaron al intercambio existente entre los demás nativos.
- Se distinguían por ser más blancos y arrogantes; se mudaban periódicamente del lugar habitado, llegándose a llamarlos “Los gitanos del Nuevo Mundo”<sup>(6)</sup>.

#### 5) Los betoyas

- Se cree que provenían de Colombia y que convivían con las demás tribus, tales como los guayabares, los achaguas, los anaros, los suripaes y los guajibos. Debido a esto se ha llegado a creer que los suripá podrían haber pertenecido a los betoyas.

---

6 Se cree que los chinatos pertenecieron a la raza caribe, pero no se sabe nada de su ubicación territorial.



Al observar la diversidad de arte rupestre existente en la zona, nos damos cuenta de que estamos ante una diversidad de culturas regionales, pero con similitud de costumbres y creencias. Los nombres de algunos caciques perduran en el tiempo, tales como Mucurache, Pajón, Samabaya, Quiú, Michae, Ticoporo, Farrandaca, Socopó y Camisetano.

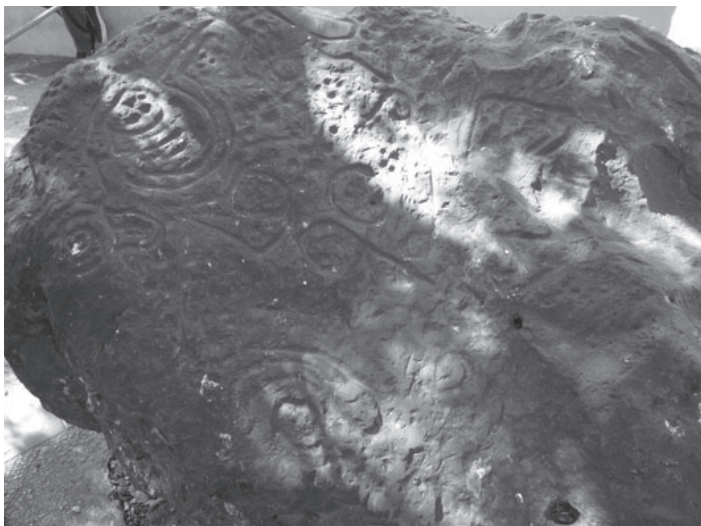
### Cruce con el blanco español

- A partir de 1528 las nuevas tierras de lo que sería la Provincia de Venezuela son arrendadas por el rey español a unos alemanes llamados Wellser; estos envían a sus exploradores a buscar el famoso Dorado. Varios son los exploradores que se adentraron en tierra firme, entre ellos podemos citar a Juan Alemán y a Nicolás de Féderman, quienes desde Coro buscaron hasta encontrar el pie de la cordillera andina; por ese hermoso paraje llegaron a parar a nuestro piedemonte andino-llanero. Algunos historiadores afirman que dichos exploradores entablaron amistad con los nativos y que estos les suministraron sal, entre otros insumos<sup>7</sup>.

Así, la relación que estos expedicionarios estrecharon con los aborígenes fue de completa armonía, pues no se tiene información de posibles enfrentamientos. Estos exploradores llegaron al río Sarare, el cual navegaron aguas abajo; de ser así, fueron los primeros blancos en pisar territorio santabarbarenses a comienzos del siglo XVI.

---

7 La sal, según el historiador y cronista Pbro. Edduar Molina, en su obra *Por los caminos del sur*, los nativos la obtenían en los confines de los Andes en un sitio llamado “Mucuchapi”, que significa Mucu (lugar)– Chapi (sal). Se encuentra este lugar en una montaña de Aricagua, estado Portuguesa, y era habitado por los miripús, que moraban entre Los Nevados y El Morro (*Por los caminos del sur*, pp. 10-11).



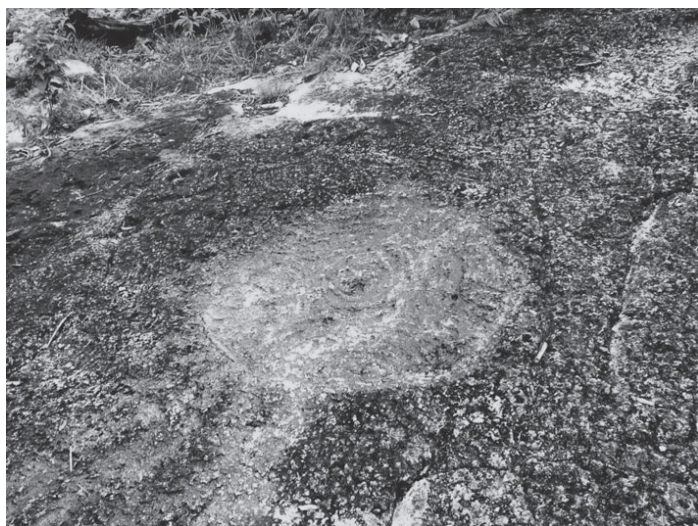
Petroglifos de Boca de Monte. Lugar: Santa Bárbara de Barinas (roca de origen volcánico).



Arte rupestre en El Cañón del Sol. Lugar: caño de Agua Blanca, San Sebastián de los Reyes. El Yauze, Santa Bárbara de Barinas.



Signos rupestres ubicados en la hacienda La Hormiga,  
Punta de Piedra, Santa Bárbara de Barinas.



Arte rupestre. Petroglifos ubicados en la hacienda  
La Hormiga, Punta de Piedra, Santa Bárbara de Barinas.





Arte rupestre. Ubicado en la hacienda La Hormiga, Santa Bárbara de Barinas



Vista casi completa de los petroglifos rupestres de la hacienda  
La Hormiga, Punta de Piedra, Santa Bárbara de Barinas.



## II. NUESTRA SEÑORA DE ALTAGRACIA DE PEDRAZA

La conquista genocida del blanco español no se hizo esperar por mucho tiempo, pues la fundación de ciudades –por parte del Virreinato de Nueva Granada– tocó suelo de lo que hoy día es Santa Bárbara de Barinas. Así, en el lugar conocido como Curito, a unos veinte kilómetros, se funda en el año 1591 la ciudad de Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza<sup>(8)</sup>.

La orden para la fundación salió de Santa Fe de Bogotá, y la comisión fundadora de las ciudades del Espíritu Santo (La Grita) y de Los Caballeros (Mérida). Vinieron (con el fundador) importantes personajes y algunos de los que estuvieron en la fundación de las ciudades nombradas y de la ciudad de Barinas, entre quienes se contaban el capitán Miguel Baltazar de Bedoya, el capitán Antonio de Monsalve y su hijo Diego de Monsalve, Domingo López de Arandía, Juan Pérez de Cerrada, Miguel de Ochagavía, y otros. La ciudad se funda frente a los llanos y al pie de la serranía andina, en la meseta del Mericao (o Mericacoy). Según el educador don Elías Araque Müller, la ciudad debió ser amurallada y empedrada.

Los dominicos, que a comienzos del año 1591 habían construido su convento o monasterio en la ciudad de Mérida, fueron los encargados de acompañar y adoctrinar a los nativos una vez sometidos; de ahí que el patrón desde el principio fue Santo Domingo de Guzmán. Una vez fundada la ciudad venían el repartimiento y las encomiendas, que eran el repartimiento de las tierras para el trabajo y de los aborígenes para la evangelización y la esclavitud<sup>(9)</sup>.

Uno de estos lugares escogidos para la instalación de la encomienda –y por tanto de la misión– se llamó San Miguel, ubicado en el cerro San Miguel. En este cerro se instala la misión de San Miguel, lugar habitado por los chiricovas (o chiricoas), con los cuales se transaron en una perfecta armonía, logrando asentar bien la misión. La evangelización tuvo suficientes frutos espirituales

---

8 Dicha ciudad fue fundada en pleno dominio de la raza jira-jara, por el español Gonzalo Piña Ludueña Ordaz.

9 Para tal fin, se instalaban en los lugares señalados las misiones, donde era más factible llevar el misionero a evangelizar que llevar el nativo a la ciudad.



durante veinticinco años, hasta que ocurre lo inesperado el día 1º de noviembre de 1616, según nos lo narran varios historiadores pedraceños en sus obras literarias:

Ocurre que por desavenencias con los nativos (a causa de maltratos o violaciones de sus mujeres o hijas), estos deciden atacar, con la ayuda de otros aborígenes, la ciudad de Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza. Las crónicas narran que fue una atroz y salvaje matanza. Aprovecharon que todos estaban en la santa misa para pasar a flecha a casi toda la poblada; los que se salvaron, gracias a los perros y a algunos mosquetes y arcabuces que lograron disparar, se reunieron con los que estaban por fuera para vagar por días enteros en el bosque, hasta que llegaron refuerzos de la ciudad de Barinas. La ciudad fue quemada y saqueada por completo por los jira-jara, razón por la cual la ciudad de Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza traslada su fundación a otro lugar, ocasionando un tremendo tropiezo a la misión de San Miguel Arcángel, ubicada en el cerro San Miguel<sup>(10)</sup>.

En el año 1670 los dominicos vuelven a llegar a estos lares, pero esta vez lo hacen por el Orinoco y el Apure, entrando por Puerto de Nutrias, Obispos y Barinas. Para esta época las organizaciones misioneras son las encargadas de la fundación de los pueblos; son tomados en cuenta todos los lugares antes utilizados como espacios de misiones para fundarlos<sup>(11)</sup>.

---

10 Debido a la lejanía los misioneros visitan menos la misión, con el agravante de que los dominicos abandonan el adoctrinamiento de la región por temor a los nativos. Los agustinos, que habían fundado su monasterio en San Rafael de Mucuchíes en 1598, se encargan de la evangelización de los giros y de los aricaguas. Estos misioneros solo logran venir pocas veces a la misión de San Miguel Arcángel, lo que acarrea un olvido como tal.

11 Nota del editor: el autor de esta obra, ya fallecido, nos refiere que “a comienzos del siglo XVIII, según el historiador y exdecano de la Universidad Central de Venezuela en su obra *Poblamiento de Venezuela durante la colonia*, afirma que Santa Bárbara de Barinas fue fundada en el año 1710”. Sin embargo, no nos dice cuál es ese decano y su obra no aparece registrada en ningún medio masivo de consulta.

Durante los años que siguen a la fundación de Santa Bárbara de Barinas ocurren algunos acontecimientos como el alejamiento de Nuestra Señora de Altagracia de Ticoporo de Pedraza, hasta el extremo de que casi Ciudad Pedraza se desvanece a causa de las enfermedades que diezmaron su población.



Lugar de las ruinas de Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza, 1591. Meseta del Mericao (o Mericacoy), Curito.

### **Camino de Mucuchachí**

La Provincia de Venezuela, que había sido arrendada a la Compañía Guipuzcoana por cincuenta años, es entregada al Reino en 1775; este decide anexionar los territorios de la ciudad de Mérida, de Táchira y de Barinas, que pertenecen al Virreinato de Nueva Granada, y fundar en 1777 la Capitanía General de Venezuela. Con esta creación viene una reorganización territorial. Todas las ciudades fundadas por el Reino (o VI Reino) deben ser refundadas; Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza es una de esas ciudades. Para refundar la ciudad se tienen que traer de la ciudad de Los Caballeros (Mérida) y del Espíritu Santo de la Grita veinticinco familias, y se tiene que construir un camino más corto para llegar a los llanos o a Ciudad Pedraza. En 1786 Ciudad

de Pedraza se traslada hasta donde hoy día está, llegando para esta época el camino que desde la ciudad de Mérida había partido<sup>(12)</sup>.

El camino de Mucuchachí –como se le llamó– llega por La Palestina; hoy día allí se encuentra la estación de servicio La Gran Parada, en la troncal cinco; sube y pasa por el hoy día Batallón Juan José Rondón, para luego llegar y pasar por la plaza José Antonio Páez, siguiendo por la calle curva que casi sale a la puerta del hospital Rafael Rangel; de aquí a la sede del CICPC, luego a la calle 23 con carrera 10 del barrio Los Mangos donde se dividía en dos caminos: uno que seguía para La Queveda y el otro que seguía la carrera 10 hasta el tapón de la manga –donde pasaba el caño que nacía en la calle 22 con carrera 8, hoy día canal del barrio Los Mangos–; y siguiendo la carrera 7 con calle 15, continuaba por la carrera 7 hasta la calle 10 donde se cruzaba con el antiguo camino que venía de Ciudad Pedraza hasta el cerro San Miguel, donde se fundó el pueblo de Santa Bárbara.

A lo largo del camino, desde La Palestina se construyeron las casas, siendo desde la calle 23 por la carrera 10 del barrio Los Mangos hasta la plaza Páez (hoy plaza Zamora) la parte más poblada. Este fue el asiento de los primeros que llegaron<sup>(13)</sup>.

---

12 Tal vez por el lugar de Santa Bárbara el camino pasó un año antes, pero lo que sí es cierto es que a partir de este momento comienza la primera inmigración de andinos, o el éxodo de los pueblos del sur de Mérida a los llanos.

13 No se ha podido precisar con exactitud el lugar del cementerio y el del templo, pero se cree que el cementerio fue en la calle 11 con carrera 4, frente a la casa cural, diagonal a la plaza Bolívar. Del templo o casa de oración no se sabe nada hasta el momento.

### III. CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO DE SANTA BÁRBARA DE BARINAS

#### Génesis del desarrollo poblacional

- La inmigración continuó poblando las sabanas aledañas al piedemonte andino. Las sabanas del Socorro, donde se hizo famosa la Mata Duranera, Boca de Monte, Los Chigüires.
- Santa Catalina de Otopún también llegó a tener cementerio y existe hoy día; San Antonio de Caparo, con su cementerio del cuatro, existe hoy día también.
- En Piñalito (o San Miguel de Tamborín) hoy día existe todavía su cementerio. La Idea, Mata de Palma y Paiva también tuvieron cementerios.

Fueron famosos los fundos de Santa Lucía, que nos quedaron como recuerdos. Los mangos más antiguos, todavía existentes, junto con el mango del fundo de San José, son árboles que datan de la Independencia; por lo tanto, estamos ante evidencias históricas de no menos de doscientos años. Junto con estos fundos aledaños al pueblo encontramos jurisdicciones de ganados mayores o hatos, los cuales obtuvieron sus títulos de propiedad por los haberes militares que cobraron los andinos merideños que se unieron a la causa revolucionaria en 1813, y terminaron en Carabobo con la gloria en 1821.



Cementerio de Los Chigüires.



Ruta a El Cañón del Sol.

Durante la Independencia se apreciaba, como un hecho, que gozábamos de una gran riqueza caballar, mular, asnal y vacuna. Así, Jesús María Hernández, gran historiador pedraceño, en una de sus obras nos relata a grandes rasgos lo inmensamente rico de estos lugares, cuando nos narra que en 1813 José Antonio Páez, con un grupo de hombres bajo su mando, se dirige a la ciudad de Mérida por el camino de Mucuchachí para unírsele a Bolívar, y decide descansar en una pulpería del pueblo. Estando Páez tomando guarapo con sus compañeros, se topa con su antiguo jefe, Manuel Antonio Pulido, quien viene de las sabanas del Socorro, donde andaba comprando caballos o bestias de monta para la guerra emancipadora. Los dos amigos —después de dialogar un rato— deciden regresar hacia Barinas, la toman, reciben al Libertador y se le unen. Según dicho relato histórico, producíamos nada más y nada menos que los vehículos del momento, los cuales se negociaban por oro. Es por esto que se hacen tan famosos los hatos de Las Maracas, San Rafael, Los Olivos, y menores fundos ganaderos como Santa Lucía, San José, Duranero y el Socorro, entre otros. Como prueba de lo que expongo, voy a copiar textualmente los documentos de la

fundación del hato San Rafael después de la Independencia, como pago de haberes militares:

*Quien suscribe, Registrador Principal Interino del Edo. Apure,*

*CERTIFICA:*

*Que en el archivo de este despacho hay un libro protocolo que dice textualmente así:*

*Documento de Adjudicación, señores de la Comisión de Repartimiento de Bienes Nacionales de la Provincia de Apure, Barinas y Casanare. A Usía., digo y represento: Juan de Dios Méndez, de los ejércitos de la República de la Gran Colombia y Venezuela. Con la mayor consideración de honor y conforme a derecho que habiendo declarado el haber de dos mil doscientos pesos sencillos, que me corresponden en bienes nacionales, espero que usted se sirva adjudicarme a buena cuenta tres leguas de tierra de a tres mil fanegadas cada una con sus montes y aguas, donde tengo una jurisdicción de ganados mayores denominados "San Rafael", entre las aguas del río Caparo y la Cañada de Turiba y el Piñal, jurisdicción del Cantón Santa Bárbara, provincia de Barinas, a cuyos datos se servirán a usted mandar librar el despacho correspondiente por medio del señor Gobernador de Barinas para que sirva comisionar a Juez o persona que tenga por conveniente para practicar las diligencias de mensura, y verificados se devuelvan para adjudicación y título según corresponda, justicia que a Usía. pido con documento que presente original y suplico se devuelvan para ulteriores que me convengan, lo que ruego solicitar y espero.*

*Coronel Juan de Dios Méndez. Achaguas, marzo quince de mil ochocientos veintisiete.*

*Dirjose esta solicitud a uno de los jueces territoriales de la Provincia de Barinas en el Cantón Santa Bárbara, para previo conocimiento proceda a la mensura del terreno que se pida con la citación, enviando a continuación las diligencias que practicaren y verificadas se sirvan remitirlas a esta comisión. Intimada el interesado se presente en ella en el término de cuarenta días para las ulteriores.*

Los linderos del lote de terreno adjudicados al coronel Juan de Dios Méndez fueron: primer lindero por el norte, con la cañada Turiba aguas abajo hasta su confluencia con el caño Garza, al



este; sur, desde donde desemboca el caño Garza al río Caparo, aguas arriba hasta llegar con los linderos de la sabana del Piñal y Los Olivos; oeste, una línea recta desde este punto hasta dar con la cañada Turiba. Junto con la adjudicación de estos títulos por haberes militares para la fundación de los hatos (Las Maracas, Los Olivos, San Rafael, Chaparral) en las comunidades El Piñalito, la Idea, Mata de Palma, Paiva y los lugares aledaños al pueblo, se le da el derecho a pastar ganados en comuna. Por eso, más tarde se hizo efectiva la venta de los derechos que tenía “fulano de tal” a pastar ganados en determinado sitio o lugar. Como prueba de lo antes expuesto están los árboles de mango existentes en Santa Lucía y en el hoy barrio José Félix Rivas, cuya existencia es de más de 200 años.

En 1819 se aprueba la Constitución en el Congreso de Angostura bajo la iniciativa del Libertador Simón Bolívar, quedando la nación venezolana dividida en provincias, las provincias en departamentos, y los departamentos en parroquias. Pedraza forma parte de la provincia de Barinas junto con las parroquias Santa Bárbara, San Miguel, Santa Cruz de Guacas, Maporal, Santa Rosalía, Canaguá, Mijaguas y Curbatí.

Dos años más tarde, el 30 de agosto de 1821, se crea la República de Colombia, quedando dividida en departamentos, estos en provincias, las provincias en cantones y los cantones en parroquias. A la provincia de Barinas la integran los cantones de Araure, Barinas, Guanare, Guanarito, Ospino, Nutrias y Pedraza. Pedraza aparece integrada por las mismas parroquias que la integran en el magnánimo Congreso de Angostura.

Haciendo un pequeño análisis, nos damos cuenta de que a la región cantón de Pedraza la integran tres parroquias: Santa Bárbara, San Miguel y Santa Cruz de Guacas. Tal vez debido a que no hubo participación directa de estos lugares en la guerra de Independencia, lograron poblarse lo suficiente como para llegar a ser las parroquias San Miguel (o Piñalito) y Santa Cruz de Guacas. Según el historiador Virgilio Tosta (y otros historiadores pedraceños como Peña Pulido y Santa María), en los años que van hasta comienzos de la Guerra Federal, San Miguel llega a tener más o menos 300 habitantes entre hombres, mujeres, ancianos y niños; 25 casas de habitación, templo y escuela. San Miguel nace como caserío debido al traslado de la misión del cerro San

Miguel a este lugar, para dar paso a la fundación del pueblo de Santa Bárbara a comienzos del siglo XVIII por los misioneros.

Esta parroquia, por estar situada al lado del río Caparo y en el medio de la inmensa sabana, se enriquece enormemente con la cría de ganado. Se cree que la poblaron más que todo los pregoneños, los cuales bajaron por el camino de Mucuchachí la primera vez, después lo hicieron a través del río Caparo.

### Santa Cruz de Guacas

Nace como caserío con la gente de los pueblos del sur de Mérida y Pregonero. Su ubicación es la misma donde se encuentra hoy día, aunque se cree que fue Guaquitas primero, pero no a ciencia cierta. Fue a orillas de este otro gran río llamado el Uribante, el cual años después toma otro cauce, dejando a Santa Cruz de Guacas a orillas de lo que hoy día es el Uribante Viejo.

Al crearse la República de Venezuela (en el año 1831) se designó y se creó la plaza José Antonio Páez, ubicada en las calles 11 y 12 con carreras 6 y 7, hoy día plaza Zamora. Con la creación de esta plaza, Santa Bárbara toma como centro este lugar y comienza la edificación de sus casas alrededor de ella; el comercio se centra aquí, y de aquí se sale y se llega a cualquier lugar<sup>(14)</sup>.

Con la llegada de la Guerra Federal el panorama cambia radicalmente. El historiador Virgilio Tosta nos habla en su obra *Pedraza la peregrina* del saqueo de los hatos Las Maracas, San Rafael, Los Olivos, Chaparral y las zonas aledañas, donde recolectaron bestias de monta para la guerra. Se cree que de aquí salieron unos 800 caballos listos para la monta.

Al profesor Roque Graterol Rondón y a mí se nos desaparece el auge de San Miguel y Guacas después de la Guerra Federal. De San Miguel se cree que la juventud se fue a la revolución dejando a los ancianos, quienes sucumbieron en el tiempo. En la actualidad casi están las 25 casas; algunas presentan la misma construcción de bahareque y palma, el resto son construcciones de bloques de cemento. Pocos son los dueños que aquí viven, ya que la mayoría

---

14 La economía de esta región se centra en la cría del caballo, la yegua, la mula, el burro y el buey para la venta, más el cuero y el cebo del ganado vacuno. Era también posible el arreo de lotes de novillos por el camino de Mucuchachí hasta Mérida, y desde San Miguel y Santa Cruz de Guacas hasta Pregonero.

son casas de las fincas que se han fundado y, por lo general, allí viven los encargados del ordeño de las vacas. El templo se cayó al suelo, nunca más fue levantado y solo queda el lugar. Los Suárez, los Trejo y los Angarita, entre otros, fueron familias fundadoras.

Santa Cruz de Guacas existe en la actualidad como parroquia del municipio Andrés Eloy Blanco, a orillas del río Uribante Viejo. Después de la Guerra Federal (Constitución de 1864) viene una reorganización territorial; al estado Barinas se le cambia de nombre y en adelante se llamaría estado Zamora. Este, a su vez, se divide en distritos y estos en parroquias. A Santa Bárbara de Zamora vuelven a llegar los misioneros, quienes construyen un caney de bahareque y palma como templo; se designa el lugar para el cementerio y el lugar para la plaza Bolívar.

La parroquia comienza a ser visitada dos veces al año: una durante las festividades de la Virgen del Carmen y la otra durante la Virgen de Santa Bárbara, el 4 de diciembre. Los misioneros vienen de Pedraza y de Mérida, iniciándose de esta manera una evangelización que abarca matrimonios, bautizos, responsos por los difuntos enterrados en el transcurso del año sin la extremaunción, confesiones, y sermones para sacarles el demonio a los herejes que no se confesaban bien. El templo estaba ubicado donde hoy día está la casa cural, en la esquina de la calle 11 con carrera 4, frente a la plaza Bolívar.

Todas las casas son de bahareque y palma; algunas las revisten con bosta de ganado como friso. Los andinos les construían un soberao<sup>(15)</sup> para librarse de zancudos y de espantos en las noches oscuras. Los hatos se recuperan poco a poco hasta volver a la normalidad; de esta manera y a paso seguro se termina el siglo XIX.

### **Llegada del padre Noguera**

A comienzos del siglo XX Santa Bárbara de Zamora es premiada por la Iglesia católica, enviando al primer sacerdote perenne o cura párroco. En marzo de 1906 llega por el camino de Mucuchachí el Pbro. José Adonay Noguera Mora, y junto con él viene una gran cantidad de andinos, siendo esta la otra gran inmigración de los pueblos del sur de Mérida. Entre los andinos que llegan para quedarse figuran Manuel Carrero, Caraciolo Carrero,

---

15 Soberao: troja construida en la cumbre, sobre las vigas de la casa, que servía para dormir y resguardarse de los zancudos.

Benjamín Zambrano, Onofre Rondón, José de La Paz Rondón, Antonio Olmedillo, Eulalia Lobo, Juan Antonio Mora, Rosalino, Luis María García, Rafael Vielma, Pablo Torres, Ramón Duque, Antonio Duque, Pedro Pablo Arroyo, Amadeo Sosa, el musíu Alí Domingo Quintero, Saturnino García, Cenit Vielma, y otros.

Este sacerdote –Noguera Mora– comienza la construcción del primer templo de adobe, tierra pisada, ladrillo, teja, y madera labrada con hacha y trocero. Para esta obra construye varios hornos, dos carretas, varios andamios; emplea seis años acarreado materiales, entre ellos el movimiento de tierra para el relleno o fundación; recolecta dinero para la obra, utilizando las fiestas de San Isidro Labrador, en las cuales la feligresía dona para la iglesia todo lo que se exhibe en la procesión. A seis años de su llegada, en 1912, comienza la construcción del templo<sup>(16)</sup>.

En 1918 el general Juan Vicente Gómez comienza la construcción de la carretera que une la Villa de San Cristóbal con Santa Bárbara, siendo visitada varias veces por Gómez la población barbareña. Por estos años Gómez derrota a los coroneles Useche, Peñaloza y Arellano en Pregonero, huyendo uno de estos coroneles (Useche) a Santa Bárbara, donde es hecho prisionero y enviado a Barinas y allí se le da muerte.

Para 1924 se tiene prevista la visita de monseñor Acacio Chacón, arzobispo de la Diócesis de Mérida, pero debido a que no se ha terminado el templo no es sino cuatro años después cuando se realiza la visita pastoral, fecha en la cual se da la culminación de la obra. Con la construcción de la carretera nace Punta de Piedra, donde se instala una jalúa (gabarra) para pasar los vehículos que vienen de San Cristóbal trayendo mercancía seca, y para transportar vacas, toros, maíz, marranos (cerdos), arroz y el peje seco (pescado) salado de Punta de Piedra. Las chalanas y bongos suben hasta Punta de Piedra trayendo el peje, las vacas, los toros, los marranos, y llevando aguas abajo la mercancía seca. El ganado gordo se arriaba también por esta carretera hasta Táriba, donde se negociaba y se vendía. Con la llegada de esta vía nos llegan también los vehículos por primera vez y viene la primera inmigración de tachirenses, quienes llegan y controlan todo el comercio del pueblo; aparecen las bodegas o negocios dominados en lo absoluto por los andinos del Táchira.

---

16 Esta iglesia fue la obra de mayor envergadura de la primera mitad del siglo XX.

Al morir Gómez, el padre Noguera se va, quedando la parroquia sin sacerdote; esta sigue siendo atendida espiritualmente por los agustinos de San Cristóbal desde 1937, los cuales vienen dos veces al año como antes.

Entre 1945 y 1946 nos visita la compañía estadounidense llamada “Soconil Vacum Oil”, la cual perfora el pozo Yaure 1, en el Yaure y en el caserío de La Idea. Esta compañía, para realizar sus trabajos de topografía, construye los famosos cruceros o pequeñas carreteras que se internaron en la inmensa selva, sirviendo para los estudios sismográficos. Cuando la compañía abandona la zona, estos cruceros (San Antonio, Pono, Paiva, las Veradas) son utilizados por los andinos de Mérida para penetrar la selva, comenzando la tala y la quema del bosque para la siembra del maíz, la yuca, el arroz, el plátano, el ocumo, más la siembra del pasto cuando estos rubros eran cosechados. Aparecen las pequeñas parcelas llamadas fincas; se utilizaba el hacha, el machete y el trocero como herramientas básicas en la tumba (tala) de los árboles. Debido al auge petrolero, en el gobierno de Isaías Medina Angarita nos instalan la primera planta eléctrica.

Con la llegada del general Marcos Pérez Jiménez al poder, Santa Bárbara se consolida con una enorme cantidad de obras que van en beneficio de toda la región. Se construye el aeropuerto y el matadero, por donde comienza a salir el ganado gordo, pero esta vez lo vendemos en canal; dos líneas aéreas se encargan del traslado a la Capital de la República.

A comienzos de la década de 1950 llega un nuevo sacerdote a la parroquia, llamado Félix de Zubicaray. En 1953 se construyen dos obras de suma importancia: el grupo escolar Marqués del Pumar y el hospital Br. Rafael Rangel; además, varias trilladoras de arroz, un acueducto donde hoy día está Aguas de Zamora (carrera 3 con calle 12); se cambia la planta eléctrica por una nueva, se crea el Banco Agrícola y Pecuario, se instala el primer cine y nos llega el telégrafo. Se fundan las estaciones de servicio Bahía, Lucky Club y Zulía. Algunas empresas de gaseosas y cerveza construyen sus depósitos, se crean los primeros clubes, y se organizan las primeras ferias y fiestas patronales <sup>(17)</sup>.

---

17 Se comienza la construcción del templo que tenemos en la actualidad, toda una joya arquitectónica. Fue una década que nos trajo mucho bienestar a todos.

## IV. ÉPOCA “DEMOCRÁTICA”

### Pasos en el puntofijismo

Santa Bárbara de Barinas, hoy día municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, cuya capital es Santa Bárbara, formó parte del distrito Pedraza del estado Barinas hasta el año 1970, cuando comienza la división territorial del antes cantón de Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza, al crearse el distrito Ezequiel Zamora. Su capital, la ciudad de Santa Bárbara, es hoy día un pueblo trabajador, muy cristiano, estudioso, amigo y aspirante; anclado una parte en el andino y el resto en una amplia sabana, más lo que fue una inmensa selva circundada por varios ríos y caños que desaguan, todos, en el potente río Apure.

Al terminar la dictadura y llegar la etapa “democrática”, Santa Bárbara tiene un cambio radical en lo económico, social, religioso, deportivo y político. La economía nuestra hasta este momento tiene su asiento en la producción de ganado criollo bien gordo, que es transportado a la capital de la República en avión desde nuestro semiindustrial matadero, que, junto con el aeropuerto, jugó un papel primordial en una economía netamente pecuaria. El ganado criado en las adyacencias del pueblo, en sabanas aldeañas y hatos bien formados después de la Independencia, reunían un buen lote de novillos que hacían posible el sacrificio de unos cien animales por semana.

Eran famosos los ganados de los hatos Agua Linda, Los Olivos, San Rafael, Chaparral, Las Maracas, Matarrala; los toros paiveros del rengo Remigio Rosales, los novillos matepalmeros de don Avelino y don Pompilio Rosales, de don Tele Molina, Froilo Molina y Encarnación Rosales; los de comején en el cacho<sup>(18)</sup>, de Agua Verde, Camachero, Maporalito, El Socorro, Los Chigüires, Catalina, el Yaure y Tamborín. Salían también lotecitos de toros, novillos y vacas bien gordas, que eran criados y engordados en comunas, pues en Santa Bárbara de Barinas hasta el año 1960 no existían cercas de alambre de púas, únicamente estaba cercada la plaza Bolívar para que el ganado no durmiera con el Libertador<sup>(19)</sup>.

---

18 Comején en el cacho: toro de más de 10 años.

19 Para esta época se les oía decir a los pequeños criadores de ganado: “A mí me sale un puchecito más o menos este año”; esto podía ser entre 5 y 10 mautes ya destetados que eran comprados por otro fundero, quien ya tenía su fundo con pastos



Para 1960 Santa Bárbara cuenta con pequeñas fincas o fundos hechos por la mano del andino merideño. La economía agrícola que se genera tiene su destino: la ciudad de San Cristóbal. Se utiliza la tala y la quema para abrir boquetes en la selva, los cuales son sembrados de maíz, yuca, arroz, topocho, ocumo, ñame y pastos artificiales; el maíz bien seco y el arroz bien pilado, más el marrano sabanero (criado con zagua de palma y guarura de estero), que es arriado por manadas hasta llegar al pueblo, donde existían unas lagunas destinadas al albergue de estos animales<sup>(20)</sup>. A pesar de haber llegado el vehículo a Santa Bárbara, el medio de transporte más utilizado en este momento es el caballo bien manso, la mula andona, el burro, el buey carguero, el buey yuguero y el buey madrinero. Los cruceros dejados por la “Soconi Vacuum Oil” se convirtieron en las carreteras o caminos más apropiados para llegar al pueblo desde los distintos caseríos o aldeas.

Al comenzar la etapa de la “democracia” se sustituye la compra de ganado en canal por la compra de ganado en pie o al parar, o pesado. Comienzan a aparecer los compradores de ganado y empieza a llegar ganado fino; dicho en otras palabras: el ganado cebú se implanta en sustitución del ganado criollo. Según me han comentado, Juan José Alarcón fue quien trajo el primer ganado blanco a las sabanas de Paiva, seguido de Eloy Morales, dueño del hato Santo Domingo, quien asentó a Juan Molina como su capataz en las sabanas del Socorro con 100 novillas blancas y tres padrotes del mismo color.

A partir de los años 60 (1960) nos llega otra forma de economía: comienza la explotación de la inmensa selva. Las compañías madereras, propiedad todas de italianos, judíos y españoles, empiezan sacando o tumbando los árboles que alcanzan a ser abrazados por tres hombres. Clases de maderas como las caobas, los saqui-saqui, cedros, pardillos, animes, cascarillos, laureles y otras, eran las especies preferidas. Tal vez un 25% de los árboles beneficiados se aserraban en Santa Bárbara; lo demás

---

artificiales de guinea, yaraguá o argentino, y los terminaba de cebar o engordar para luego venderlos.

20 Estas lagunas se hicieron cuando el padre Noguera sacó tierra para hacer el primer templo de adobe, tapia, teja, ladrillo y tierra pisada. Es la otra economía que se forma y crece de acuerdo al aprovechamiento de sus tierras, medio y hábitat existentes.

era procesado en otros lugares del país sin dejar algún ingreso para el pueblo<sup>(21)</sup>.

Así, a medida que se avanzaba en la tala asesina del bosque por parte de las compañías, venían por otro lado los andinos de Mérida construyendo sus pequeñas fincas o fundos; había hombres que en un día socialaban<sup>(22)</sup> una hectárea de tierra y al otro día le tumbaban todos los árboles con un hacha. Cuando hablo de estos hombres estoy nombrando a Nieves Ramírez, Pedro Dávila, Apolinar Belandria, Cayetano Newman, Rafael Antonio Prieto, Claudio Ramírez, Juan Ramón García, Adonay García, José Ramón Ramírez, Silverio Mora, Arsenio Mora, Pastor García, Amador Pirela, Adán Mora, Ángel Belandria, Ricardo Belandria, Eduardo Mora, el zarco Jesús María, Aquilino Mora, Evaristo Torres, Albino Rangel, Ramón Rangel, Luis Mora, Nicolás García, Salvador Díaz, Ramón Díaz, Dionisio Prieto, Saturnino Prieto, Cruz Lobo, Víctor Jiménez, Victoriano Alarcón, Luis Felipe Mora, Isidro Dugarte, José Newman, entre otros.

Más atrás de estos (pero cerquita, por la rapidez de sus trabajos) venían –como rastreando una huella– los colombianos, a partir de 1960. Huyendo de la guerra que sucedía en el hermano país llegan estos señores, consiguen una inmensa selva sin dueño, la cual utilizan para desarrollar todas las cualidades de hombres de brega. Estos señores son mucho más hábiles, pues cuentan con la motosierra; arma sofisticada esta, la cual sabían manejar y arreglar cuando se les dañaba<sup>(23)</sup>.

Con el transcurrir del tiempo, los gobiernos fueron cediendo en sus intenciones y comprometiéndose con los campesinos, hasta llegar a venderles la madera para que pudieran negociar con el empresario; claro que esto fue para el más pudiente y avisado. Con un permiso de unos 500 mts. podían sacar unos 2.000 o más mts. cúbicos. Vino también el latifundio en la selva: señores que se adueñaron de grandes extensiones (3.000 hectáreas o más) y

---

21 El contrato con las empresas de la madera decía que por un árbol tumbado se debían sembrar dos, pero esto nunca se cumplió. Además, se tenía que instruir al campesino sobre la reforestación y manejo sistemático del bosque, lo cual tampoco se produjo.

22 Socialar: limpiar de árboles pequeños el bosque para después tumar los más grandes.

23 La selva para este momento parece no tener fin; desde antes de Capitanejo hacia Barinas se asientan los colombianos. Fabricaban estos señores un famoso guarapo fuerte que los mantenía como unos verracos, según decían ellos.

otros que no pudieron posesionarse sino de unas 50 hectáreas o algo más para sobrevivir. Para ese momento las reservas forestales de Caparo, Ticoporo y San Camilo son intocables por estar muy lejos de la invasión que se implantaba (estas fueron ocupadas años después). Durante la década del sesenta al setenta (1960-1970) fuimos grandes productores de arroz.

Debido a este auge arrocero se produjo uno de los desfalcos más grandes de la historia nuestra. A través del Banco Agrícola y Pecuario se hizo el robo mil millonario: algunos de los ladrones llegaron a dormir en colchones rellenos de billetes; otros, además del lujo que se dieron comprando carros nuevos y viajando, llegaron a encender cigarrillos con billetes; lo que sí les cuento es que casi todos jalaron machete y escardilla con el tiempo.

Quiero recordar también que para esa época todavía la alimentación del pueblo, tanto del rural como del urbano, era la más fácil del mundo; si querías comer pescado, en cualquier caño o río podías hacerlo. En cualquier momento se podía matar a machete o a palo el peje que uno quería. Viví el momento en el cual, para bañarnos, teníamos que caerles a piedra a los pozos para podernos bañar; claro que por la tarde, después del baño, cada quien traía un garabato lleno de pescados para su casa. La cacería era una pasión para el zamorano: con escopeta de pitón y unos perros bien buenos se les podía meter un susto a los chácharos o tirar unos tres marranos de un atajo, de estos que peleaban con el tigre<sup>(24)</sup>. En el pueblo se sacrificaba o se pesaba todos los días ganado, vendiéndose únicamente la carne, pues el mute, las patas, la cabeza y el cuero se le regalaba a la gente pobre. Algunos lavaban el mute para venderlo; otros, con las patas, sacaban aleados para la venta. El hueso blanco tampoco se vendía, se le regalaba a la gente que compraba la carne para echárselo a los perros, o a la gente que lo pedía.

Fueron épocas en el tiempo que se vivieron una vez y las fui viendo pasar día a día, gracias a Dios. Las vegas o conucos a las orillas de los caños, con un lote de yuca, topocho, plátano,

---

24 La danta era privilegio de todo buen cazador, porque hasta el cuero se utilizaba para sacar una enorme sogá capaz de parar al toro más arreo que hubiera, así se enlazaba a media cabeza. El picture, el morrocoy, la tortuga, la lapa, el cachicamo, la pava real, el pajuil y la guacharaca, entre otros animales, se podían cazar sin tanto esfuerzo.

cambur, caña de azúcar, ocumo, ñame y maíz, eran bastante comunes; más un pedazo o un rincón del conuco para el tabaco, aunque no todos lo cultivaban, pues se saca de aquí el chimó y esto tiene un proceso para obtenerlo. Se supone que el tabaco es el primer rubro agrícola que se exportó durante la colonia, pues es de Barinas de donde salía el mejor tabaco hacia España; supuestamente los pedraceños lo cultivaron en abundancia; nosotros éramos pedraceños.

El queso que se come por estos años (1960 en adelante) es queso bien seco, envuelto o recubierto con bosta de la misma vaca para su conservación. Este alimento de la vaca se producía en la sabana, en la casa de los fundadores de Camachero, Paiva, Agua Verde, El Socorro, Los Chigüires, Maporalito y Mate Palma, donde era fija la producción de este rubro. El que salía de las fincas era solo el queso ahumado. Cuando se beneficiaba una res, bien fuera en la sabana o en las fincas, después de comer carne fresca y repartir unos pedazos entre sus vecinos más cercanos, se salaba el resto y se asoleaba hasta quedar bien seca para colocarse encima del fogón, y así tener carne todo el tiempo.

## División de la sociedad en dos clases

1. Una clase se había asentado en el pueblo años atrás y estaba conformada por los comerciantes, oriundos del estado Táchira. Llegaron estos cuando aparecieron los vehículos por primera vez; cuando el “Benemérito” Gómez unió la Villa de San Cristóbal con Santa Bárbara, allá por los años 1930. A partir de aquí toman auge las bodegas o abastos, lo cual originó otra clase social más burguesa. La carrera 5, desde la calle 2 hasta la 12 o plaza Bolívar, se transforma en la calle Comercio. Se instalan allí negocios como el de Ponciano Varillas, Carmelo Rosales España, Ramón Lobo, Raúl Carrero Briceño, José de los Santos Mora, el catire José Ramón Molina, Jesús López, Luisa Tarazona, Francisco Rojas, Marcos Molina, Domingo Pérez, Silvestre Pérez, Donato Bueno, el musiú Talala, Miguel Vivas, Luis Ovalles, Pablo Torres, Benjamín Zambrano, Antonio Olmedillo, Rafael Pérez y el musiú Alí Azmar.

2. La otra clase social se asienta en la carrera 4, desde la plaza Bolívar hasta La Palestina, y la forman más que todo los andinos de Mérida. Estos fueron los finqueros, fundadores de las fincas, que iban haciendo dinero con el ganado que criaban y engordaban, más la venta de sus cosechas. Por la necesidad de colocar sus hijos a estudiar en el pueblo y los deseos de vivir mejor se instalan en lo que hoy es Pueblo Nuevo; primero construyendo sus casas de teja, adobe, madera, y más tarde de bloque, zinc y hierro.

Con la población nueva que se formaba, la otra (la del comercio) siente un pequeño rencor hacia los “los guates” —como la llamaban—, y como referente se le da el nombre de “Pueblo Viejo” a la gente que vivía de la plaza Bolívar hacia abajo y “Pueblo Nuevo” a los de la plaza Bolívar hacia arriba. Esta separación de clases tiene otro origen más profundo: a partir del derrumbe o caída del general Marcos Pérez Jiménez se forman en Santa Bárbara dos bandos políticos, los adecos y los copeyanos. Los adecos son los “pueblanos”, mientras que los copeyanos son los del campo, que —como dije antes— se asientan en lo que es Pueblo Nuevo. El comercio comienza a ser dominado por Pueblo Nuevo, pues el pueblo comienza a crecer hacia arriba. Las casas de teja de los andinos de Mérida, a lo largo de la carrera 4, demuestran que fueron enormes casas destinadas para habitación y, además, para negocios; entre ellas se delimita la plaza Noguera y se le siembra una gran cantidad de árboles.

Se instala en la esquina de la calle 20 con carrera 3 el depósito de las cervezas Zulia y Caracas, de Lisandro, la casa de Pablo Altuve, la casa de Pablo Dávila y la casa del “Negro” Enrique (brujo del pueblo). Con la cuadratura de la plaza Noguera sale la carrera 3, que era un camino desde la calle 12 hasta esa plaza.

La separación de clases se identifica a medida que los adecos se aferraban en el poder. Por ser estos de la clase más burguesa someten a los de Pueblo Nuevo, que casi todos son copeyanos, y les aplican humillaciones tales como que de Pueblo Nuevo no podían pasar de la plaza Bolívar hacia abajo, unos 100 metros, porque los

de Pueblo Viejo los agarraban y los maltrataban; no podían ir al cine porque los “coñazeaban” los burgueses. En sí, fue un dominio total de los adecos sobre los copeyanos, al extremo de que cuando llagaron los “wayascaos” (boy scouts), los de Pueblo Nuevo no pudieron formar parte de este grupo juvenil. El río, en sus pozos más hondos y profundos, donde nos bañábamos los que éramos capaces de bañarnos, era controlado por los burgueses; y éramos más nadones (nadadores) que los otros.

Los de Pueblo Nuevo solo se podían bañar en el puente; además, los padres de estos mantenían a los suyos más ocupados en faenas de trabajo por ser los dueños de las fincas. En lo sucesivo, Santa Bárbara ha sido un continuo debate político por el control del poder entre adecos y copeyanos (ahora casi todos son bolivarianos). Debo decir: los copeyanos económicamente dominaban a los adecos, pero los adecos tenían el poder político, por lo que los cargos públicos eran para esta rosca y más nadie.

### En lo religioso

A partir de 1960 se continúa con la construcción del nuevo templo, obra que ya había sido comenzada por el presbítero Félix de Zubicaray; este sacerdote construye la primera torre y la fachada principal. El padre Vivas ya había solicitado al ministro de Justicia (en 1959) la construcción completa del templo por encontrarse muy deteriorado, ya que se le metía el agua cuando llovía y, además, no era de cemento y bloque sino solo la fachada y una torre; lo demás, o sea la nave central y las laterales más la cúpula eran de adobe, tierra pisada y madera ya podrida.

El Ministerio de Justicia, a través de su ministro, ordena la contribución de veinte mil bolívares<sup>(25)</sup> para construir lo que faltaba del templo. Tres mil quinientos bolívares costó el plano o proyecto, que fue llevado a cabo por la constructora Grespan de la ciudad de Mérida. En ese mismo año (1959) el padre Domingo Ramón Vivas solicita ante el gobernador,

---

25 Nota del editor: en esta cantidad y en las sucesivas, debemos entender que dicha expresión en bolívares se refiere al monto específico antes de la conversión en la cual se acuñó la expresión “bolívar fuerte”, para dar a entender la multiplicación por mil que debemos hacerle a cualquier cantidad monetaria.

Luciano Valero, la cantidad de 2.000 bs. para comprar una casa en El Cantón, donde funcionaría la casa cural.

### **En lo religioso-político-territorial**

Para esta época a Santa Bárbara la componen las parroquias Santa Bárbara, Punta de Piedra, El Cantón, Guacas y Guaquitas. Las medidas del nuevo templo de Santa Bárbara se definen así: el edificio tiene 4 naves. La nave central hasta el ábside mide 57 mts. de largo, las dos naves laterales miden 52 mts. cada una, y la nave pequeña mide 47 mts.; el ancho total del templo de pared a pared es de 19.30 mts.; la sacristía mide 19.30 mts. de ancho y 13.7 mts. de largo; y el bautisterio es un hexágono de 2.45 mts. de cada lado.

El 19 de septiembre de 1960 llega un telegrama de la ciudad de Mérida que dice así: “Desde Mérida para El Cantón no irá el padre Domínguez sino el padre Velasco, ecuatoriano, bendígallo, Mons. Acasio Chacón”.

El 7 de marzo de 1960 llega desde Pedraza (Ciudad Bolivia) la visita pastoral presidida por Abelardo de Jesús, presbítero enviado por el Sr. obispo, y el 10 de marzo llegó a El Cantón dicho delegado con el fin de verificar allí, por primera vez, si la visita pastoral se podía realizar. Las procesiones para 1960 eran con el santísimo en la custodia y bajo el palio, alrededor de la plaza Bolívar, tocando un repique de campanas desde que se salía hasta que se entraba. La procesión de La Candelaria era también alrededor de la plaza Bolívar, con una vela en la mano más el toque de campanas. La fiesta o procesión de San Isidro Labrador era una fiesta de pompa, pues del sector campesino se traían bueyes, caballos, burros, gallinas, patos, marranos (cerdos), novillas, vacas, toros, que desfilaban alrededor de la plaza y alguna otra calle. Cuando el festejo terminaba se le donaba todo a la iglesia.

Para la procesión o fiesta de la Virgen de Coromoto se celebraban unas danzas que consistían en un baile alrededor de la imagen de la virgen; tocaban tambor y danzaban vestidos de indios, golpeando unos palos que portaban en sus manos. Los caciques o jefes de estas danzas se llamaron Rosalino y Juan Chiquito.

Durante la Semana Santa la gente asistía con mucha devoción a los ejercicios religiosos. El Domingo de Ramos era una misa muy solemne y piadosa; del campo o de las orillas del pueblo se



sacaban las palmas; algunos les hacían tejidos y adornos típicos, como las palmas de don Amadeo y doña Hilda. Los viejos (padres) no lo volvían a pelar a uno sino hasta el Domingo de Pascua, y se tenía la creencia de que si alguna mujer se bañaba se podía convertir en sirena. La calle Reynaldo Armas (calle 10) era la calle de jugar trompos, metras, mararay, dados, huesa y naipes<sup>(26)</sup>. La fiesta religiosa de la virgen del Carmen era la fiesta de las primeras comuniones.

Durante las fiestas religiosas del 4 de diciembre (día de la patrona) se celebraban unas novenas de misas; la fiesta central era con la imagen de la virgen de Santa Bárbara, la cual se paseaba alrededor de la plaza. Las misas de aguinaldos eran casi las fiestas más queridas por la juventud; no nos quedábamos dormidos por nada del mundo, era la única oportunidad de poder hablar bien con la novia. La misa de año nuevo era la misa de los abrazos y besos con las muchachas, sin que los viejos se molestaran o se pusieran maliciosos. El padre Vivas predicaba desde el púlpito sus enseñanzas religiosas<sup>(27)</sup>.

### Aspecto educativo

Solo se contaba con el grupo escolar Marqués del Pumar, el comedor escolar y una escuela de una señora evangélica; además, una escuela que se fundó en Pedraza la Vieja el 19 de julio de 1958, una escuela en San Sebastián de los Reyes y una escuela en Punta de Piedra.

---

26 Se podía jugar troyas, castillos y rayuelas hasta el miércoles al medio día, de ahí en adelante nadie volvía a hacer nada; hasta se caminaba despacio para no ir a perturbar a nuestro Señor Jesucristo.

27 Bien recuerdo que una vez predicaba este sacerdote, cuando de repente se bajó del púlpito, caminó unos cuantos pasos por el medio de las bancas y le acuñó la mano a un feligrés en la cara, volvió, se subió al púlpito y siguió predicando como si nada. También logré ver cuando este cura le dio una pela a la sapita Rosa, una anciana que a lo mejor había hablado algo del padre. Para esta época todavía la gente pagaba diezmos y primicias, y nadie se atrevía a vivir amancebado.

### En lo deportivo

El pueblo jugaba y sostenía encuentros de pelota con Pedraza, Guasdalito y Barinas; este era el deporte que más se jugaba. El otro deporte de intercambio más jugado era el “bolybol”, que se jugaba en la cancha del grupo escolar Marqués del Pumar. En 1960 se fundó el club social Primero de Mayo, en la carrera 4 entre calles 8 y 9, destinado al libre esparcimiento y recreación. Sus fundadores fueron los señores Jesús Moreno, Delfín Rosales, Mario Guedes, Hermilo Araque, Roque Graterol, Martín Dávila y el Dr. Rafael Ignacio Torres. Su primer presidente fue Jesús Moreno<sup>(28)</sup>.

Se siguieron celebrando las fiestas de los carnavales, aniversarios, días del padre, días de la madre, etc. Se traían en ese momento orquestas de San Cristóbal y Barinas, las cuales cantaban hasta el amanecer y seguían la parranda al otro día también hasta el amanecer. En este club se inicia como cantante Homero Cárdenas con la canción “Quiero sentarme contigo en la hierbita”; también cantaba otras canciones como “Que te coma el tigre”, “Se va el caimán” y otras más. Homero Cárdenas muere más tarde en un accidente de tránsito. Deseo recordar que estas fiestas en este club eran solo para la clase más pudiente (los oligarcas del pueblo); el resto de la población era un pueblo acrisolado, quieto y trabajador, que se acostaba temprano y madrugaba demasiado. La juventud que colmaba estas fiestas era la de la calle Comercio, donde se asentaba el pueblo más bonchón para este momento.

Después de la policía del pueblo, que estaba integrada, entre otros, por los policías Rafael Arias, Juan Molina, Timoteo Alvarado Gamboa, Ramón Ramírez, Vicente Mora, Raúl Mora, estuvo dirigida por el comandante Taquiba y el prefecto Carlos Vielma; estaba también el Comando de la Guardia Nacional, integrado por un lote de guardias nacionales comandados por un sargento llamado el “sargento Prato”. Este sargento no había dado una señal cuando ya se la habían cumplido al pie de la letra; vestía todo el tiempo traje de campaña, utilizaba un jeep de los cuadrados y una maraca de pistola como la de “El

---

28 Para la inauguración de este club se promociona una enorme fiesta de gala, amenizada por la orquesta Los Leones del Norte, en la cual desfilaron y bailaron las mujeres más hermosas del momento.

Fantasma”. Se perseguía mucho a los maleteros y a los alambiqueros. Ante este militar sí se arrodillaba todo el oligarquismo existente; hasta el padre Vivas le hablaba suave. Cuando oíamos decir: “¡Ahí viene el sargento Prato!”, no quedaba ni uno, así viniera muy lejos.

Entre los guardias que convivieron en el pueblo estaban: Gatel, este era el guardia más galán porque tenía varias mujeres; luego estaban los guardias siguientes: el cabo Flores, el guardia Acero (un guardia que pesaba no menos de 100 kilos y que andaba en una bicicleta verde), y otros dos más.

La vía de comunicación para Barinas era muy difícil, mientras que para San Cristóbal era mejor la vía y teníamos casi todo el comercio; a pesar de que en invierno se ponía un poco feo el camino, durante el verano se podía viajar más rápido. El paso por la Fila del Toro podía durar un día, según estuviera el tiempo, y que no fuera a fallar el carro. Era temor de la gente pasar por el barranco donde se le “rodó” un Ford 750 a Hermógenes Alvarado, lleno de ganado que llevaba para San Cristóbal. Donato Bueno, Domingo Pérez, Jesús Rodríguez, Juan Mendoza, Abel Rodríguez, Pablo Altuve, Carmelo Rosales, Fidel Sánchez y Pedro Gentil eran, entre otros, los compradores de ganado y vendedores de mercancía. Había otros comerciantes que eran los que andaban por los campos vendiendo mercancía (llamados maleteros o mercachifles). Estos señores vendían cortes de tela, medicina, cuchillos, purgas y reconstituyentes, pólvora y municiones para escopeta, mentoles, etc. La maleta de estos señores pesaba 60 kilos, donde cargaban de todo. Uno de estos maleteros más famosos era el negro Antonio Chale, a quien más tarde, al morir, idolatran con el nombre de Benjamin Charles.

Estos campos eran atravesados por otros señores llamados “practicantes” o recetadores; con un maletín de boticario viajaban poniendo ampolletas y sacando muelas pichas. Cuando alguien se enfermaba los mandaban a buscar, al igual que a la partera cuando una mujer iba a parir. Según me contó Hermógenes Alvarado, su compadre Pablo Altuve fue uno de los mejores practicantes de aquellos tiempos.

## V. ENSERES Y UTILIDADES DEL HABITANTE LLANERO

- Baúl. Como no había bancos para esta fecha, la gente de dinero tenía cada uno su baúl hecho de madera bien pesada, con un madre candado de los antiguos y la llave bien guardada en una rendija de la pared. Esta caja fuerte estaba siempre en la pieza matrimonial, en un rincón del cuarto o debajo de la cama, y una pija de escopeta de pitón guindada en la pared con su murrialote terciado, buena munición y taco para defender la plata y las sortijas. Cuando los asaltantes robaban a alguien, se comentaba entre la gente: “Le robaron el baúl a fulano y se lo dejaron en tal parte sin la plata”. Entre los bodegueros había otra caja más pequeña que estaba en el armario del negocio, la cual tenía un candadito. El baúl se abría cuando se sacaba dinero para hacer un negocio bien grande, o para guardar dinero producto de un negocio. Había otro cajón más grande donde se guardaba el pan después de asarlo en el horno de greda o arcilla, el cual estaba al lado del jagüey y protegido por un rancho que también cubría al trapiche. Los comerciantes de ganado y los adinerados tenían su enorme faja, que era una correa o cincha de suela, como de un jeme de ancha con su respectiva hebilla; tenía el lugar para guardar las monedas, los billetes y el revólver. Los billetes, por lo general, iban en el fondo de la faja. Se cargaba cualquier suma de dinero en esta cincha o faja.
- Silla piel de Rusia. Los compradores de ganado también utilizaban unas sillas para montar llamadas “piel de Rusia”, que tenían unos bolsillos de cuero por los lados, con su tapa, donde cargaban y guardaban el dinero para el negocio. Como el caballo era en ese momento el mejor vehículo, todo dueño de una bestia debía tener su buen caucho y una bayeta de dos colores: rojo por un lado, negro por el otro, y un hueco por donde se sacaba la cabeza. Se utilizaba para uno ir bien abrigado cuando se madrugaba, y cuando llovía se la colocaba debajo del

caucho o poncho<sup>(29)</sup>. Se utilizaba el poyero<sup>(30)</sup> tanto en la bestia como de a pie.

- La mochila. Era de fique en forma de pequeño saco, pero muy dócil, con un cargador de más o menos medio metro, especial para cargar el avío: se traía la carne de la pesa, para cargar el taparo de agua fresca cuando se iba para el conuco, y cuando se viajaba de a caballo se la terciaba.
- La cauchera. Era otro de los atabales del caballo; consistía en un cilindro de cuero, sellado por ambos lados, con una abertura en el centro y a todo lo largo se cerraba con botones y ojales. En ella se introducía la hamaca, la cobija, los guindaderos y algo más. Se amarraba en la parte de atrás de la silla de montar; dicho en otras palabras, al sentarse el jinete esta quedaba atravesada por detrás a la altura de la cintura; sobre esta cauchera se amarraba el caucho o poncho.
- La manta. Era otra prenda igual que la bayeta, utilizada mucho por el habitante de la sabana; su función más común era para torear un toro en plena sabana hasta someterlo; de suma utilidad para el llanero al madrugar. Esta prenda la luce mucho el llanero todavía, terciada sobre el hombro como Juan Vicente Torrealba.
- La sogá. Junto a este hombre de faena viajaba la sogá de cuero de ganado o de cuero de danta, que era la mejor, o la más dura y resistente, de 30 brazadas, arrebiatada a la cola de un caballo cuando se estaba trabajando llano. También se utilizaba un cabo de sogá o reja más pequeño, necesario para manear la res o para amarrar el persogo de dos reses.

---

29 Eran estas bayetas de una lana especial; las vendían los maleteros o las compraban en San Cristóbal, Arauca o Cúcuta. Unas de las bayetas que más recuerdo son la de Juan Guerrero, la de mi abuelita María Pirela y la de Juan Luis Rivas.

30 El poyero era un saco de lino o super-naval cosido por ambos lados, con una raja en el centro, por la cual se metía y se sacaba el avío; era muy práctico para cargar porque se lo podía terciar y dividir la carga; se podían cargar dos pollos o dos gallinas en el anca de un caballo, también se utilizaba para cargar leche en litros o cualquier otra cosa.

- La gaza (sin esta maraña no se podía soltar una res bien brava). Consistía en un pedazo de cacho al que se le hacía un hueco por la parte más ancha, por donde se pasaba la soga, y por la otra parte se le hacía otro hueco, por donde se amarraba una argolla; se utilizaba para soltar una res bien brava después de maniarla; es, en otras palabras, soltar una res cagaleriada.
- El cuchillo. Era o es el arma más utilizada por el llanero; quizá antes que el caballo está el cuchillo en su cubierta de cuero de res bien curtido, amarrado a la cintura, de 12 pulgadas, bien afilado, que corta pelos en el aire. Servía, entre otras cosas, para naricear una res, componer una res, sacar del cuero las sogas; dicho en otras palabras, es su defensa personal.
- El cacho de beber. Al igual que la soga, el cuchillo y la cobija, era otro instrumento muy necesario en la vida de un jinete; se utilizaba para no tener que bajarse de un caballo cuando se paraba muerto de sed en un caño, estero o río<sup>(31)</sup>.
- Freno mantecaleño. Así se llamaba un tipo de freno para la bestia, que junto con la falceta (tejidas de la crin de la misma bestia) formaban el adorno del caballo, mula o yegua, en su cabeza.
- La silla galápago. Esta silla es la utilizada para el trabajo de llano, por ser pequeña y liviana; se compraban en Arauca y la traían los maleteros. En cuanto a la forma de existir dentro del hogar, debo decir que además de los platos de filete y otras vasijas de más valor, utilizadas por los más pudientes, este aparejo era muy común dentro de la gente humilde y la de más alto rango.
- Taparo. Utilizado para cargar agua, melado, leche, guarapo o guardar chimó. Para este último caso se seleccionaba un taparo bien jecho y grande; si tenía el asiento algo plano, mejor. Se le hacía un hueco en el pico o

---

31 El cacho de beber se elaboraba con un cuerno de res: se limpiaba bien por dentro y por fuera, en la boca se le hacía un pequeño orificio por donde se le amarraba un rejo finito, con el cual se suspendía para recoger el agua, y luego tomar sentado sobre su cabalgadura y seguir el camino.

parte alta con respecto al asiento, por donde se le echaba lejía y se dejaba por unos días al sereno; en ese tiempo se dañaba todo por dentro y entonces se podía lavar. Primero se sacudía para botar lo podrido y echarle granos de maíz, arena, piedritas y más lejía, así se dejaba otro día para seguir batuqueándolo, echándole agua cada vez más limpia hasta dejarlo limpiecito por dentro y así poder utilizarlo; por último, se pringaba con agua caliente. Una vez limpio, se forraba por fuera con fique o bejuco, sacándole un cargador para portarlo.

- La pajuila. Era una vasija de gran utilidad para los quehaceres domésticos en la cocina. Consistía en rajar un taparo con un guaral o sierra por la mitad o a lo largo; para este fin, se buscaba un taparo más bien alargado, se le sacaba toda la tripa y se raspaba bien; se utilizaba para recoger los huevos de las gallinas; servía también para colocar el bastimento en la mesa de comer, se utilizaba para traer la carne de la pesa o los pasteles de pijire para el calentador.
- Coladora. Era una totuma con huecos en su interior, que servía para colar los espaguetis, desaguar la yuca y sacar las presas de un hervido.
- Tatuco. Otra vasija que se hacía del taparo. Se partía por la mitad; este era más redondo, servía para ordeñar, para depositar los huevos, el arroz, la panela y otras cosas de la cocina.
- Tatuquito. Utilizado para tomar agua, café, leche o cualquiera otra bebida.
- El cucharón. Se sacaba en forma de cincha a partir de un taparo alargado; servía para repartir la sopa, porque para menear la sopa o los chicharrones se utilizaba el cucharón de palo.
- La totuma. Era un taparo redondo que se dividía por la mitad y se aseaba; prestaba una utilidad enorme en la cocina.
- El ramillón. Era un tatuco, con huecos en su interior, que se amarraba en la punta de un palo de un medio metro y servía para sacar las presas de un hervido desde lejos, sin sofocarse.



- El molinillo. Se colgaba por un lado de la platillera; servía para menear el cacao cuando hervía o cuando estaba asentado. Se hacía a partir de una rama de guayabo.
- La múcura. Hecha de arcilla cocida, se utilizaba para hervir el cacao y mantenerlo calientico a la orilla del fogón; para las mujeres recién paridas era indispensable, pues con la múcura se calentaba el cacao para su alimentación.
- La tinaja. Arriba de esta estaba el filtro de piedra o de arena; estaba protegida por un encerrado de madera, era de arcilla quemada, traída más que todo de los Andes. El agua de la tinaja estaba siempre fresca y pura; un rincón de la pared era su sitio. Se necesitaban para su uso dos totumitas: una para sacar el agua y otra para tomar agua fresca; dicho en otras palabras, era la nevera de la casa.
- El mandador o manteco. Este objeto era el que imponía el respeto en el hogar. Había el manteco casero, que era el de espantar las gallinas, los puercos, los perros, y darle una o varias pelas a los muchachos cuando echaban mucha vaina, o cuando no hacían los oficios bien hechos. Casi todos los padres les decían a los hijos que el manteco se llamaba “Pedro Moreno”, que quitaba lo malo y ponía lo bueno. Los hombres de a caballo lo utilizaban para el arreo del ganado y para matar la tuteca... Bien recuerdo a Eloy Morales matando tutecas en las sabanas del Socorro; desde el caballo, con un solo rejazo, las dejaba listas. Algunos bodegueros del pueblo tenían en sus bodegas unos tremendos mandadores o mantecos para sobar a los muchachos cuando se hacían los pingos y no se iban rápido, o para guamiar a los borrachos cuando se caían de la pea. Conocí a Abelardo Capón, quien peló a todo el mundo en Santa Bárbara (menos al sargento Prato). Cuando se le descuidaba alguien, se lo atravesaba por el lomo con toda la fuerza, y se reía el anciano del cuerazo que le daba. A este varias veces le robaron el baúl y lo consiguieron en el río sin los dados y la huesa<sup>(32)</sup>.

---

32 Cuando hablo de dados y huesa, estoy hablando y recordando el juego en el cual un individuo dejaba a otro en la cama de los perros, otras veces se mataban los dos, o

Me cuentan que en este juego duraban noches y días hasta que se reconocían, o el uno le ganaba al otro toda la plata. A veces se llegaba a las armas o a los lepes<sup>(33)</sup>, y algunos se llegaron a matar en el momento o se citaban a un lugar solos; debo recordar que se jugaba con oro o morocotas. Era tan sagrado el juego, que se encerraban en un cuarto, colocaban una mesita, dos sillas y un paño encima de la mesita con los dados. Había juegos que se prolongaban toda una noche y ninguno podía ganarle al otro, lo que originaba el remate o juego con la huesa hasta que se agotaban.

Fueron días, meses y años por demás hermosos; fueron momentos vividos, ya idos, que más nunca volverán. Tiempo que se va no vuelve jamás, me lo recordaba mi padre, y también me decía que si venía no había que quererlo. Cuando se miraba pasar todas las mañanas al toro padrote y a la madrina de vacas de Ramón María Zambrano que iban para el ordeño, frente al templo y la plaza Bolívar —donde hoy día es el Liceo Bolivariano Carlos del Pozo y Sucre—, y después verlos regresar. Las vacas atravesaban el pueblo frente a la iglesia, doblaban frente a la policía, pasaban frente al hospital y se dirigían al ordeño, guiadas por el padrote, el animal más grande del pueblo. Tenía una pija de morrillo, con tremenda cachadura y no menos de 600 kilos de peso.

La bodega de Félix Adolfo Escobar, frente al comando de la Guardia Nacional, en la calle 11 con carrera 7, floreció en esa década y todavía existe igual en el año 2000, con su dueño fundador. A comienzos de esta década florecen dos panaderías, cada una tenía su hermoso horno de greda y arcilla y unos sopletes para calentarlos; se sabía en el pueblo cuando estaban calentando los hornos para hacer pan porque sonaban demasiado: los rodillos para sobar la masa eran movidos por motores<sup>(34)</sup>.

---

el uno al otro. Del cerro bajaba mucha gente guata, con faja y revólver, a jugar dado con algunos dueños de hato y comerciantes del pueblo.

33 Lepe: golpe de frente con la mano cerrada.

34 Entre los panes que se amasaban, estaban: el pan canilla, el mano de tigre, la paledonia, la acema, el enroscado y un pan grande al que le rociaban azúcar.

Una de las panaderías era la de doña Rosa Campos, en la esquina de la carrera 4 con calle 10; y la otra, en la esquina de la carrera 3 con calle 12, su dueño era Antonio Rodríguez. La bomba de gasolina de Ramón Cárdenas y José de los Santos Mora estaba situada en la calle 4, entre las carreras 2 y 3; era la única que estaba en toda la salida para Barinas, tenía los servicios de lavado, engrase, cambio de aceite y servía de terminal de pasajeros.

## VI. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Los comienzos de 1961 fueron con un verano enorme, como se da en pleno llano; las quemadas de las labranzas de los fundos fueron muy desastrosas, quedaban los claros en el monte vueltos pura ceniza. La siembra fue ligera y fácil. Para estos días Santa Bárbara sigue todavía en un aislamiento total con Barinas, mientras que para San Cristóbal es un poco más fácil. A finales de año, el 7 de noviembre de 1961, el padre Domingo Ramón Vivas expone ante la junta comunal la inquietud de construir la primera urbanización para el pueblo; su proyecto lo expuso de esta manera:

*Ciudadano Presidente de la Junta Comunal, Su Despacho.*

*El Cura Párroco de Santa Bárbara de Barinas, ante esta honorable Junta expone lo siguiente; Que en vista del gran número de familias menesterosas de esta población, he resuelto emprender la obra de construir una urbanización con carácter social, sin espíritu de lucro, que se llamará "Betania", obra que deberá construirse por unidades, por colecta pública, aporte de los fieles, y todos los arbitrios, lícitos y decentes como corresponde a toda obra cristiana; pero necesitándose el terreno necesario, acudo ante esta honorable Junta a que adjudique a la parroquia representante, los terrenos que están en la siguiente manzana. Sus linderos son los siguientes: por el Norte, carrera norte 4, todavía sin abrir; por el Sur carrera norte 3; por el Este calle oeste 1; por el Oeste, calle oeste 2. Por lo tanto, con todo el respeto posible ante esta honorable Junta, pido el permiso correspondiente para construir la Urbanización BETANIA, no comercial, y la adjudicación del terreno determinado. Esta obra constará de casitas hechas de bloque de cemento, techo de aluminio, y pisos de cemento con las condiciones sanitarias suficientes, con solarcitos de 10 mts de frente por 30 de fondo. En el centro de la manzana se construirá un salón amplio de más de 30 mts de largo para actos culturales y sociales, o cine parroquial, y el resto para un parque infantil. Con esta petición va un croquis del proyecto, como es obvio esta obra social y de urbanismo es una colaboración de la parroquia que aliviará a los pobres y quitará de los hombros de esta honorable Junta el peso de muchas responsabilidades que el municipio tiene contraídas con el pueblo. Por lo que espero junto con la aprobación del proyecto, la adjudicación de lo pedido, alguna ayuda constante por pequeña que fuera. Domingo Ramón Vivas (Párroco).*

Como verán, lo anterior quiere decir que el pueblo se empieza a estirar, pero esta vez, ya más ordenadamente, se habla de una urbanización con todos los servicios higiénicos, culturales, sociales y deportivos bien definidos y enmarcados en un mismo lugar. De esta urbanización solo se construyeron tres casas en la calle 13, entre las carreras 1 y 2. Fue rápido que el pueblo creció y la urbanización no se construyó del todo, porque no se había abierto una calle debido al alto costo, y el padre Vivas se fue. Después pasaron varias calles y se repartieron estos terrenos entre la gente.

El 13 de noviembre de 1961 la junta comunal responde al padre Vivas frente al proyecto presentado:

*Santa Bárbara de Barinas. Ciudadano Párroco:*

*Pláceme decirle que la Junta Comunal en sesión ordinaria del día 11 de los corrientes, dispuso conceder el permiso legal para la construcción de la urbanización Betania que tiene proyectado usted en el terreno comprendido entre las carreras, norte 4; norte 3; calle oeste 1 y calle oeste 2 de esta población. Al haber mejoras en dicho terreno debe entenderse con su dueño por si este las cobrara, también le participo que en la misma sesión, la Junta Comunal acordó dar mensualmente para la urbanización la suma de 100 Bs. los cuales están a la orden incluyendo el presente mes.*

*Dios y Federación. Elías Araque Müller. Presidente de la Junta Comunal.*

Este mismo año (1961) se le pagó a la casa comercial Casa Cárdenas (o Cardeco C.A., de San Cristóbal) la cantidad de 6.000 bs. por concepto del hierro utilizado para la construcción de la iglesia o templo actual; dicha deuda había sido adquirida un año antes por el padre Vivas.

Este año 1961 y el año 1962 quedaron marcados por la construcción del templo y el comienzo de la urbanización Betania. El padre Vivas controla todo para este momento, llegando a ser el prefecto del municipio y fundador de varias escuelas como la de Pedraza la Vieja, la de Curito y la de San Sebastián de los Reyes. Tuvo que haber sido que la delincuencia tenía el moño suelto para 1962, porque el padre Vivas compró y empadronó una escopeta para la defensa de la iglesia y de su integridad física. También se recordará este año como el año de la arquitectura y, en apoyo de esta labor emprendida por el padre Vivas, la junta

comunal en sesión N°. 40, siendo su presidente José de los Santos Mora, le da una ayuda mensual de 100 bs. para la construcción de la obra. El comercio con San Cristóbal había crecido con la traída del hierro, el cemento y el resto de los materiales para la construcción del templo y la urbanización Betania.

Viene el año 1963 y es nombrado vicario cooperador de la parroquia el padre Atilio Bustos Sarmiento, pero con residencia en El Cantón, capital de la parroquia Andrés Eloy Blanco. El 17 de junio de 1963 le llega un comunicado al padre Vivas que dice así:

*Caritas 17 de junio de 1963. Pbro. Domingo Ramón Vivas. Santa Bárbara.*

*Nos es grato informarle que ha sido constituido el Comité Estatal de Caritas en esta capital, y que es urgente la organización de su comité parroquial, en la siguiente quincena de los corrientes llegará la ayuda de los EEUU equivalente a 300 toneladas de alimentos, que serán distribuidas en todo el estado. El transporte desde el depósito central es por cuenta de los señores párrocos, quienes se la arreglarán para llevar estos alimentos hasta sus parroquias.*

Para este momento el invierno es aguacero tras aguacero y no hay mucha comunicación con Barinas; el padre Vivas responde lo siguiente al respecto:

*Santa Bárbara de Barinas 25 de junio de 1963.*

*Sres. Comité Caritas. La situación de la vía es tan profunda que me impide hasta pensar en una posible realización; porque ¿por dónde vamos a traer hasta aquí esos efectos? Por tierra no hay comunicación exclusiva ni con San Cristóbal, y por aéreo no hay avión de línea regular; y aunque lo hubiera, ese vehículo es de valor prohibitivo para este fin. Como este punto ya lo traté yo mismo al padre Luis, en Mérida, quedamos en aplazar hasta que sea posible la organización en esta parroquia de la Comunidad Caritas.*

Sin embargo, el comité de ayuda Caritas se constituyó para recibir el alimento y lo conformaron Raúl Quedes, como gerente; Pbro. Asunción Castillo, asesor; y Augusto Flores, secretario.

Recuerdo que la harina venía en sacos de tela de 10 kilos, el aceite en potes de 5 litros y los sacos cacaoteros de 20 kilos. Es

también en este año cuando Celestino Sánchez (maestro de obra de la construcción del templo) recibe la cantidad de 3.000 bs. por la prestación de 5 años y 8 meses de trabajo que le acreditan. Firmaron este documento como testigos de arreglo de prestaciones sociales los señores: Celestino Sánchez, C.I. 454.420; Pbro. Domingo Ramón Vivas, CI. 172.503; Mario Guédez, CI. 565.113; y Nicolás Molina, C.I. 153.139.

Para septiembre de este año (1963) se estaban construyendo los puentes sobre el río Santa Bárbara en San Antonio de Pajén, Suripá y el resto de puentes de la troncal 5 o “carretera negra”. El puente más grande fue el del río Caparo y se terminó este mismo año de 1963. Es en este año, en el mes de septiembre, cuando fueron asesinados los esposos Nicolás Mora y Matilde Velandria. A finales de este año y comienzos del año 1964 ya casi nos damos la mano con la carretera negra que se viene construyendo desde San Cristóbal.

En el año 1964 nos colocamos a dos horas de las dos metrópolis más importantes: San Cristóbal y Barinas, con la construcción de la carretera negra o troncal 5 y sus respectivos puentes. A comienzos de año, en febrero, nos llega por Punta de Piedra, o sea por San Cristóbal, pero viniendo de la Diócesis de Mérida, el padre Humberto Corredor, delegado por el obispo para realizar la visita pastoral a Santa Bárbara. El padre Humberto llega como a las 11 de la mañana a Punta de Piedra, donde lo esperaban el padre Domingo Ramón Vivas, el padre Atilio Bustos Sarmiento de El Cantón, y los también Pbros. Asunción Castillo y Jesús María Graterol<sup>(35)</sup>.

El día 4 de febrero llega a Santa Bárbara el delegado del señor obispo (...) Se hicieron hermosos arcos de papel, se colocaron bambalinas, telones y pancartas donde se decía: “En ti veneramos a monseñor Chacón”. El Sr. delegado del obispo predicó, celebró la santa misa, confesó, repartió la sagrada eucaristía y duró hasta el 8 de febrero, cuando inspeccionó el sistema de alumbrado que se le hacía a la iglesia, pues la electricidad nos estaba llegando. Revisó las reformas que se le estaban haciendo a la casa cural. El 9 de febrero salió hacia Pedraza la Vieja donde

---

35 Una niña de la escuela les dedicó hermosas palabras de regocijo y bienvenida; se celebró la santa misa, se confesó, comulgó la gente y se predicó un sermón bastante largo.



realizó la visita pastoral. El 10 se realizó la visita en Capitanejo y el 11 en Chameta.

El matadero, que ya casi había muerto tiempo atrás, con esta vía de comunicación llega al extremo de abandonarse. Se utilizaron otros lugares como matadero: al lado del cementerio funcionó el primero, y al lado o frente de la hoy plaza J. J. Mora funcionó el segundo; los ganados comenzaron a entrar y a salir por gandolas, viniendo el auge maderero de inmediato debido a la carretera negra.

En abril de ese año (1964) sucede algo que no se había vivido tal vez desde la Guerra Federal y que el pueblo supo después de haberse producido los acontecimientos. Resulta que desde San Cristóbal nos llega, embarcado en vehículos y se interna por las sabanas del Socorro y los Chigüires, un grupo de 80 hombres armados hasta los dientes, pertenecientes al denominado Ejército de Liberación Nacional (ELN). Esta gente fue avanzando monte y sabana adentro, buscando el centro del país para propagar la liberación de la patria. Entre sus consignas estaba la de acabar con el latifundio y que todos tuviéramos un pedazo de tierra donde trabajar. Prometían pelear contra el terrateniente opresor y la oligarquía impuesta por los norteamericanos.

Los guerrilleros, revolucionarios, o revoltosos –como los llamó el Gobierno de inmediato– hicieron contacto ligero con los campesinos, a quienes pedían ayuda; esta les era cancelada de inmediato con dinero contante y sonante. Nunca estos señores trataron mal al populacho. Comida y transporte fue lo que más solicitaron a las personas. Contaba la gente que Ramón Zambrano tuvo que asarles varias reses, al igual que Remigio Rosales, Luis Patiño y otros. Paiveros y matepalmeros los albergaron en sus casas donde acamparon por unos días. Víctor Jiménez (hijo), sin saber a quiénes ayudaba, les hizo una carrera en su carro. Benigno Márquez llevó al comandante Capacho hasta San Cristóbal por estar mal herido, tras habérsele disparado la ametralladora en una caída que tuvo. Gilberto Nieves y Julio Molina se alistaron con ganas de incorporarse a la revolución, pero más que todo sirvieron de enlace. Olinto Patiño les sirvió de baquiano y los asesoró en Barrancones.

Todos estos señores antes mencionados y otros fueron vilmente torturados por los organismos policiales del Estado.

Por ejemplo, a Víctor Jiménez (hijo) lo reventaron por dentro a punta de leño para que dijera lo que no sabía.

Entre los comandantes que combatieron a los organismos de seguridad en Los Mangos, en la boca del caño Rosalía, en el hato Santa Marta donde cayeron varios de ellos, estuvieron: Genaro Guaitero Díaz, Agustín Montoya, Francisco Prada y David Ostos, quien fue uno de los muertos. Cada uno tenía su nombre de combate (el comandante Arauca, el comandante Matiyure, el comandante Ariel y el comandante Ernesto)<sup>(36)</sup>.

A mediados de año, precisamente el 27 de julio de 1964, el padre Vivas junto con la comunidad tratan de fundar un colegio dirigido por religiosas, con el fin de preparar a las mujeres para el hogar. En Santa Bárbara se lleva un nacimiento de mujeres mucho más grande que el de varones. El colegio Fundación de Mujeres para el Hogar iba a estar situado en la zona suroccidental del pueblo, colindando por el norte con mejoras del señor Asmar Omar; por el sur, con la casa y mejoras del Sr. Nicolás Márquez; por el este, con la carretera vieja por medio y mejoras del señor Gerardo Solórzano; y por el oeste, con la carretera vieja por medio y terrenos ejidos del municipio. El presidente de la junta comunal era el Sr. Gonzalo Cadenas y fue el que otorgó la propiedad del terreno de 10 has. el 27 de julio de 1964.

Este es el año del comienzo de la etapa “democrática”, año de inversión en el pueblo; se da comienzo a la construcción de una gran cantidad de casas rurales dentro del pueblo y en el campo. Con la construcción de estas casas en diferentes lugares se hace crecer el casco del pueblo y, por ende, crece la población. A todas las casas se les hizo un pozo séptico como cloaca, siendo esto una admiración, pues estábamos acostumbrados a hacer las necesidades en el topochal. El hueco tenía 4 x 4 mts, lo que para este momento era un hoyo gigante<sup>(37)</sup>.

---

36 Cuando en el pueblo se supo de los guerrilleros, hubo bastante sobresalto; la gente se acostaba temprano por temor a represalias del gobierno y a los guerrilleros, de los cuales se hablaba muy mal para meterle miedo a la gente. Todo el mundo salía en la noche por necesidad, pero pelando el ojo, camarita.

37 El water-closet en el baño fue una innovación para el momento, porque a pesar de que los más pudientes tenían sus retretes, el resto del pueblo no tenía más baño que la totuma en el jagüey y un encierro con unas palmas en la esquina del solar, llamado excusado.

Con la llegada de la carretera y la luz eléctrica se nos asfalta la carrera 4 hasta la plaza Bolívar, siguiendo por la misma carrera 4 hasta la calle 4, subiendo por la carrera 3 hasta la plaza Bolívar, que es asfaltada en su alrededor. A partir de ese momento comenzamos a ser otros: cada 3 horas salía un carro “por puesto” para San Cristóbal o para Barinas; entraban los buses Expresos Los Llanos que lo llevaban a uno a la capital de la República y ciudades intermedias. Debido a la competencia por el transporte comienza una guerra entre los Expresos Los Llanos y los “por puestos”. Estos comenzaron pirateando, pero rápidamente se agruparon como cooperativas, naciendo así la primera cooperativa de carros libres o “por puestos”, llamada Cooperativa Pedraza S. R. L.

Recuerdo cómo adornaban los automóviles con hamaquitas, muñequitos, calcomanías y persianitas. Los “pavos” eran unos choferes de “por puestos”, oriundos de la Concordia de San Cristóbal, que tenían sus carros bien adornados y además tenían la fama de correlones. La gente esperaba a que saliera el loco Colmenares, el loco Marino, los pavos, u otro de los carros bonitos para embarcarse.

Debo recordar también que es en estos momentos que comienza un éxodo de familias del pueblo hacia la ciudad de San Cristóbal. Familias como la de Hermógenes Alvarado, Pablo Altuve, Apolinar Belandria, Pedro Alvarado y Rafael García se residencian en la ciudad de la cordialidad, mientras que Juan Antonio Mora lo hace en la ciudad de Los Caballeros: Mérida. La mayoría de los hijos de estos señores, cuando uno se los conseguía, le decían a uno que Santa Bárbara era muy fea y que no volverían más nunca para el pueblo. El tiempo fue pasando y pasando hasta que les tocó regresar a casa, mansitos.

### **Primeras fiestas patronales**

A finales de ese año (1964) se celebran las primeras fiestas patronales o ferias, después de la llegada de la carretera negra y la electricidad. Se celebran estas fiestas en la plaza Noguera, en la calle 19 entre carreras 3 y 4. Se construyó la plaza de toros con guafa, horcones y sin tarima. Desde un camión se largaban los toros para torearlos, después los enlazaban y los metían en otro camión. Allí mismo se eligió la reina con dinero que la gente

aportaba a la de su simpatía, pero nunca perdió el certamen la de los ganaderos, pues cuando estos iban perdiendo mandaban a parar el escrutinio en la tercera alcancía y la llenaban con billetes de 100 bs. De esta manera era que también se reunía el dinero para los gastos de la fiesta. La reina leía un manifiesto al pueblo e iba nombrando y dejando funciones a las personalidades más conocidas<sup>(38)</sup>. Pueblo Nuevo le fue ganando terreno en todo a Pueblo Viejo; hasta la bomba o estación de gasolina la compró Abraham Cárdenas y se la llevó para la troncal 5.

Entre 1964 y 1965 Santa Bárbara y sus zonas aledañas se transforman en lo que a vías de comunicación se refiere. Así, los que antes eran los cruceros de la carretera vieja desaparecieron para dar paso a los ramales, que llegan de manera perpendicular a la troncal 5. Entre estas vías de penetración tenemos: San Antonio-Las Veradas, Camatuche Arriba, Cañadón-Los Diques, Cañoclaro, Macanillal, Jobo-Caño Hondo, La Lucha-Los Aceites, Camachero-Agua Verde, Suripá, El Horno y otros.

La bicicleta, además de vehículo de transporte, adquiere un valor de suma importancia en el medio vehicular: se instala la primera agencia de bicicletas de los hermanos Sepúlveda en la carrera 3 con calle 6, en la casa de J.R.<sup>(39)</sup>.

Ese año se construyó el primer acueducto del pueblo, desde las nacientes del río Zulia por la vía del Cañadón. Este acueducto es el que llena el volumen de agua del tanque de almacenamiento y distribución por las principales calles del pueblo, situado en la carrera 3 con calle 11; de aquí salió la primera red de tubería de aguas blancas. Celestino Sánchez fue el primer operador del acueducto. Cuando este señor se embriagaba, así fuera media noche, prendía unos altavoces que había encaramado en las copas del tanque y levantaba a todo el pueblo con la falacia de que se pusieran a recoger agua porque al amanecer se iba a suprimir el servicio del preciado líquido.

---

38 Estuvieron dirigidas estas ferias por el padre Vivas, Abraham Cárdenas, Alejandro Varela, Francisco Antonio Rojas, Francisco Mora, Macedonio Bolaños, Salvio Molina y José Constantino Mora, que fue el que empezó alquilando los toros.

39 Los Sepúlveda vendían y arreglaban estos vehículos; vendían la famosa bicicleta marca Raleigh (la que usó el loco José María cuando paseó por toda Venezuela).

El 16 de junio de 1965, producto de un fuerte invierno, el inmenso río Caparo trae una enorme creciente que se llevó el puente con una gran cantidad de gente y carros que se encontraban en él mirando la crecida; fue una desgracia total que también dejó incomunicada a Santa Bárbara y al resto del país con San Cristóbal. Fue también el año del completo desmonte de la planta eléctrica y traslado a Barinas como chatarra. Es también la etapa de mayor productividad de arroz.

Durante los años 1965-1966 todo el arroz producido es enviado a los silos de Adagro, en Barinas, donde se produce el desfalco o robo más grande que a través del Banco Agrícola y Pecuario haya existido. Fue también el año del comienzo de la quiebra de las trillas, debido al traslado del arroz a Barinas donde se lo robaban.

Se instalan las primeras casas comerciales del pueblo, venidas de San Cristóbal, vendiendo radios, toca discos, camas, camacunas, colchones, ventiladores, etc. Los televisores no se vendían porque la señal no nos llegaba debido a que Cerro Azul la obstruía. Entre las primeras comerciales están la “Comercial Plata”, de Tomás Antonio Plata; y la “Comercial Hernández”, sucursal de la “Comercial Hernández” de San Cristóbal. Año de gran alegría carnavalesca y de fervor religioso en las festividades de la Virgen de Coromoto y de San Isidro Labrador. Año nuevamente de las ferias en la plaza Noguera, la elección de la reina a billete y de los toros de Constantino.

En el año 1966 se produce por primera vez la vuelta al Táchira en bicicleta. Año de abundancia ganadera. José Constantino Mora, Abraham Cárdenas y el musiú Wuissán controlan todo el comercio de ganado gordo que salía con destino a los mataderos del centro del país. En los corrales de Constantino, al lado de donde hoy día están las casas de los militares, o lo que era el antiguo fundo de San José, se paraban no menos de 2.000 reses a entradas de agua para ser embarcadas.

A comienzos de año el padre Vivas había fundado el colegio Manuel Palacio Fajardo, que funcionaba por primera vez en la casa cural y en la sacristía del templo o iglesia.

A finales de año, 7 de octubre de 1966, el colegio es donado por el padre Vivas al municipio y se le cambia el nombre por el de Liceo Manuel Palacio Fajardo. Entre los bienes donados

por el padre Vivas al liceo están: 100 pupitres, dos estantes, una mesa escritorio y su respectiva silla, cuatro sillas tropicales, una mesa metálica con su máquina de escribir usada, dieciocho frasquitos para química, doce probetas, dos lámparas, dos morteros, tres cuadros mapas de biología general, una esfera mapa mundo, un pizarrón, un crucifijo, una campanilla y un papel timbrado del colegio.

El 28 de abril el padre Vivas, cansado, agobiado, enfermo y viejo, entrega la parroquia al padre Valdez, quien la ejerce por poco tiempo, entregándosela al padre Atilio Bustos Sarmiento el 5 de noviembre de ese año. Se celebran también las bodas de plata sacerdotales de Mons. Rafael Ángel González, obispo de la Diócesis de Barinas<sup>(40)</sup>.

Se realizan ese año las mejores ferias que se hayan podido celebrar en Santa Bárbara; nos visitan para este momento los mejores cantantes de nuestra cantata criolla. Cantantes de la talla de Francisco Montoya (El Tigre de Payara) y Benito Romero, acompañados del arpista Omar Moreno y el conjunto de los “Llaneros del Oeste”. Se estrenaron canciones como “El espanto del troncón”, “El caimán de Boca Brava”, “Sentimiento apureño”, “El corrió de la becerra” y “Traigo polvo del camino”.

La plaza de toros fue ubicada en Pueblo Viejo, donde hoy día es el mercadito. La reina de las ferias fue la señorita René Graterol. El día de la patrona era la tarde de toros toreados y el pueblo estaba todo alrededor de la plaza. Éramos unas 2.000 personas; el pueblo era pequeño pero estaba casi todo en sus fiestas. Constantino Mora es para este momento el dueño de los toros de la plaza y de la feria entera, junto con Abraham Cárdenas y el capitán Chacón Largo. Llegaron las 3 de la tarde; todos los demás directivos ya se encontraban en el palco de sombra menos Constantino, que era el que mandaba sin ser el presidente, por lo que hubo que esperar a que él llegara para comenzar la tarde de toros. A las 4 pm llega Constantino. El palco de sombra está hasta los codos, lleno de gente.

Mi hermano Julio y yo, que éramos unos niños, nos ubicamos en toda la entrada de la plaza por donde tenía que subir

---

40 El pueblo le regaló al Sr. obispo 40 reses, 30 cargas de maíz, 30 cargas de arroz, y 2.500 Bs en efectivo.

Constantino para pedirle la entrada. Cuando Constantino va a entrar le gritamos los dos al mismo tiempo: “¡Primo, denos la entrada! Constantino volteó y nos miró; a mí me agarró la cabeza, miró el palco de sol y el de sombra y dijo: “Aquí el que iba a pagar ya pagó, por lo tanto, ábranle el palco de sol al pueblo”. Todo el pueblo se encaramó en la plaza con una inmensa alegría a mirar el toreo. Las mujeres más hermosas del pueblo lucían sus mejores vestidos, porque todavía no se permitía el uso del pantalón en la mujer. Lo que sí lucían era los copetes y las pañoletas, con sombreros bolsalinos de pelo de guama. Entre los viejos y apermi-sados se dejaba ver uno que otro calibre 38 con la cacha fuera del bolsillo, bien fuera de palo o de cacho. Al compás del paso doble y los timbales de una banda de San Cristóbal salen los toreros vestidos con sus trajes de pompa, le dan la vuelta al ruedo entre aplausos y algarabía. De inmediato le dan puerta al primer toro: una culata de toro de color perro de agua, del ganado cimarrón que Constantino le había comprado al viejo Remigio Rosales, como de unos 550 kilos, cachón palmero; le sale al encuentro un novillero viejo y alto llamado Domingué.

El viejo le sacó unos pases con el capote y lo dejó plantado en toda la mitad del ruedo. De inmediato Navarrito, que iba a lidiar al animal, decide sacarle unos capotazos al toro, pero en el último pase el toro le pisa el capote y se lo quita de las manos, quedando el torero como en boca de jarro; el hombre no tuvo tiempo para nada y se deja ensartar, camarita, por el ano, con el cacho. El “Indio veloz”, que era otro de los toreros pero vestido de indio, en fracción de segundos prendió al toro por un cacho y el rabo con tanta fuerza y destreza que lo dominó; no le permitió al cimarrón que batuqueara en el aire a Navarrito. Los demás toreros actuaron tan audazmente, que le sacaron al hombre también en fracción de segundos por obra de Dios, llevándoselo de inmediato en un carro libre a la ciudad de San Cristóbal, donde se salvó.

La fiesta o tarde de toros se transformó en una fiesta del populacho; de los seis toros de la tarde, tres torearon los toreros y los otros tres los toreó el pueblo. A los seis toros los mataron, tres se los comió el pueblo asados esa misma noche. Recuerdo que todo el pueblo comió carne con yuca. Mi hermano y yo solo pudimos comer del toro que se asó en la casa de la negrita Yanzi.



Esa noche, a pesar de ser unos niños, la gente nos decía: “¡Chicos, si no hubiera sido por ustedes no hubiéramos entrado a los toros!”. La parranda continúa, pero como a la media noche se viene una pasada de manga entre todos; mi hermano y yo nos pelamos rápido y nos fuimos para la casa porque si no nos hubieran lampariao<sup>(41)</sup>, camaritas.

Con el surgir de Constantino en la parte económica, los copeyanos cogen vida y se oxigenan políticamente. Para este momento solo había seis ricachones en el pueblo: Ramón Zambrano, José Rondón, Jesús Rodríguez (JR), Pedro Briceño, Abraham Cárdenas y Remigio Rosales, y José Constantino Mora que ya se codeaba con ellos y se les perfilaba como el padrino. De aquí en adelante comienza el dominio económico de los copeyanos. Ese año se designa el lugar para el estadio municipal.

Llegó 1967, año en que ocurre un suceso sin precedentes con la llegada del primer Volkswagen al pueblo. Primero, la forma diferente de los demás carros del pueblo; segundo, que llevaba el motor en la parte trasera. Lo cierto es que era para el momento lo más moderno en vehículos del pueblo.

La Vuelta al Táchira en bicicleta nos llega por segunda vez, y por primera vez un venezolano gana una etapa de la Vuelta al Táchira<sup>(42)</sup>. Este espectáculo era tan del pueblo, que apenas arrancó la etapa desde San Cristóbal todos nos fuimos a la plaza Bolívar a escuchar por radio el desarrollo, y a oír los comentarios de la carrera, escuchados por quienes tenían radio.

---

41 Lampariao: tomarlo a uno por sorpresa con un golpe o varios golpes y estropearlo.

42 Bien encaramado en un árbol vi cómo Santos Rafael Bermúdez, en un embalaje y a puro coraje, les sale por el centro a los astros colombianos Martín Emilio (Cochise) Rodríguez y Severo Hernández, y domina a los cachacos. Cochise es en ese momento el Campeón del mundo en los 4.000 mts y en la hora.

## Los pozos

El río Santa Bárbara se encuentra con un cauce enorme, no menos de 20 a 30 mts. es su anchura y unos mampleros de pozos bien profundos. El deporte por excelencia entre nosotros es la natación; nadábamos todos los fines de semana y en las tardes cuando salíamos de clase hasta que se nos oscurecía, porque después lo que venía era una carrera miedosa por temor a los espantos. Como en todo pueblo, existían las pandillas entre nosotros y tenían dominio sobre cierto pozo cada una; teníamos las chozas en diferentes lugares de la orilla del río, siempre cerca del pozo que se dominaba. Cuando una tribu descubría la choza de otra tribu que fuera inferior, la atacaba y la destruía por completo, la quemaban y le robaban todo. La pelea era a flecha, con piedras y a coñazos. Pero si la tribu descubierta era superior, se esperaba que no hubiera nadie y solo se asaltaba en un secreto enorme, porque si los asaltados sabían quiénes eran, los asaltaban y destruían también, corriéndolos de los pozos donde tenían dominio. Entre los pozos de más renombre estaban: el pozo de Doña Teodora (el más grande), el pozo de los Bubutes, el pozo de don Amadeo, el pozo de la Carama y otros más. Fue el año cúspide de las troyas, rayuelas, castillos y rayos en épocas de Semana Santa.

En el juego del trompo el “kin americano” era el deshonor para el que perdía, porque se lo despedazaban con una enorme piedra o se lo “kiniaban” con un trompo hacha hasta rajarlo. En el juego de metras el arruncho era la humillación, también se llamaba “dejarlo rústico”; lo último que uno se jugaba eran los mararayes, por ser estos recogidos en la orilla del río donde había matas de Maracay.

Debo recordar que a partir de ese año le comienzan a dar de comer a los copeyanos en el comedor escolar, porque antes no los dejaban comer; o si los dejaban, les llenaban las viandas de repollo y un trisito del resto, sin “Culey” que era el refresco. Comienzan las primeras caimaneras de fútbol en la plaza del mercadito y en la calle 6 con carrera 3 y 2, frente a la carpintería de Juan Nieto. Es este el año de Jesús Daniel Quintero, cuando canta por primera vez “Clarín de la Llanura” –de Juan de los Santos Contreras– en la calle 12, entre carreras 4 y 5, frente a la plaza Bolívar como a las 8 de la noche; en un homenaje que le hacían Juan de Mata Barrios, Ponciano Varillas y Juan Bautista Lozada al Carrao. Fue

también un año de subastas de ganado, rifas y vendimias con el fin de arreglar mejor el templo y dejarlo como una catedral.

### Las ferias

El dinero necesario se recogió y la obra se inaugura el día de la patrona, en plena feria y fiesta. La obra la bendijo el Pbro. Félix de Zubicaray en representación del Sr. obispo y lo acompañaban los también sacerdotes Pbro. Asunción Castillo y Pbro. Atilio Bustos Sarmiento. La remodelación del templo estuvo acompañada de 14 frescos o cuadros del “Vía crucis” pegados en la pared, de 2.50 mts. x 1.60 mts., más los 4 “Evangelistas” en forma de media luna y el cuadro de la “Virgen de Coromoto”, “La Anunciación” y el cuadro del “Bautismo de Jesucristo”. Estos cuadros fueron donados cada uno por una familia de las más pudientes, con un costo individual de 1.000 bs., menos el del “Bautismo” que costó 2.500 bs.

Las ferias de 1967 se celebraron en la plaza de toros de José Constantino Mora, ubicada en la carrera 5 con calle 17, en toda la esquina. La reina se eligió en la carrera 5 con calles 9 y 10. La noche de la elección de la soberana comenzó como a las 8 de la noche; ganaría la que tuviera más dinero. A las 9 de la noche se habían abierto dos urnas de cada candidata y estaba perdiendo la candidata de los ganaderos. Por otro lado, con el dinero que se había recolectado hasta el momento no se pagaban los gastos de las fiestas. Abraham Cárdenas y el capitán Chacón Largo se dirigieron a la gente y le dijeron que había que esperar a que Constantino Mora llegara. Como a la media hora llegó Constantino luciendo un liquiliqui blanco. Su buen borsalino y la cachea de un calibre 38 se le notaban. Pasó por entre la gente y, entre aplausos del pueblo, subió a la tarima y dijo: “¡Ábrame esa urna, primo hermano!”. Fue sacando una paca de billetes, la mostró al pueblo y dijo: “¡Ahora sí, cuenten!”. Fueron 5.000 bs. con los cuales ganó Pragedes Sosa la corona y se pagaron los gastos de la feria.

Para 1968 se empezaban a preparar los pasos en el parcelamiento de las tierras con el fin de dar inicio a la reforma agraria en estos lugares. A comienzos de año el padre Bustos, el viernes 29 de marzo de 1968, realiza la bendición del vía crucis en plena Semana Santa, con un verano que tostaba las piedras y mataba los burros de tristeza.

El 31 de octubre fallece en un accidente de tráfico el ganadero y hombre de negocios José Constantino Mora, produciendo gran consternación en el pueblo este deceso, al extremo de cancelar las ferias ese año.

Se celebran en Santa Bárbara de Barinas —como en cualquier otro lugar de Venezuela— las elecciones para la Presidencia de la República, resultando ganador el Dr. Rafael Caldera Rodríguez, quien meses atrás había venido a Santa Bárbara y lo había recibido el pueblo en el aeropuerto; no menos de 50 hombres de a caballo, gente en carros, a pie y en bicicletas. Caldera es montado en un ruano ponche crema de Alfredo Mora y trasladado a la calle 11 con carrera 3, donde se da un mitin que hizo vibrar a la gente. Caldera prometió acabar con los adecos y “sacar al país de abajo”.

Para diciembre no se realizan las ferias, pero sí se colea por primera vez en el pueblo el día 24 de diciembre. La manga de coleo se construye con guafa y horcones de guarataro en la calle 3 con carreras 7, 8 y 9, o sea, frente al estadio municipal. Colearon esa tarde: Pedro Antonio Mora, Aníbal Mora, el zarco Jesús María García Mora, Raúl Carrero Briceño, Encarnación Rosales, Manuel Contreras, Asael Arias, José de la Cruz Jiménez, Luis Jiménez y Narciso Zerpa, el que tumbó un toro de a pie. El campeón de esa tarde de toros coleados fue Aníbal Mora. Como la manga no tenía luz, la pasada de cerveza fue donde Ponciano Varillas o en el bar de su propiedad llamado “Bar Brisas del Llano”.

A comienzos de 1969 ya se hablaba de lo incómodo que se nos hacía tener que llegar hasta Ciudad Bolivia para realizar cualquier transacción o documentación de algo. Por otro lado, nos encontrábamos en un olvido total por parte del gobierno estatal; éramos ya un pueblo grande con deseos de superación y Pedraza era el distrito más grande del estado Barinas. Se llegó al extremo de pedir la anexión al estado Táchira, si no era distritalizado el municipio Santa Bárbara. En la visita pastoral a comienzos de año, el médico del pueblo, Dr. José Napoleón Paredes, expone ante el jerarca de la Iglesia católica<sup>(43)</sup> los fines y atinos del proyecto de distritalización.

---

43 El jerarca de la iglesia era Mons. Rafael Ángel González.

Este año se registran en los libros de la iglesia los siguientes datos: 4.459 bautizos; legítimos: 2.971, naturales: 1.488.

Comenzó la visita el Sr. obispo de la Diócesis por Punta de Piedra, llegando en medio de un pertinaz aguacero. Rubén Contreras, propietario de las tierras donde se empezaba a construir el pueblo, lo invitó a la casa que tenía dispuesta para ceder a la parroquia en calidad de préstamo hasta hacer la casa cural del pueblo. Al día siguiente se traslada a Santa Bárbara; en dicha visita pastoral arribó también a Pedraza la Vieja.

El Pbro. Atilio Bustos Sarmiento deja inaugurado el colegio Corazón de María y viaja a Canadá a cursar estudios de teología. Se reanudan para este año las ferias y fiestas patronales del pueblo en honor a la patrona, la virgen de Santa Bárbara. Se construye una plaza para torear, en donde hoy día está el hospital Rafael Rangel; la plaza se construye sin ninguna fiscalización, los horcones no los entierran lo suficiente y las tablas no quedan bien pegadas. La tarde comenzó de lo mejor, pero un toro casi se encaramó en la plaza, lo que hizo que la gente se replegara hacia las puertas; lo que ocasionó que la plaza se cayera como las cartas del dominó, haciendo que la gente que estaba mirando a través de las tablas quedara pisada por la demás gente que se desbocó. El saldo fue de siete muertos y 100 heridos; la mayoría fueron trasladados al hospital de San Cristóbal y los demás fueron atendidos en el hospital del pueblo. La radio *Ecos del Torbes* irradió la noticia nacionalmente y *Diario Católico* la sacó en primera plana. *Ecos de Santa Bárbara* colocó música fúnebre durante dos días.

En el año 1970 se da comienzo, a puertas abiertas, a la distritalización, siendo el Dr. José Napoleón Paredes el presidente de la Junta Prodistritalización. El lema que se sacó fue el siguiente: “Distritalización o anexión al Táchira”. De esta manera se desborda territorialmente el municipio y aparece el 5 de abril el nuevo distrito Ezequiel Zamora del estado Barinas. Este quedó integrado de la siguiente manera:

1. Municipio Santa Bárbara, capital: Santa Bárbara
2. Municipio Andrés E. Blanco, capital: El Cantón
3. Municipio José Ignacio del Pumar, capital: Pedraza la Vieja
4. Municipio Pedro Briceño Méndez, capital: Capitanejo

5. Municipio Ramón Ignacio Méndez, capital: Punta de Piedra
6. La capital del nuevo distrito es Santa Bárbara de Barinas.

En lo político ocurre algo insólito dentro del campo direccional del juego político zamorano para este momento: Tobías Arias había luchado y era el fundador del partido Copei en Santa Bárbara, era el presidente de la junta comunal (y estaba mandando Copei), lo lógico era que él debía ser el presidente del Concejo Municipal. Pero resulta ser que tiempos atrás había llegado un tal Epitafio Paredes y un Amador Gutiérrez, procedentes de la Capital de la República. Venían estos señores bastante pobres; solamente traían un carro libre entre los dos<sup>(44)</sup>. El momento fue propicio para que dominaran la situación con un enorme flux o casimir de paño azul, algo desteñido no por el tiempo sino por el polvo de las calles, y no menos de tres jemes de corbata con un nudo dudoso. Se dispara el señor un enorme discurso, sin pelar el hilo de lo que debía ser la juventud revolucionaria copeyana como tema del momento. No aguantaron los seguidores de Tobías Arias a que Epitafio diera el segundo discurso, cuando ya lo habían traicionado. Todos se fueron con el del flux, menos dos mujeres que sí le fueron fieles al fundador del partido. Los traidores nombraron de inmediato como presidente del naciente distrito Ezequiel Zamora a Epitafio Paredes. Durante su gestión se construyó el edificio sede de la alcaldía. Se llegó a comentar entre la gente que durante este gobierno distrital se le había negado el permiso a la empresa Contaca C.A. para fijar su domicilio allí, y por esto se instaló en Socopó.

Durante el año 1971 se construyó la casa cural de Pedraza la Vieja y se instaló a vivir el primer sacerdote en la localidad. Año también gobernado a su antojo por los copeyanos Epitafio Paredes, Amador Gutiérrez, Delfín Rosales, Juan Duque, Tobías Arias, Joaquín Pulido, Gonzalo Cadenas y otros. Prácticamente esta era la plana mayor de los copeyanos.

En 1972 el Concejo Municipal nombra una comisión municipal para delimitar los linderos del municipio José Ignacio del

---

44 Estos señores llegaron al país de los ciegos, pero como podían mirar por un solo ojo fueron reyes.

Pumar, cuya capital es Pedraza la Vieja. Esta comisión estaba integrada por los señores Pbro. Atilio Bustos Sarmiento, Jesús Márquez, Julio Farías y Salvio Molina, quienes se reunieron en la casa de Tomás Cortés. Desde entonces la delimitación del municipio José Ignacio del Pumar es la siguiente:

- Norte, limita con el estado Mérida, cuya separación la hace el majestuoso río Caparo.
- Sur, limita con el Dto. Pedraza del estado Barinas.
- Este, limita con Chameta, siguiendo luego linderos con el Dto. Pedraza en el caño Mijagual.
- Oeste, limita con la parroquia Santa Bárbara, partiendo desde el río Caparo aguas arriba por el caño Irán hasta Cerro Azul; de aquí sigue aguas abajo por el caño Paiva hasta la desembocadura en el caño Camatuche.

El año 1973 comienza con la segunda visita pastoral de Mons. Rafael Ángel González, anunciándose por *Ecos del Torbes* a través de su ampliación con *Ecos de Santa Bárbara*, propiedad de Francisco Rojas (Cuevas). El periódico *Diario Católico* sacó la noticia en primera página. Visitó esta vez los caseríos de Agua Verde, Camachero y Mate Palma. En febrero el Gobierno Nacional comienza la construcción de las cloacas y el asfaltado de nuevo sobre las calles que habían perdido su asfalto. En la construcción de estas cloacas fue más de uno el que quedó chueco al caer borracho en las zanjas construidas por las calles<sup>(45)</sup>.

En el año 1974 comienza el borrón y cuenta nueva en el sector agropecuario en todo el país. Es el año del comienzo del gobierno de Carlos Andrés Pérez, quien inicia decretando la “Ley de Reversión Agrícola”, o sea que le devolvía el dinero a los productores agropecuarios que ya habían pagado. El dinero se devolvió, pero de la siguiente manera: un poquitico para el productor agropecuario, un poco para el fiscal del banco, y un pocotote para el gerente del banco.

---

45 Este año se implementa un plan pecuario por parte del Gobierno Nacional llamado “créditos fiscalizados”; en él también se le herraba el ganado al banco como garantía del pago, llamándose esto “pignoración”. Existió otro tipo de crédito llamado “crédito supervisado”.

El fiscal se encargó de decirle a los productores que eso podía ser una trampa del gobierno, que lo mejor era que le firmaran un papel en blanco con su número de cédula, los que sabían firmar, y a los otros los hacían colocar las huellas digitales. A los días volvía el fiscal y les traía a los productores lo que les tocaba: un poquitico<sup>(46)</sup>.

En este mismo año se le entregaron tractores marca Jhon Deere a varios productores zamoranos, siendo también el año del comienzo de gobierno de los adecos después de ser distrito. Le tocó a Osmán Montero ser presidente del Concejo Municipal desde 1974 hasta 1977. La plana mayor de Acción Democrática la integraban para este momento Osmán Montero, Ramón Torres, Marcos Molina, Carlos Vielma, y Sequera, entre otros. Al terminar el mando, Osmán Montero le entregó el Concejo Municipal a Aníbal Villafañe por un lapso de un año. Luego es designado un “vainero” de Barinas llamado Clemente García.

Debo recalcar que este gobierno no le entrega nada al tal Clemente, se lo roban todo; solo dejaron las paredes, hasta las pocetas se las llevaron, continuándose de aquí en adelante el robo por algún tiempo, o sea que quien salía no dejaba nada; esto fue así hasta el año 2000. En este peloteo de gobiernos adecos y copeyanos se realizaron algunas obras como el hospital nuevo (Rafael Rangel) entre las calles 4 y 5 con carreras 25 y 26, algunas vías de penetración se construyeron y otras fueron reacondicionadas. Se creó la Escuela de Capacitación de Guardería del Ambiente, donde antes funcionó Corpoandes.

Durante este año se creó en Zamora el equipo de fútbol más completo que haya tenido el pueblo (Huraca Fútbol Club), de Humberto Ramírez Cardona. Era un equipo profesional con todo y pompa, pero lo dañó la alimentación después de los juegos, porque era nada más que una pasada de cerveza en la noche. Había miche como hasta para bañar un caballo, sin embargo, le planchó la jamuga a lo más granado del balonpié de los estados

---

46 Así se repartió esta Ley de Reversión Agrícola y Pecuaria en mi pueblo llanero, no sé cómo sería en otra parte. Los fiscales para este momento eran Mario Mora, Nicolás Molina, Marcelino Díaz y un jodío malasangroso de Barinas. Algunos productores más avispaos se llenaron, se remendaron bien porque fueron ellos mismos y cobraron todo.



Táchira, Mérida, Barinas, Apure, Arauca y Cúcuta, hasta caer masacrado la tarde de un domingo en el estadio municipal, frente a Panteras Hípicas de Barinas. Con esta derrota se acaba para siempre lo máximo que se ha tenido en este deporte. Jugaron para este equipo: José Arvelo, Isidro, Julio Mora, Samuel Mendoza, Alcibiades Monsalve, Manuel Monsalve, Jaime Peña (el caleño), Plinio Araque (selección Venezuela), Wilmer Soto, José Varillas, Toto y Hugo García.

Los años siguientes a 1975 fueron un constante peloteo con el gobierno; Berta Rojas, Nicolás Márquez y Francisco Pérez antecedieron a la primera elección de los alcaldes por voto popular. El primer alcalde electo por votación popular fue el profesor Ramón Alvarado, que le gana a Francisco Pérez gracias al profesor Juan Peña, quien insistió en el recuento de los votos, demostrándose en dicha nueva cuenta que Alvarado le sacaba 41 votos de ventaja al segundo. Fueron años de paralización económica; se habló una vez de la construcción de una pasteurizadora de leche, se apartó el terreno, pero como siempre: nada.

En el transcurso del año 1977 los ganaderos copeyanos le arrebatan el control de la Asociación de Ganaderos (Agroza) a los adecos; casi hay muertos entre los ganaderos cuando los agremiados Félix Bustamante y Mario Ayala cierran el portón y le ponen una cadena, ante la patraña de los adecos de colocar a la gente de ellos a votar mediante autorizaciones. Recuerdo el momento cuando Mario Ayala brincó por encima de la mesa, prendió a Jorge Araque por un brazo, como a un niño, y le quitó el manojito de autorizaciones. A partir de este momento el dominio de Agroza pasa a manos de los copeyanos y viene el paracaidismo, como siempre. 1977 es también el año de la fundación en Santa Bárbara de la Capellanía Militar, siendo el Pbro. Asunción Castillo el primer capellán. Tanto el Banco de Desarrollo Agropecuario como el Banco Latino se fundan durante el gobierno de Luis Herrera Campins.

En 1979 con el auspicio de la asociación de ganaderos, dirigida por un tal licenciado Ramón Camacho, que estaba llegando al pueblo de los lados de Canaguá, se preparó la primera gran cabalgata a los pueblos del sur de Mérida con no menos de 300 hombres de a caballo y unas 100 personas de a pie. Durante esta travesía llevamos las primeras motos que llegaban a Mucuchachí

y después a Canaguá. Las motos fueron piloteadas por José de los Santos Mora, Julio Enrique Mora y Juan Peña.

Para 1980 el petróleo venezolano aumenta el precio, lo que hace que al país le lleguen remesas de productos de los EE.UU. Entre estos productos llegan 60 camionetas y 60 tractores que se los reparten entre los más vivos, como siempre. Se comienza la fundación del barrio Los Mangos y se construye la manga de coleo con el nombre “José Constantino Mora”.

En 1981 los aserraderos de Hortensio Álvarez, Charelo y Giovanni Segnini acaban con las maderas de La Lucha, Los Aceites, Paiva, Barrancones, El Miedo y Caño Hondo. Se realiza también la visita pastoral que va del 2 al 4 de diciembre. En dicha visita el Sr. obispo de la ciudad de Barinas, Mons. Rafael Ángel González, bendijo la capilla del Yaure y la capilla del barrio El Río. Se construyó este año la iglesia o templo de Punta de Piedra. Este mismo año se construyó la casa cural nueva de Santa Bárbara—estando el Pbro. Asunción Castillo de párroco— por un costo de 180.000 bs. Se adquirió un órgano eléctrico por valor de 27.000 bs. Comenzó la reapertura de la base aérea para la vigilancia de los recursos naturales renovables por parte de las fuerzas armadas nacionales .

Durante el año 1983 se funda la Civilización del Amor en Fuente Real por el reverendo padre Rosminiano Steevens. Dicha Civilización del Amor es una urbanización religiosa que se funda en lo que fue la hacienda del Dr. Fernando Tinoco, en Otopún, en toda la entrada para el Piñalito.

En 1984 Santa Bárbara se convierte en ciudad. Se instala en el pueblo la primera emisora llamada *Radio Alto Llano 600*<sup>(47)</sup>. Las gentes del campo salen todos los fines de semana a hacer sus diligencias y aprovechan de una vez y mandan a complacer a los suyos en sus fincas. Se comienzan a enviar informaciones necesarias a los diferentes caseríos, como: “Se le comunica a fulano de tal que debe sacar la yegua a la finca tal para hacerla...”. Los noticieros estaban cargados del acontecer pueblerino. También se llegó a utilizar la emisora por dos políticos ladrones, para decir cuál de los dos era más pillo que el otro.

---

47 Quizá en hoy día (cuando escribo estos recuerdos, muchos años después) sea muy fácil poner a funcionar una emisora, pero en ese momento era el anhelo de todo zamorano.



Rodrigo Carvajal, fundador de la Emisora *Radio Alto Llano 600*.

### Estación de *Radio Alto Llano 600*

El día primero de septiembre de 1984 se pone en marcha el sueño y anhelo de los zamoranos. El técnico en radio y comunicaciones aeronáuticas, Rodrigo Carvajal, funda la estación de *Radio Alto Llano 600*, con una frecuencia de onda larga de 1.450 KHZ y un transmisor diseñado y construido por él mismo. La programación de esta emisora fue diseñada y planificada de acuerdo al buen gusto de sus oyentes, de la siguiente manera:

- Se inicia a las 5 de la mañana con un programa llamado “Amanecer campesino”,
- a las 6, el Himno Nacional.
- Seguía la programación con “Cabina libre”, un programa de tertulia y entrevistas.
- A las 7 de la mañana se presentaba la emisión matutina de noticias.
- Ya entrada la mañana seguían programaciones como “México, Colombia y Venezuela, complacencias 14.5.0”, a las 11 am; “Notillano”, de 12 pm a la 1 de la tarde: Luego venía “La opinión de hoy”, con el recordado locutor y periodista Gabriel Casanova Esparza.
- Le seguía “Armonía musical”, la segunda parte de “Complacencias 14.5.0”, con música 100% venezolana.

- Luego, “Favoritas 14.5.0”, “Bailables con Nancy”, “Un amor y un recuerdo con Luz Marina”, “Notillano al cierre” y “La copa del recuerdo”.

Para el momento de su fundación *Radio Alto Llano 600* posee los estudios más sofisticados de la zona, ya que se iniciaba la radiodifusión con circuito cerrado de televisión, pero se digitalizó toda. Más tarde se instalan otras emisoras en la ciudad, que le dieron mayor prestigio a nuestra identidad. Entre las emisoras fundadas están: *Varyná Stereo 100.7*, *Sideral Stereo 98.9*, *Ecós de Santa Bárbara 92.1*, *Zamora Stereo 96.8*, *Llanerísima 93.1 Stereo*, todas en FM. Se puede decir que este salto se compara con el de la llegada de la carretera negra y la electricidad. Hace tiempo atrás, en sus comienzos, se comentaba entre la gente: “¡¿No ve?, ahora uno puede cantarle a otro la verdad y el pueblo la oye!”. En verdad, era lo único que nos faltaba y lo logramos en 1984. De aquí en adelante se instalan los Bancos de Venezuela, Sofitasa y Provincial.

Durante este año 1984, según los libros de la casa cural, nacen y son bautizados los siguientes niños y niñas:

Niños legítimos	Niños naturales	Total niños	Porcentaje legítimos	Porcentaje naturales
205	404	609	34%	66%

Durante 1985, según los libros de la casa cural, nacen y son bautizados los siguientes niños y niñas:

Niños legítimos	Niños naturales	Total niños	Porcentaje legítimos	Porcentaje naturales
225	440	665	33%	67%

Durante 1987, según los libros de la casa cural, nacen y son bautizados los siguientes niños y niñas:

Niños legítimos	Niños naturales	Total niños	Porcentaje legítimos	Porcentaje naturales
221	427	648	34%	66%

Entre los años 1982 y 1987 se realizaron los siguientes matrimonios por la iglesia católica:

1982: 54      1983: 36      1984: 44  
 1985: 48      1986: 48      1987: 36    Total matrimonios  
 (1982-1987): 266

Entre los años 1982 y 1987 las defunciones, según los libros de la iglesia, fueron:

1982: 54      1983:32      1984:36  
 1985: 30      1986:27      1987: 29    Total defunciones  
 (1982-1987): 190

En el año 1987 se lleva a cabo otra visita pastoral, donde se llegan a recoger más de 15.000 almas y en la cual se bautizan 200 niños (as), se casan 6 parejas que vivían amancebadas, se confirman 3.771 niños (as) y comulgan 2.000 creyentes.

Año 1989: este año se celebran las primeras elecciones para elegir los alcaldes por el voto popular directo. En Santa Bárbara se enfrentan Francisco Pérez, por los adecos, y Ramón Alvarado, por los copeyanos, más José Olinto Patiño por los comunistas y un tal José Patrocinio Barreto por los independientes. La contienda fue muy reñida entre el copeyano y el adeco, al extremo de que si no hubiera sido por el Prof. Juan Peña, que tenía una calculadora y sumaron bien los votos, les hubiera ganado el adeco a los copeyanos. El resultado de las elecciones fue el siguiente:

Candidato	Votos
Ramón Alvarado	4.348
Francisco Pérez	4.309
José Olinto Patiño	708
Patrocinio Barreto Molina	75
Total	9.440

Durante esta gestión de gobierno municipal vino una delegación del gobierno de la República de Italia con fines de reacondicionar el matadero de la ciudad en forma de consorcio, pero la cámara municipal y la alcaldía rechazaron dicha propuesta.

En esta administración los adecos paralizan el liceo Carlos de Pozo y Sucre mediante una huelga indefinida y atacan la alcaldía, quemándolo todo, libros de registros y muebles. Tobías Arias se les metió en el liceo a quitar una cadena y fue quemado por los vagabundos adecos<sup>(48)</sup>. También se habló de la instalación de una pasteurizadora, hasta se apartó el terreno, pero nunca se realizó nada.

La población estudiantil ha crecido bastante, la granja Euclides Moros fue creada años atrás para formar y graduar técnicos en el sector agropecuario, y el liceo Carlos del Pozo y Sucre forma bachilleres en ciencias y humanidades, con lo que se organiza una fundación llamada Fundeza, destinada a crear un núcleo o extensión de la Unellez. Esta meta se logra y son destinados unos terrenos de los barrios La Luisa y La Balsera para la sede de dicho núcleo, donde se van a enseñar carreras humanísticas relacionadas con la educación<sup>(49)</sup>.

---

48 Durante este suceso se quemó parte de la historia del pueblo.

49 En este año también se construye el liceo Elías Araque Müller en el sector del barrio Los Mangos 1.

Durante El Caracazo se comentó sobre la suerte de muchas personas del pueblo que se encontraban en Caracas y nunca más volvieron, sin embargo, hubo otros que nos contaron lo ágiles que tuvieron que ser para no morir en la contienda.

El 4 de febrero de 1992, cuando Chávez se alzó, en Santa Bárbara no se sabía nada de lo ocurrido hasta que la noticia fue difundida por televisión. En este año se celebran las elecciones para las alcaldías. En Santa Bárbara o en el Mpio. Ezequiel Zamora se enfrentan por ese cargo dos candidatos: uno por Copei, llamado Juan Miguel Noguera; y otro por Acción Democrática, llamado Sinforiano Pérez; la contienda fue aguerriada. Como siempre, entre adecos y copeyanos se dieron unos leñazos en las palmeras de parte y parte, pero de ahí no pasaron. El día de las elecciones el triunfo fue para Juan Miguel Noguera, siguiendo de esta manera los copeyanos en el poder gracias a que Olinto Vielma dividió a los adecos.

Durante este período de gobierno se gastó la plata, según decían ellos, en arreglar las carreteras, hacer escuelas, la creación de unos barrios nuevos, algo para la cultura y un poquito para el deporte. Resumido en otras palabras, lo que sí dejó Juan Miguel Noguera fueron las tribunas para el estadio municipal, hoy día “Carlos Correa Flores”<sup>(50)</sup>.

El 11 de febrero de 1995 el Pbro. Guillermo Molina recibe la Parroquia de manos del Pbro. Antonio Arrieta. El 16 de febrero de este mismo año se crea la “Casa del anciano feliz”, con su sede propia en el barrio El Hospital. Con la creación de dicho asilo se obtuvieron muchos beneficios tales como comedor, dormitorio y médicos. En agosto es ordenado sacerdote el diácono fray Devia.

En diciembre de 1995 se celebran las elecciones para la alcaldía; se vuelven a enfrentar de nuevo Juan Miguel Noguera y Sinforiano Pérez, pero esta vez sí le ganan los adecos a los copeyanos, montándose de nuevo los adecos en el poder.

Comienza el 1996 con un enorme verano que causó pérdidas cuantiosas a los productores agropecuarios; la falta de agua y la quema de los potreros fue criminal. Se hicieron perforaciones donde quiera para tratar de sacar agua y lo consiguieron gracias a Dios y al esfuerzo sobrehumano que se desarrolló. La mortandad

---

50 El 26 de septiembre de 1994 entra en funcionamiento el núcleo de la Unellez, iniciándose de esta manera lo que hoy día con orgullo somos: una ciudad universitaria.

de pescado fue considerable: se secaron gran cantidad de lagunas y caños. Este año muere el productor agropecuario Alfredo de Jesús Mora y secuestran al conocido ganadero José Tomás Azuaje.

En julio de 1996 se ordena de sacerdote el diácono Vladimir Pérez. Como es de esperar, si el verano fue fuerte, el invierno también lo fue porque en agosto fueron declarados en emergencia por fuertes y torrenciales aguaceros los caseríos Mata de Garza y Limoncito. Nace en el hospital Rafael Rangel de nuestra ciudad una niña con dos cabezas. Se construye la glorieta de la plaza Bolívar y se cambia el busto de Simón Bolívar por una estatua completa.

En enero de 1998 se trajeron un par de campanas gigantes en el Ford 350 de Jonás Mora desde la ciudad de Tovar, a donde habían llegado desde España. Se construye la cancha de la plaza Zamora. En marzo de 1988 se organizó otra gran cabalgata a los pueblos del sur del Edo. Mérida; en este mismo mes toma posesión de la iglesia Nuestra Señora del Carmen, en el barrio José Antonio Páez, el Pbro. José Ismael Silva y en El Cantón lo hace el Pbro. Tony Quintero. Se construye la Villa Olímpica en la avenida Raúl Leoni.

En el año 1999 se fundó la Casa de la Salud del barrio San José<sup>(51)</sup>. En julio muere Celestino Sánchez. Le dan el nombre de Padre Julio María Matovelle a la calle 11. En septiembre de este año vuelve a salir la nueva edición de la revista *Inquietud*, dirigida por el profesor Roque Graterol Rondón<sup>(52)</sup>.

El 23 de marzo de 1999 la Asamblea Legislativa del Edo. Barinas decreta la “Ley de la Reforma Parcial de la Ley de División Político Territorial del Estado Barinas”. Dicha ley dictamina los linderos territoriales de los municipios del Edo. Barinas, por ende, los límites del Mpio. Ezequiel Zamora:

---

51 En septiembre de 1999 el Rotary Club invitó al laboratorio Lentes para realizar una jornada de osteoporosis. Otros acontecimientos que recuerdo: el 21 de noviembre se da inicio a lo que será la primera balseada sobre el río Caparo o carreras de lanchas; el 11 de diciembre se realizó la tercera caminata a Cerro Azul y fue transmitida por *Radio Alto Llano 600*.

52 Digo que vuelve a salir, porque esta revista salió en los años 1967-1968, siendo director el padre García. El Prof. Roque Graterol trató de seguir escribiendo y sacando la revista, pero sucumbió en la salida por no contar con la ayuda oficial prometida por parte del gobierno municipal.



NORTE: Limita con el Mpio. Antonio José de Sucre, desde un punto del río Caparo, situado al este del alto Mollejones; parte en línea recta con rumbo este franco hasta el antes dicho alto de Mollejones, desde este punto continúa por la fila con rumbo Noreste hasta encontrar la cabecera del río o caño Mijagual.

ESTE: Limita con los Municipios Pedraza y Antonio José de Sucre; con el Mpio. Pedraza desde el caño Negro aguas arriba hasta el punto donde es cortado por la línea Norte-Sur que parte de la desembocadura de río Quiú en el río Suripá. Con el Mpio. Antonio José de Sucre por el río Quiú desde su desembocadura en el río Suripá, aguas arriba por este hasta su nacimiento en la serranía de Macagual, donde el lindero parte en línea recta rumbo Oeste franco, hasta encontrar el río Caparo.

SUR: Limita con el Mpio. Andrés Eloy Blanco y el Mpio. Libertador del Edo. Táchira, partiendo desde el punto de intersección de la línea imaginaria que divide los Mpios. Ezequiel Zamora y Pedraza, en la confluencia con los caños Guaratarito, Caparo y caño Trompillo en el sitio conocido como Toro Pintado; con coordenadas Norte 846900-Este 309480; siguiendo por el brazo Toro Pintado hasta su confluencia con el río Sioca, punto de coordenadas Norte 843.000-Este 307.200, siguiendo por el río Sioca o Caparo aguas arriba hasta la confluencia con el río Doradas. U.T.M. Norte 828.600-Este 244.500, desde este punto limitando con el Edo. Táchira aguas arriba con el río Caparo, hasta la confluencia con el río Tucupido o Camburito, con coordenadas U.T.M. Norte 848.000 y Este 224.700.

OESTE: Limita con el Edo. Mérida, partiendo del punto de confluencia del río Caparo y el río Tucupido o Camburito con coordenadas U.T.M. Norte 848.000-Este 224.700, siguiendo aguas arriba por el río Caparo hasta la confluencia con río Guaimaral con coordenadas U.T.M. Norte 860.000 y Este 228.300; siguiendo por el río Caparo aguas arriba hasta la confluencia con el río Mucubají, con coordenadas U.T.M. Norte 876.000-Este 248.000, siguiendo por el río Caparo aguas arriba hasta un punto de coordenadas U.T.M. Norte 901.300 y Este 274.900, al Este del alto de Mollejones (punto de partida).

### Logros y obras institucionales en el municipio

- Batallón de cazadores Juan José Rondón
- La Escaguarán
- Estación meteorológica Los Chigüires
- Cuerpo sede del Cicpc
- Estación sede de Malariología
- Sede del Cuerpo de Bomberos
- Terminal de pasajeros
- Dos asociaciones de productores agropecuarios
- Dos estaciones de combustible
- Dos templos<sup>(53)</sup>

### *Parques y plazas*

- Plaza Bolívar<sup>(54)</sup>
- Plaza Páez
- Plaza Padre Noguera
- Parque Bicentenario
- Plaza José Antonio Páez
- Plaza J.J. Mora

### *Canchas Deportivas*

- Estadio municipal Carlos Correa Flores
- Polideportivo Serafin Avendaño
- Polideportivo barrio Los Mangos
- Cancha de La Balsera
- Cancha barrio San José

### *Agencias bancarias*

- Banco de Fomento Regional Los Andes
- Banco de Venezuela
- Banco Provincial
- Banco Sofitasa

---

53 Los dos templos son dos joyas arquitectónicas que representan la idiosincrasia de nuestra gente devota y cristiana, además de ser obras colosales de nuestra identidad.

54 La sede del Gobierno Municipal, la casa de la familia Torres, la Casa de Cultura Jesús Daniel Quintero, el grupo escolar Marqués del Pumar, la casa del musiú Asmar, la casa de la familia Núñez Carrero, la casa cural, y la potente y hermosa iglesia rodean la plaza Bolívar.

### *Barrios de Santa Bárbara*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblo Viejo</li> <li>• Pueblo Nuevo</li> <li>• San José</li> <li>• La Luisa</li> <li>• Andrés Bello</li> <li>• La Balsera</li> <li>• Inavi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Mangos 1 y 2</li> <li>• Hospital</li> <li>• Nueva Santa Bárbara</li> <li>• Aeropuerto</li> <li>• 5 de Julio</li> <li>• Cementerio</li> <li>• Alí Primera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Pastorcito</li> <li>• José Antonio Páez</li> <li>• Santa Inés</li> <li>• El Río</li> <li>• La Palestina</li> <li>• Las Colinas</li> </ul>
---	--	---

### *Vías de penetración*

La vía de penetración La Galera, La Lucha, Paiva, Suripá, está asfaltada hasta la Ye; la vía hacia Camachero, Agua Verde y La Gabarra está asfaltada hasta Mata de Zamuro. Las otras vías de penetración que salen de Santa Bárbara son:

- Cañadón – Los Diques
- La Palestina- Bella Vista-Caparo
- La Queveda- El Socorro

### **Economía (productores y hatos)**

La base de la economía es la ganadería en sus dos propósitos: ganado de leche y ganado de carne, logrados a través de los cruces de distintas razas y genéticas alcanzadas debido al esfuerzo de sus productores; un 80% de sus fincas son estables en su producción.

Los mayores productores de leche y carne son: Nicolás Molina, Francisco Mora, Luis Carrero, Emilio Jiménez, José de la Cruz Jiménez, los hermanos Azuaje, Israel Rosales, Luis Patiño, Benjamín Zambrano, Agustín Pérez, Marcelino Marquina, Juan Ramón García, José Ramón Ramírez, Reinaldo Vega, Ricardo Vega y otros.

Todavía existen los siguientes hatos: Agua Linda, Jovito, Los Olivos, Romero, Caño de Jesús, Matarrala, La Yeguera, Palo Bayo y Mate Coco.

En todos estos hatos todavía sobreviven manadas de chigüires, venados, garzas, tigres y, sobre todo, la culebra de agua o

anaconda que sobrepasa los límites gigantes de estos ofidios. Los dos períodos, uno de verano y el otro lluvioso, hacen que donde uno se ahogue en el invierno, en el verano se muera de sed si no consigue una laguna o un charco en un madre viejo.

### La capital y otras capitales

- Santa Bárbara de Barinas, la capital, puede tener unos 40.000 habitantes y todo el municipio unos 60.000 habitantes. Su situación astronómica se encuentra entre los 7 grados, 48 minutos, 09 segundos; 7 grados, 49 minutos, 30 segundos (7°48'09"-7°49'30") de latitud Norte; y entre los 71 grados, 09 minutos, 16 segundos; 71 grados, 12 minutos, 40 segundos (71°09'16"- 71°12'40") de longitud Oeste. Se ubica al Sur-Oeste del Edo. Barinas, sobre una altitud de 180° sobre el nivel del mar. El río más grande es el río Caparo, compartido con otros municipios; y el río Suripá, que también comparte con otros municipios y es el río "padre" que recoge a todos los demás ríos, desde Santa Bárbara hasta el Pagüey, para luego vaciarse en el río Apure y tiene una precipitación anual de 1.990 mm<sup>3</sup> de agua anual, con una temperatura de 26.3°.
- Pedraza la Vieja es la capital de la parroquia José Ignacio del Pumar. Se dice que no está en el sitio donde se fundó Nuestra Señora de Altagracia de Pedraza por primera vez. En este sitio se asienta la Pedraza que se forma con el asentamiento de la "Soconi Vacuum Oil" desde el año 1940 en adelante. Las calles en su mayoría están asfaltadas; se le está construyendo su acueducto y tiene un moderno liceo, dos escuelas, tres vías de penetración, una estación de servicio, una bonita iglesia o templo, la capilla de Benjamin Charles en la vía nacional a 1 km. del pueblo en plena troncal 5; la plaza Bolívar está adornada con gran cantidad de pinos. Su economía es pecuaria, con algo de agricultura.
- Capitanejo, capital de la parroquia Pedro Briceño Méndez. Nació este hermoso pueblo al construirse la troncal 5 y llegar la energía eléctrica allá por el año 1964 en adelante. Es un pueblo con unos 5.000 habitantes,

- tiene un hermoso templo, un liceo moderno y actualizado; fue asiento de la Creole Corporation en Guafitas.
- Punta de Piedra, capital de la parroquia Ramón Ignacio Méndez. Nace cuando el “benemérito” Juan Vicente Gómez desea unir a la Villa de San Cristóbal con Santa Bárbara, allá por los años 1930 en adelante. Aquí se situó la jalúa o gabarra que se utilizaba para pasar los vehículos de un lado al otro del río; también fue lugar de puerto donde Pedro Rodríguez Castro (fundador de El Cantón) y otras personas sacaban el peje salado para venderle a los compradores de San Cristóbal, claro que para esta época solo eran unas 3 o 4 casas. Posee su liceo, iglesia, calles casi todas asfaltadas y el hermoso puente sobre el majestuoso río Caparo.

## VII. GASTRONOMÍA

Las comidas típicas de nuestra región han ido desapareciendo producto de la implantación de otras culturas, pero todavía se fabrican en algunos lugares o al menos nos quedan sus recetas. Son varios los platos de los que el propio santa-barbarenses ha ido olvidando su preparación y, por lo tanto, su consumo. Estas comidas lo que más tienen de diferencia es que fueron preparadas con el amor de nuestras viejas y guisadas con el ingenio de su cariño.

### Carne seca

Consiste en ir sacando tasajos de una presa de una res; cuando se tienen los tasajos se les coloca suficiente sal y se remueven en una artesa, dejándose por un momento para colocar los tasajos sobre unas varas o sobre unas cuerdas de alambre donde reciba todo el sol del día, por lo general unos 3 días de sol; no se debe dejar mojar ni exponer al sereno. Una vez bien seca la carne pasa a la tasajera<sup>55</sup>, que eran unas varas por encima del fogón, donde se iban colgando los tasajos. Debo recordar que dentro de la tasajera, por lo general, estaba el queso seco. Otra de las funciones de estar la tasajera, por estar llevando humo, era para correr las moscas y no dejar que le cayeran queresas a la carne, el queso, el cuajo, y para que no pisotearan las moscas el melao. Cuando se va a preparar la comida se coloca la cantidad de carne que se va utilizar en una totuma con agua, o batea si es bastante, para mermarle la salinidad a la carne. Se acostumbra a machucar la carne con una piedra cuando se va a fritar, o también se utilizaba el pilón para el machuque de la carne cuando era bastante.

### Paloapique

Se come el paloapique en sitios como Cojedes, Carabobo, Barinas y Santa Bárbara. Gran parte de Guayana lo sirve como su plato criollo. Se prepara con carne seca (debe ser carne seca). Se troza la carne en pedazos pequeños y se cocina con el arroz. Se sofríe el aliño de ajo, cebolla, cebolla junca, ají dulce, tomate, cimarrón,

---

55 La tasajera es una troja que se encuentra encima del fogón de leña, recibiendo todo el humo necesario para permanecer fresca pero seca.

unas hojitas de yuca, orégano, sal, papas, tomates y comino, en aceite de marrano con onoto. Cuando la carne y el arroz estén a mitad del cocimiento se añade el aliño y se deja que se cocine lo normal. Se sirve acompañado de yuca, topocho, plátano, o ñame, con un jarro de guarapo de panela.

### **Picadillo llanero**

Se pica o se troza la carne en pedacitos pequeños (debe ser carne seca), lo mismo se hace con el plátano, topocho, ocumo, cebolla, ají dulce, yuca, papas, tomate, la cebolla junca o cebollín y el ajo. Se le da el toque de sal necesario con una cucharada de manteca de marrano con onoto. Se coloca todo a cocinar hasta que hierva bien. No debe llevar arroz. Es el caldo de la carne con el bastimento lo que da el equilibrio; se sirve sin cabresto, o sea que no se acompaña de bastimento por separado, pero sí de agua pura o guarapo.

### **Piscillo de babo, de chigüire o de ganado**

Se trozan 2 o 3 pedazos de carne seca y se cocinan bien en una olla o caldero, cuando estén bien cocidos se sacan del agua que los cocinó y se machucan con la piedra o con el pilón; a veces sirve la piedra de amolar para machucar la carne. Luego del machuque de la carne viene la desmechada de la misma<sup>(56)</sup>.

### **Envuelto**

Se utiliza carne de morrocoy, galápago, cachicamo, picure, carne seca de res, venado y danta. Se trozan pedazos de carne como si fueran para bistec, se baten los huevos criollos y se aliñan con harina para luego envolver los trozos de carne y freirlos en aceite de marrano, a fuego lento hasta dar el punto. Se acompaña de guarapo, guarapo con leche, café con leche o agua miel.

---

56 Se debe desmechar bien la carne para revolverla con el guiso o aliño de cebolla, papas, tomates, cebollón, ají dulce, ajo, cimarrón (cilantro), y orégano con manteca de marrano teñida con onoto. El aliño debe ser sofrito, se revuelve todo batiéndole unos huevos criollos sin dejarse secar mucho. Se sirve con topocho, yuca, plátano, ocumo, ñame o arepa de maíz, con un jarro de guarapo o pura agua.

### **Casamiento**

Se troza en pedazos la yuca y se coloca en el fondo de la olla o caldero, luego se le añaden encima de la yuca, bien picados, la cebolla, cebollín, cimarrón, ajo, ají dulce, comino, sal, papas, tomates y unas hojitas de orégano o laurel. Luego, encima de este aliño viene la carne seca trozada en pedazos como para bistec, luego viene otra vez la yuca, después el aliño y, por último, otra vez la carne. Una vez terminado este proceso se llena de agua la olla unos dos dedos por encima de todo, se le atiza el fogón hasta que se merme y dé el punto para retirarla del fuego. Una vez retirada la olla o caldero del fuego se le saca el agua, y se deja tapada por unos momentos para servir con guarapo o cualquier otra bebida.

### **Pan de horno**

Este pan es de origen andino y se hace de maíz cariacó. Se dora el maíz en un caldero sin ir a dejarlo quemar, luego se muele y se cierne en el cedazo. Se le agrega anís estrellado, bicarbonato, mantequilla de la que se saca del suero de la leche, sal o azúcar al gusto, se mantiene por un rato en la artesa o batea, para luego picar la masa en pedazos y hacer el pan. Se asa en el horno de arcilla o greda calentado con leña. Este pan se come con cuajada, queso fresco, o queso seco rayado con guarapo u otra bebida.

### **Cu-chu-ru-chu**

Se saca el queso seco que está en la despensa llevando humo y se troza en pedazos pequeños; se hierve la panela en poquita agua hasta que se convierta en melao, se le echa el queso con un poquito de agua, se deja que comience a hervir para luego bajarse y dejarse enfriar; se sirve en totumitas para mejor deleite.

### **Majarete**

Es lo máximo en dulces caseros. Se sancocha el maíz con ceniza en un caldero u olla hasta que se desprege la cutícula del maíz. Una vez enfriado, se procede a la lavada utilizando una pajuila coladora hasta quedar limpio, sin cutículas, para luego molerse en un molino. Una vez molido, se mezcla con la leche de vaca, panela o melao al gusto. Se coloca a hervir en un caldero atizado con leña, se debe estar moviendo continuamente con un cucharón de palo para evitar que se pegue del caldero o se vuelva pelotas, se aliña desde el comienzo con canela, clavos



y guayabitas. Cuando da el punto se baja, se “vacea” en totumas o totumitas, ollas, o cualquier otro recipiente, se le “rucea” con canela si es del gusto. El residuo, la cocha o el requeme que queda en el caldero es el mejor majarete, ya que queda medio quemado y se puede raspar con cucharas; se le acompaña, por lo general, de un jarro lleno de agua.

### **Caspiruleta**

Se colocan a hervir tres litros de leche, al mismo tiempo que se comienzan a batir las claras de seis huevos criollos, y aparte las yemas de los seis huevos criollos hasta que se pueda voltear el plato rápidamente y no se caiga nada. Segundos antes de comenzar a hervir la leche se le agrega el plato con las claras bien batidas y se mueve o agita la leche con un cucharón de palo o de taparo; al querer volver a hervir (no se debe dejar hervir) se le agregan las yemas bien batidas, dándole vueltas a la leche con el cucharón para dejarla quieta hasta que comience a hervir. Al comenzar a hervir de nuevo se le agrega un cuarto de litro de miche blanco, añejado con hinojo, y al comenzar a hervir de nuevo bajarla de inmediato. Se sirve en totumas, platos o jarros.

### **Ponche**

Se bate el huevo entero en un plato hasta que se pueda voltear el plato rápidamente y no caerse nada, cuando esté así agregue un cuarto de miche blanco y dele unas cuatro batidas más. Sirva en totumitas, agregue canela, nuez moscada y una cucharada de melao o panela derretida.

### **Queso de mano**

Se vierte el cuajo a la leche y se deja que cuaje; al cuajar la leche se parte con la mano y se deja en reposo una hora o hasta que se separe el suero del queso. Una vez ya lista la masa, se corta por pedazos y se van tirando en agua tibia; al pasar por esta agua se vuelve elástico el queso. Una vez sacado el queso, se corta en pequeñas rebanadas que den forma de tela, las cuales se colocan unas sobre otras, rociándole sal entre las telas, luego recortas de nuevo si quieres y sacas bocados a tu gusto. Para vender se deben envolver en hojas de plátano o de bijao y amarrar con gancho de plátano.

### **Queso de año**

Se hace el queso normalmente y se seca unos tres o más días al humo, luego se cubre con bosta de vaca (bosta de la dura), y de las mejores vacas o de las más alentadas. Una vez recubierto el queso, se monta en la despensa, encima del fogón, donde lleva humo constantemente hasta secarse bien la bosta. De modo que cuando uno agarraba un queso y lo batuqueaba, sonaba el queso por dentro, sueltécito, camaritas. Duraba un año y más.

### **Cuajada criolla**

Se cuaja la leche; cuando cuaja se parte bien con las manos y se deja asentar. Al separarse la masa del queso se comienza a sobar esta a medida que se le va echando sal al gusto. Se debe sobar bastante hasta que quede suavcita; en saberla sobar está el secreto de la cuajada. La sal debe ser sal bien fina<sup>(57)</sup>.

### **Mechao**

Se selecciona una presa de la res, bien sea un herradero, una chocozuela, o un lomo. Con un cuchillo bien amolado se le saca la carne por dentro y se deja un vacío para ser relleno, luego se cocina arroz aliñado con cebolla, cebollín, cimarrón, ají dulce, comino, orégano, color del onoto, ajo, hojas de laurel, cilantro, sal, unas cucharadas de manteca de marrano, tomate, papas y la carne que se le sacó a las presas, bien desmechada. Este arroz es utilizado para rellenar la presa por dentro; se amarra con hilo bien doble la boca y se cocina en una olla con agua hasta que la carne se cocine bien. Cuando esté terminado se sacan rebanadas y se sirven en platos, se acompañan de buen bastimento y jarro de guarapo o café con leche.

### **Morcilla**

Se lavan bien las tripas del marrano o cerdo y se dejan en jugo de limón, naranja agria y vinagre de un día para otro; luego se lava bien otra vez con limón y suficiente agua hasta quedar bien

---

57 Las cuajadas son del tamaño de la pelota de queso que se pueda dominar con las dos manos. Se colocan sobre hojas de plátano o bijao y se amarran con gancho de plátano. Se come con yuca, plátanos, topochos bien maduros fritos (freídos) en tajadas, ocumo, ñame o pan casero.

limpio todo. El guiso se hace con la sangre del marrano, sal, comino, cebolla y hoja de yuca en abundancia; una vez hecho el guiso se rellena la tripa y se amarra por pedazos de unos 8 a 10 cms. Una vez concluido todo se depositan en una olla y se cocinan lo suficiente.

### **Hallaca**

Se corta la hoja de plátano o cambur y se pasa por encima de una fogata para secarla y así poderla despegar sin rajarse; luego se prepara el guiso de la siguiente manera: con la harina de maíz se prepara la masa, el guiso debe llevar carne de res, papas, ají dulce, carne de marrano, tomates, ajo, cebolla, cebollín, garbanzo, color de onoto, carne de pavo, de res y sal al gusto. Sobre dos pedazos de hoja de plátano se extiende la masa y sobre la masa se coloca el guiso con la pepa de aceituna, arropando con la misma masa todo; luego se envuelve con la hoja y se amarra con gancho de plátano o cambur para colocarse a hervir hasta que dé el punto y se cocine bien.

### **Ternera a la llanera**

Se amarra la novilla o ternera, el día anterior, al madrino o árbol para que eche bastante chinchurria; al amanecer el día se sacrifica el animal, apartándose toda la sangre en un recipiente, luego se voltea con las patas para arriba, se le saca el cuero para comenzar con el despresamiento de la res. Las partes o presas se ensartan en unos chuzos llamados asadores, siendo saladas antes y dejadas en reposo por un rato, para luego colocarse alrededor de la fogata de leña que va a suministrar el calor necesario para el asado. Se deben ir volteando para que el asado sea parejo; no se debe dejar secar mucho la carne, pues tiene su punto. Las partes o presas de la res son las siguientes: la chocozuela, el herradero, el lomo, los lomitos, el pecho, la sobrebarriga, la ubre, el entreverao<sup>(58)</sup>, pulpa negra, la raya, la garza, las costillas o paletas y la josa (osa).

---

58 El entreverao se hace del velo de la barriga de la res y todas las vísceras amarradas a un asador. Si es a lo bien criollo, solo se come con yuca y con la mano.

### **Chicha de maíz**

Se deja el maíz en la noche con ceniza para que desprenda la cutícula del maíz; al siguiente día se lava bien, refregando el maíz con las manos hasta quedar libre de la cutícula. Una vez limpio el maíz, se procede a molerlo en un molino; debe quedar bien finita la masa. Esta masa se cuela en un colador o en un trapo, mezclándola con agua hervida para que salga la esencia y se vaya quedando el bagazo o harina gruesa. Una vez ya colado todo el maíz molido, se le agrega más agua si es necesario. Debo recordar que la esencia del maíz más el agua y la panela rayada a medida que se añeja se engruesa, por lo tanto, se debe tener talento. Terminado de batir bien, se deposita en la tinaja y se deja “enjuetar” unos ocho días. Se sirve en vasos o totumitas.

### **Longaniza**

Se utiliza el intestino grueso del cerdo para hacer los cordones; estos son rellenos por tocino y vísceras del marrano ya fritos o freídos, picados en pedacitos, se pasan por manteca con onoto y ají picante para que tengan sabor picante. Una vez ya hecho el rosario de pelotitas, se vuelve a sofreír el rosario de pelotitas en la manteca con el ají picante.

### **Mondongo criollo**

Se utiliza el callo, el librillo, la pata de cochino como carnes. Se troza en pequeños pedacitos todo y se coloca a cocinar dentro de una olla con suficiente agua. La verdura utilizada se pica también en pedacitos para agregarla cuando esté hirviendo el callo, el librillo, y las patas de cochino. La verdura utilizada es la siguiente: yuca, ocumo, zanahoria, papas, cebolla, cebollín, chocheco, ajo, y sal al gusto. Una vez cocinado todo y en su punto, se sirve en tazas de barro o arcilla, con cilantro picado en pedacitos.

### **Dulce de lechosa con higos**

Se agarran lechosas verdes pero “jechas” y se rayan para botar la leche, se dejan de un día para otro, luego se pelan para recortarse en telitas, las cuales se cocinan en suficiente agua con los higos. Se le agrega la panela derretida, batiéndose al principio

para que todo quede igual de dulce; se deja mermer hasta que esté, y se reparte en platicos con un vaso de agua.

### **Dulce de leche**

Se coloca a hervir la leche; cuando está para hervir se le mezcla con canela, clavos y guayabitas; luego se le agrega la maicena bien disuelta y endulzada con azúcar o panela. Se debe revolver constantemente con el cucharón de palo hasta que se comience a engruesar; una vez engruesado debe dejarse hervir bien. Se deposita en tazas, platos y otros.

## VIII. EL CANTÓN, CAPITAL DEL MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO

### Origen

Me lo contó Pedro Rodríguez Castro, un día domingo en medio de un tremendo aguacero:

- Me dijo que había sido el primero en llegar a fundarse en el sitio donde hoy día está ubicado el pueblo de El Cantón. Remontando el caudaloso río Apure, y luego el también caudaloso río Caparo, a punta de canaleta y palanca llegó en el año 1940 este viejo padrote llanero, procedente del estado Guárico. Venía con los ideales de forjar un mejor futuro para él y para los suyos. Lo primero que hizo don Pedro Rodríguez fue construir un pequeño rancho a las orillas del majestuoso río Caparo, se dedicó a salar el peje para luego llevarlo y venderlo en Punta de Piedra a los comerciantes de San Cristóbal que llegaban a este pequeño puerto. Contó con la ayuda de su padre, Pablo Rodríguez, y de sus compadres Antonio Travieso y Juan de la Cruz Bolaños.
- Al lado del rancho de don Pedro Rodríguez Castro se fueron construyendo los demás ranchos, tanto los de sus familiares como los de los demás fundacioneros que con él venían, y fueron llegando otros. La selva era impenetrable y estaba llena de animales salvajes aptos para la caza, también sustento del hombre en aquel momento. Al poco tiempo pasó la Compañía Caimanera cazando los caimanes más grandes y fue esta otra de las empresas donde don Pedro Rodríguez tomó participación junto con sus parientes y amigos, en especial su compadre y amigo Rufino Marrón.
- Fue el pescado el rubro más explotado en los comienzos de la fundación. A 12 bs. se vendía la arroba de pescado (peje) salado en Punta de Piedra a los andinos o compradores del Táchira. Entre los compradores podemos mencionar a Lucas Contreras, Arturo Efre, Fidel Sánchez, Pedro Gentil, Venancio Durán y otros más. La chalana de Rubén Contreras, junto a los bongos que por nombre

tenían: bongo *El Turpial*, bongo *El Caimán Negro*, y el bongo *Volví porque te quiero*, surcaban las aguas de este inmenso y hermoso río Caparo, junto a otros más que escapan de mi memoria porque también se los oí nombrar a mi padre, trayendo y llevando las mercancías. La chalana de Rubén Contreras cargaba ganado gordo y flaco, marranos congos, caballos recién amansados, carne de chigüire seca, pescado seco; manteca de tonina, raya, caimán y tigre en botellas o taparos; buenas sogas de 30 brazadas y pasajeros, cuando remontaba el majestuoso hasta Punta de Piedra; y cuando bajaba la chalana de Rubén y los bongos llevaban mercancía seca como: pantalones, camisas, alpargatas, pólvora, munición y fulminante para escopetas, sal, cuchillos, aperos para las bestias, cortes de tela, purgantes, reconstituyentes, linternas, especias, sombreros pelo de guama y borsalino, mantas, cauchos para protegerse del agua; dicho en otras palabras: bajaban los maleteros que desde Cúcuta, a través de San Cristóbal, llegaban a Punta de Piedra para embarcarse rumbo al llano con su maleta de 60 kilos.

- Entre los más expertos constructores de bongos y canoas se encuentran: Pablo Rodríguez, Pedro Rodríguez Castro, Juan de la Cruz Bolaños y Valeriano Rodríguez.
- Entre la madera más utilizada para la fabricación de estos bongos y canoas están el jabillo o saqui-saqui, el cedro, la caoba, el ceibo y otros árboles cualesquiera<sup>(59)</sup>. Los árboles que servían para construir bongos tenían que ser abrazados por tres hombres, menos de esta medida no servían sino para canoas grandes. Juntos y guiando o dirigiendo estas embarcaciones se encontraban los marineros; los de más renombre por estos años fueron: José Gil, Ramón Barrios y Pedro Rodríguez Castro.
- La cría del marrano es, además del ganado vacuno, la otra entrada de dinero del fundero. Recordemos que son tiempos donde la manteca de marrano es bastante comerciable. Entre

---

59 El jabillo o saqui-saqui se encontraba por donde quiera.

los compradores de marrano se cuentan Venancio Durán y Fidel Medina<sup>(60)</sup>.

- Cerca de El Cantón se encuentran los hatos San Rafael, Los Olivos y Mate Caña, donde hombres de la talla de Pedro Rodríguez Castro, Juan Galíndez, Cipriano Galíndez, Julián Nieves, Alejandro Nieves, Gutiérrez (el que no comía puro), Juan Zamora y Leandro Ceballos, entre otros, trabajaban como “piones” de hato o llaneros de jornada completa.
- El río Caparo era y es un inmenso río como de unos 200 metros de ancho, por lo que había hombres que nadaban, se resumían o “zambuían” como un pez en el agua. Traigo a la memoria de los cantonenses hombres como Juan de la Cruz Bolaños, Nicasio Rodríguez, Pedro Rodríguez Castro, Pablo Chorroco, Rómulo Rodríguez y Anacleto Rodríguez, entre otros. Estos señores atravesaban el río así estuviera crecido, nadando con el lomo afuera como nada el llanero, o nadando parado con la ropa amarrada a la cabeza para no dejarla mojar; ensartaban bagres con un chuzo de cubarro debajo de las carameras, agarraban terecayas, tortugas y galápagos en la profundidad de los charcos. Además del nado, todos eran excelentes arponeros y diestros con una atarraya. Conocían al peje (pez) por el aguaje; pelar un arpón en la cabeza de un valentón, un babo, una payara o cualquier otro pez era como pelar un lazo en pleno trabajo de llano; estos trabajos eran como los juegos olímpicos entre ellos.
- Cuando se emborrachaban se daban unas pasadas de coñazos que al otro día no podían mirar bien lejos. Peleaban de tú a tú, sin rematar el uno al otro en el suelo; se dejaba que se levantara el caído para volver a tramarse

---

60 Fueron tiempos donde el médico o sanador, después de Dios, no era otro que el brujo, hechicero, rezandero o sobandero; por estos llanos eran famosos unos tales Baldomero Cañas, Miguel y Javier. Con hierbas y oraciones curaban el mal de ojo, el dolor de muelas o la mordedura de serpientes. El sobandero Antonio le llevaba al puesto cualquier tendón, o si era partido lo entablillaba y con manteca de culebra soldaba las partiduras de huesos.



en la manga. Se les oía decir: “¡A ese le metí tres caídas, camarita. No me aguantó la mano, ñero!”<sup>(61)</sup>.

- Cuando algún niño nacía o venía a este mundo, era recibido con una enorme alegría; se trasladaba la partera o comadrona a la casa de la preñada, casi con una semana de anticipación, para ir preparando a la preñada a través de sobas y bebedizos a base de hierbas. La mistela o los miasos y la leche de burra se preparaban en la semana de espera. Cuando el niño(a) nacía era visitado por todos los vecinos que se tomaban los miasos, se disponía el día para echarle las aguas y quiénes iban a ser los padrinos del niño(a).<sup>(62)</sup> Recordamos como parteras de la fundación a doña Matilde Rivas y a doña Liongina. De las mujeres fundadoras más hermosas ya no nos queda sino el recuerdo en el tiempo; la mujer llanera que nació o se crió en El Cantón guarda el encanto de lo divino, y cuando queremos recordar algunas tenemos que nombrar a Matilde Farías, Isolina Farías, y Ana Meri Vergara, entre otras.
- Esto hace bastante tiempo... cuando salía la bola de fuego y el espanto de Marcela; se recuerda a Víctor Fonseca con su alambique, sacando miche cachicamo para surtir toda esta zona, a las embarcaciones que pasaban subiendo y bajando. La ropa que se vestía y la medicina que curaba venían de Colombia, de Cúcuta a través de San Cristóbal-Punta de Piedra. Juan de la Cruz fue el maletero o merca-chifle más famoso. Son los comienzos de una fundación y tumbar monte alto era para hombres completos, competían para saber cuál era el hombre más valiente. A Pedro Rodríguez Castro lo acompañaron, con un hacha en la mano, Pablo Rodríguez y Anacleto Rodríguez.

---

61 Estas peleas eran en las parrandas pueblerinas; entre los hombres más guapos tirando la mano en los años de la fundación fueron, entre otros, Napoleón, Pedro Rodríguez Castro, Pablo Chorroco, Rómulo Rodríguez y Sabino Niño.

62 A los cuarenta días salían las mujeres de la dieta, pero durante este tiempo no les faltaba la mícura de cacao al lado de la cama, su buen pan casero y una gallina todos los días en hervido, porque al año tenían otro muchacho adentro.

- Con la tala y la quema de lotes de monte venía después la siembra del conuco, dejando siempre un lote para el tabaco, del cual se sacaba el chimó, indispensable en la vida del hombre nuestro. Con este producto el llanero vive tranquilo y es capaz de espantar al diablo más arrecho que se tope. Sembrando tabaco no le ganaban a Anacleto Rodríguez, Pedro Rodríguez y Juan Rondón.
- Las peleas con el tigre no se pueden olvidar; casi todos tenían consigo un atajo o jauría de perros bien buenos para el tigre, una escopeta y una lanza cubarrera para la pelea frente a frente. Cuando el tigre se encaramaba en un árbol lo mataban con la escopeta, pero cuando lo plantaban los perros, lo lanceaban. Entre los hombres más tigreros estaba Juan Zamora.
- Los primeros religiosos en visitar El Cantón fueron los agustinos recoletos de San Cristóbal, congregación que funciona en la iglesia o templo de San José en dicha ciudad. Estos religiosos asisten la parroquia de Santa Bárbara a partir de 1940, producto de que la parroquia había quedado sin sacerdote en 1936 cuando se fue el padre José Adonay Noguera Mora. Regentaban la parroquia una vez cada dos años, pero no es sino hasta 1950 cuando los agustinos recoletos comienzan la evangelización del caserío de El Cantón con la visita de una vez al año. Me contó don Pedro que fue una alegría religiosa y pueblerina como nunca: se organiza por primera vez un encierro de horcones, con guafa, y se toreaba por primera vez en El Cantón. Víctor Fonseca no dio abasto con el miche que había sacado y tuvo que triplicar la producción. Los toreros que torearon ese día, el día de la patrona Nuestra Señora del Carmen, fueron Pedro Gutiérrez y Reyes Farías. Fueron tres días de inmensa alegría criolla, alegría en la que cantaron con cuatro, bandolas y maracas Pedro Rodríguez Castro, Bartolo Rodríguez, Alejandro Travieso, Paco Zambrano y los Vaca.
- Quizás es 1954 el año más importante para El Cantón, pues se consigue la primera planta eléctrica para el pueblo; se podía disponer de un solo bombillo para cada casa. El bombillo de los postes se apagaba a las 10 de la

noche, dando siempre un preaviso para que uno pudiera llegar rápido a la casa. Ya para 1954 los reverendos agustinos recoletos habían levantado un pequeño templo de horcones de madera y techo de palma, con una imagen de la virgen del Carmen y un altar provisional. Llega este año también el primer médico al pueblo, el Dr. Ariza. Eran tiempos del paludismo y la fiebre amarilla, que cuando se contagiaba alguien era difícil que se salvara. No pasó mucho tiempo en aparecer la primera botica en el pueblo, abasteciéndose en su mayoría con medicina de Colombia y algunas nacionales.

- Las familias fundadoras eran pocas para hacer crecer el pueblo rápidamente y este se mantenía en sus comienzos como Macondo, pero debido a la guerra que se libraba en el hermano país llegaron a El Cantón los hermanos colombianos y de una vez comenzaron a fundarse en pequeñas parcelas; utilizaron la tala y la quema para hacer las labranzas, las cuales se llenaban de yuca, maíz, arroz, plátano y pasto para el pastoreo del ganado. Con esta inmigración El Cantón crece más aceleradamente, ya no se necesita de un comisario, sino que es sustituido por un prefecto con policías y calabozos.
- Fue Braulio Velazco el primer prefecto de El Cantón y Pedro Rodríguez Castro el primer comisario de aldea. Las fincas le dan una nueva vida a El Cantón, implantándose una economía más sólida basada en la ganadería de doble propósito. Debido a este auge o movimiento de dinero se instalan los primeros botiquines o bares vendiendo cerveza, ron y gorro de tuza. Llevamos en la memoria o recordamos al bar o botiquín de Horacio, llamado “Bar Centro de Amigos”, el bar de Camargo, el de Julio Ramón y el de Ubaldina. Antonio Rodríguez se alzó con la profesión de barbero. Mercedes y Concio se instalaron sus respectivas carpinterías haciendo catres, mesas, urnas y silletas forradas con cuero de res. Surgen profesiones domésticas como la de la lavandera Jacinta Ortiz.
- Manuel Soto fue el primer maestro de escuela, según me lo contó don Pedro, y Miguel Silva el primer bloquero. Rodrigo Rozo fue quien montó el primer cine,

aprovechando la instalación de la planta eléctrica; las películas mejicanas dejaban a la gente sin sentido ni explicación de lo sucedido. Los muchachos del pueblo estaban pendientes cuando llegaban los buses de Arauca y San Cristóbal, llamados “Flor de Verano” y “Flor de los Llanos”, para saber si había llegado la película y cómo se llamaba.

- Llegaron a instalarse algunas trillas para el trillado del arroz. Para esos momentos se sembraba este rubro solamente en las labranzas o tumbas de monte por parte de los colombianos y algunos criollos; recordamos la trilla de Víctor Sánchez. A medida que el pueblo avanza aparecen las primeras pensiones, dándole matiz de pueblo a lo que antes fue un caserío; así, la pensión de Fidelia Cuberos, la pensión de Graciela Olivos, la pensión de Marcos Melgarrejo llamada “Pensión Los Llanos”, y la Pensión de Celia, formaron el cuarteto de hospedaje con comida del pueblo.
- Antes de llegar el primer vehículo, Fausto Barrios trajo la primera bicicleta al pueblo, una rin 28 con su buena parrilla.
- En 1954 llega, procedente de Santa Bárbara, la imagen de la virgen del Real; esta imagen la trajo el Pbro. Juan Pedro Parra. Según datos estadísticos de la iglesia de Santa Bárbara de Barinas, tenemos el siguiente cuadro de bautizos:

### Año 1955

Pueblo	Legítimos	Naturales	Total	Porc. Leg.	Porc. Nat.
El Cantón	19	36	55	35%	65%
Punta de Piedra	37	14	51	73%	27%
Resto de la parroquia	316	110	426	74%	30%

Este cuadro es el resultado de la visita pastoral del año 1955, realizada por el cardenal José Humberto Quintero a Santa

Bárbara cuando era obispo auxiliar. Ahora bien, si analizamos el total de niños bautizados, nos damos cuenta de que suman 55 niños nacidos en un año, o lo que es casi 5 niños por mes. Recordemos que es 1955.

En el año 1956 se hizo lo mismo por parte de la Iglesia católica y arrojó el siguiente resultado:

Pueblo	Legítimos	Naturales	<b>Total</b>	Porc. Leg.	Porc. Nat.
El Cantón	19	42	<b>61</b>	31%	69%
Punta de Piedra	43	22	<b>65</b>	66%	34%
Resto de la parroquia	376	110	<b>486</b>	77%	23%

En este año el total de niños bautizados es de 61, o sea que aumentó 6 niños más el número de nacidos o bautizados, colocándose en 5 exactos los nacidos en un mes. El Pbro. Félix de Zubicaray recibe la parroquia de Santa Bárbara en el año 1950; ya para 1957, cuando se va, ha llevado adelante una labor social-religiosa de bastante fruto y escribe lo siguiente del templo de Guafitas:

A 120 kilómetros de aquí ( Santa Bárbara ), junto al río Doradas está el caserío de Guafitas, existe allí un templo como iglesia, empezado por los padres agustinos y terminado en mi gestión, lo bendije solemnemente el año pasado por orden de Mons. Acasio Chacón, obispo de la ciudad de Mérida. Es de ladrillo, cemento y techo de zinc, tiene un bonito altar dedicado a Nuestra Señora del Rosario, la imagen es de yeso y se parece a la virgen de Lourdes. Tiene una buena cruz, sagrario; el altar es de madera junto al comulgatorio, púlpito y confesionario. Un hermoso candelabro pequeño que costó la cantidad de 35 bs. Tiene una piedra de adoración propia, guardada por el Sr. Ezequiel Pastrana (23 de marzo de 1957. Pbro. Félix de Zubicaray ).

El Pbro. Félix de Zubicaray escribe el mismo 23 de marzo de 1957 lo siguiente:

La iglesia de este vecindario es pequeña, de madera, levantada en tiempos de los agustinos de San Cristóbal, y techada de zinc en mi gestión, tiene una imagen de yeso de Nuestra Señora del Carmen de 100 cm. de alta, comprada por el vecindario. El altar de madera es provisional, el altar es muy rústico y de madera, la fachada no existe y está cercada de alambre de gallinero. Trataba el suscrito de levantar otra más grande como la Guaquitas, ya que el gobernador quiere elevar a municipio el caserío por sus muchos habitantes y ser puente de entrada entre los estados Apure y Táchira.

### **Desarrollo de El Cantón**

El 26 de abril de 1957 se comenzaron los trabajos de la iglesia de Puerto Vivas. Un año después, el 19 de febrero de 1958, el Pbro. Domingo Vivas escribe acerca de la visita parroquial de este año lo siguiente:

Sr. Doctor Virgilio Tosta, Gobernador del estado Barinas.  
Sr. Gobernador, como debo hacerle la visita parroquial al Cantón, pobladísimo caserío de esta parroquia cuya jurisdicción se calcula en unos 5.000 habitantes, se presenta un pequeño problema con respecto a los matrimonios: no hay allá autoridad para presenciar el matrimonio civil, y si se trasladan los de aquí ocasionan gastos que graban este acto. Vengo a rogarle, Sr. Gobernador, lo que en otras ocasiones se ha concedido; que se digne nombrar al comisario actualmente en ejercicio, Sr. José Ortega y al presidente de la Junta Comunal, Sr. Néstor Sánchez, para que puedan presenciar la temporada de matrimonios que se presentaren, pues de esta manera se perdería el fruto de dicha visita parroquial, pues faltando el despacho de matrimonios dejarían de santificar varios hogares.

Este mismo Pbro. Domingo Vivas hace un censo el 15 de abril de 1959 y afirma que entre Santa Bárbara, Guacas, Punta de Piedra, El Cantón, y Guaquitas, había más o menos 16.000 habitantes.

A comienzos de 1960 Fausto Barrios y Víctor Sánchez traen los primeros vehículos a El Cantón, convirtiéndose de esta manera en los primeros mecánicos del pueblo.

El 7 de marzo de 1960 llega, procedente de Ciudad Bolivia (Pedraza), la visita pastoral a Santa Bárbara de Barinas, presidida por el delegado del Sr. obispo, Abelardo de Jesús Campos, y el 10 de marzo llega a El Cantón el delegado del Sr. obispo con el fin de verificar allí, por primera vez, si es posible la visita canónica.

El 19 de septiembre de 1960, desde la ciudad de Mérida llega un telegrama a Santa Bárbara, que dice así: “Desde Mérida, para El Cantón no irá el Padre Domínguez, sino el padre Velas, sin autorización. Bendígalo, Mons. Acasio Chacón”. Esto nos hace pensar que fue después de 1960 que llegó el telégrafo a El Cantón, siendo sus primeros telegrafistas Emérita Pérez y Rafael Moreno<sup>(63)</sup>.

El 4 de febrero de 1963 el padre Atilio Bustos Sarmiento es nombrado vicario cooperador de la parroquia Santa Bárbara, pero con residencia en El Cantón. A partir de este momento El Cantón adquiere otro semblante en todos sus nortes. Ya comienza la misa dominguera y todas las tardes se reúne la gente frente al Divino, y crece más la amistad entre las gentes. El tener un sacerdote presente hace al pueblo más pueblo y, por lo tanto, fluye más el comercio entre el vecindario y el pueblo. Las misas de San Isidro eran como una feria, pues todos trataban de exponer lo mejor de su producción ofreciéndolo en acción de gracias al Creador; la procesión le daba la vuelta a la plaza Bolívar y al terminar la misa todo era donado a la iglesia, más algo de dinero en efectivo. Todos estos actos de voluntad espiritual entre nosotros los plebeyos trabajadores nos permiten hacer una amistad única, cosa esta que se nos va perdiendo a medida que los pueblos se van haciendo ciudades grandes.

El 30 de octubre de 1964 se hace el acta de la fijación de los límites de la parroquia de El Cantón, llamada San Miguel Arcángel de El Cantón, la cual expresa:

---

63 Para 1959 a Santa Bárbara, que es uno de los municipios del Edo. Barinas, lo componen las siguientes parroquias: Santa Bárbara, Punta de Piedra, El Cantón, Guacas y Guaquitas.

*En el Cantón a los 30 días del mes de octubre de 1964, reunidos en el despacho parroquial, el Pbro. Atilio Bustos Sarmiento, párroco del Cantón, el Pbro. Domingo Ramón Vivas, párroco de Santa Bárbara de Barinas, y los asesores Juan Bolaños, Nepomuceno Chacón y Jesús Bolaños. Procedimos a la fijación de los límites de la parroquia de San Miguel Arcángel del Cantón, según disposición del Sr. Arzobispo de la ciudad de Mérida Mons. Acasio Chacón de fecha 16 de noviembre de 1963 en la forma siguiente:*

*Partiendo del lugar denominado Paso de Potrero, aguas abajo hasta encontrar los límites del municipio Manuel Ignacio Briceño en Toro Pintao. De aquí en línea recta hacia el Sur hasta encontrar el río Uribante, límite con el Edo. Apure. De aquí en línea recta hacia el norte hasta encontrarse con Caño Seco. Límite con el Edo. Táchira, Aguas abajo hasta su desembocadura en el río Caparo en el sitio Bocas del Doradas, siguiendo este hasta encontrar a Caño Espadachín, siguiendo el curso de dicho caño hasta Paso de Potrero, punto de partida.*

Así, la delimitación de la parroquia de San Miguel Arcángel de El Cantón enrumba a esta región más cerca de su autonomía, pero no es sino hasta después de 1965 cuando se construye la carretera negra y llega la electricidad que se conecta al resto del país por vía terrestre. Ya no se necesita salir el peje y llevarlo a Punta de Piedra para su comercio, porque con la vía nacional no es sino cuadrar un camión y llenarlo de cualquier producto. A partir de ahora se puede viajar a Guasdalito, Arauca, San Cristóbal, Santa Bárbara, Barinas y hasta la capital de la República. Comienza la instalación de las ferreterías, agropecuarias, almacenes de los árabes, panaderías, comerciales de línea blanca, carros libres y cualquier clase de negocio<sup>(64)</sup>.

---

64 Mientras en El Cantón todo es normal, en Santa Bárbara se está formando una junta pro-distritalización con el fin de elevar a la categoría de distrito el municipio Santa Bárbara. La lejanía para llegar a Ciudad Bolívar a realizar cualquier transacción documentaria, el mal situado económico y el crecimiento poblacional, hacen que Santa Bárbara sea elevada a la categoría de distrito el 5 de abril de 1970. En esta fecha nace el distrito Ezequiel Zamora del Edo. Barinas, subiendo El Cantón a municipio con el nombre de Andrés Bello Blanco. A partir de este momento a El Cantón le corresponde por ley un mejor situado económico, con la creación de varias instituciones para su funcionamiento. El Pbro. Galiano fue su segundo párroco.



En esta década de El Cantón como municipio se crea bajo decreto presidencial el cuido y protección de las reservas del Caparo, Ticoporo y San Camilo, en jurisdicciones de los Edos. Apure y Barinas. La necesidad de tierras buenas para trabajar la gente, el saqueo continuo de las transnacionales de la madera, que lo que hicieron fue exprimir o explotar estas reservas sin cumplir con lo estipulado en los convenios, hacen que la gente invada todas estas reservas y se apodere cada quien de su pedazo de tierra. La invasión de la reserva del Caparo, que es la que comparten los municipios Ezequiel Zamora y Andrés Bello Blanco, comenzó desde Santa Bárbara y Pedraza la Vieja; esto lo corrobora la existencia de los ocupantes, que todos son de Zamora.

Esta zona es gran productora de leche, carne, yuca, maíz y otros rubros. En sus comienzos fue cedida para la explotación de la madera a compañías como La Triple, Aserradero el Yaure, Aserradero Santa Bárbara y otros. Más tarde se hace un convenio con la Universidad de los Andes y se funda una empresa del Estado venezolano para reforestar y explotar sistemáticamente el bosque, llamada Imadelca, C.A.<sup>(65)</sup>.

El 29 de noviembre de 1977 la gente de El Cantón se organiza con el suficiente respaldo político y crea una fundación para lograr su municipalización, llamada Fundaebo. Dicha fundación queda integrada ese día por la Lcda. Zulia Martínez, Pbro. Tony Quintero, Dr. Juan Pablo Ojeda, Sr. José Gregorio Padrón, Prof. José Hermes Torres y Dr. Gabriel Linárez.

El 20 de octubre de 1998 se logra el primer paso del proyecto cuando la honorable Asamblea Legislativa del estado Barinas, allá en el Palacio del Marqués, aprobó por mayoría absoluta el proyecto de municipalización de la parroquia, siguiendo los siguientes pasos:

A) Primero, modificar la ley político-territorial del Edo. Barinas y emitir el decreto por el cual se crea el municipio N.º 12 de nuestra entidad.

---

65 Debo recordar que a pesar de que otras compañías junto con Imadelca procesaban la madera aquí, la gran mayoría se procesaba en otros lugares; nunca dieron cabal cumplimiento a los contratos o convenios establecidos como, por ejemplo, de que por un árbol tumbado se tenían que sembrar dos árboles.

B) El 15 de abril de 1999, una vez concluidos todos estos trámites según la ley, el ciudadano gobernador y maestro Hugo de los Reyes Chávez, en acto realizado en la iglesia de San Miguel Arcángel de El Cantón, firma el decreto por medio del cual nace el nuevo municipio con sus tres parroquias: Puerto Vivas, Santa Cruz de Guacas, y El Cantón. Este nuevo municipio es el N.º 12 del estado Barinas, con una extensión territorial de 1.796,77 kms. cuadrados. Con una densidad territorial de 5 habitantes por kilómetro cuadrado, para un promedio de 8.000 habitantes.

## IX. CÓMO SE LLEGÓ POR PRIMERA VEZ A EL CAÑÓN DEL SOL

En el año 1997 yo, José de los Santos Mora, radiaba un programa cultural por la Emisora *Varyná 100.7 FM Stereo* de Santa Bárbara de Barinas, titulado “Nuestra Historia”, a las 5 pm. todos los sábados. En una emisión de dicho programa fue escuchado este por uno de los fundadores de San Sebastián, en el Yaure arriba, llamado Carmelo Velazco. Carmelo Velazco o don Carmelo, fiel oidor del programa, se topa conmigo en marzo de este año y en una conversación muy amena me dice que escucha todos los sábados mi programa por la radio, y que de los indios (punto tratado en el espacio radial) él sabe dónde hay muchos muñecos pintados en la pared o barranco. Yo le pregunto:

—Mire, don Carmelo, ¿saben muchos de este lugar?

Don Carmelo me responde:

—¡Pocos. Los fundadores sí sabemos porque está escondido! Le voy a dar la dirección por si algún día quiere ir.

De esta manera me entero de ese fulano lugar de los muñecos, como me lo nombró don Carmelo. Me dijo: “Al pasar el caño sebastianero, después del caserío de San Sebastián, como a 150 mts. le cae el caño de Agua Blanca al caño de San Sebastián; suba por el caño de Agua Blanca caño arriba, que va a conseguir los muñecos.”

El tiempo transcurrió hasta que en el año 2000 se organiza un club de montañismo, excursionismo, arqueologismo, conservación e investigación de nuestro municipio; club llamado “Los Nómadas” e integrado por los siguientes exploradores e investigadores de afición: Antonio Díaz Marquina, José de los Santos Mora, Luz del Valle Sequera, Elí Saúl Carrero, Juan Ramón Unda, Omar Carreño Salas, Milagros Andreína Rosales, Nelly Carolina Noguera, Domingo Noguera, Eduardo Sequera, María Isabel Rodríguez y Freddy Meza.

La primera excursión que dispusimos realizar fue hacia la Cueva del Tigre, por los lados de caño de Playa en el sector del Yaure. Salimos a las 7 am. del 16 de junio del año 2000. A

las 9 de la mañana llegamos a la cueva, nos conseguimos en la entrada de la cueva con un puerco espín y pasamos con mucho cuidado para no despertarlo, porque el animalito se encontraba durmiendo en un barranquito como a 3 metros del suelo. Caminamos unos 10 metros hacia dentro de la cueva, cuando nos sorprendió una enorme serpiente llena de pelotas, que no era otra cosa que un poco de murciélagos que se había tragado; esto hizo que nos entrara miedo para seguir avanzando y decidimos aplazar la investigación. Como ya se había comentado la información que me había aportado don Carmelo y el sitio quedaba cerca, dispusimos llegar al lugar. Fue rápido que dimos con el caño de Agua Blanca y seguimos su curso aguas arriba hasta que nos conseguimos los primeros muñecos, como me lo había dicho don Carmelo, los cuales pasamos y continuamos hasta llegar al lugar definitivo.

Fue una sorpresa enorme, pues ninguno de nosotros había estado frente a un legado histórico tan importante para nuestra identidad. Almorzamos mirando todo el tiempo las paredes de la media cúpula, de lo que fue una cúpula entera llena de petroglifos en hondo y bajo relieve, con un sol hermoso como el rey de todo. Después del almuerzo dispusimos buscarle el nombre, llegando a la conclusión de que se llamaría “El Cañón del Sol”. El día 17 y 18 de junio nos reunimos con el director de Cultura del municipio, quien no fue a la excursión por razones que desconocemos ya que había sido invitado.

Una vez reunidos con el director de Cultura le expusimos todos los detalles de lo que habíamos descubierto y le propusimos que participara a la Dirección de Cultura del Edo. Barinas. Una vez participado lo del hallazgo arqueológico, la Dirección de Cultura comisionó a la licenciada Marianela García para saber de la noticia y trasladarse al sitio mencionado; la licenciada se reunió con Los Nómadas y se dispuso de una fecha para hacer efectiva la visita de ella al lugar. Debo decir que antes de llevar a la licenciada y al director de Cultura, visitaron el lugar el paleontólogo Emilio Álvarez, los profesores Omar Escalona y Argenis Monsalve.

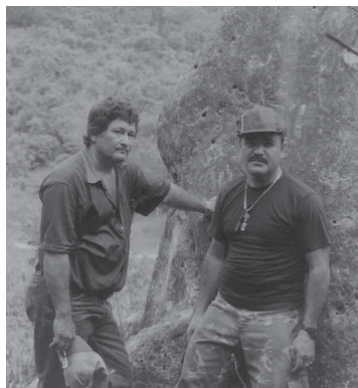
A la licenciada Marianela García y al director de Cultura del municipio los hicimos conocedores del lugar un mes después del hallazgo, también llevamos al alcalde del municipio y a unos concejales. Se les contó o relató la pequeña historia y se les planteó

la posible ayuda para que este lugar fuera declarado patrimonio histórico y cultural del municipio Ezequiel Zamora.

Recopilación Br. José Mora



Los Nómadas: primer grupo de investigación que llegó a El Cañón del Sol  
En la foto se observan: José de los Santos Mora, Ing. Luz del Valle  
Sequera, Freddy Meza, Chupa (Foto, archivo de José Mora).



Vista desde el pie del Monolito de Capitanejo (año 2000).  
En la foto: José de los Santos Mora y Antonio Díaz Marquina.



Jeep Whillys del padre Zubicaray en Punta de Piedra, paso del río Caparo, en la Jalúa. Padre Zubicaray , José Mora y Bartolo Briceño, mayo de 1951.



Acueducto rural construido por el gobierno de Marcos Pérez Jiménez. En la foto José Mora Díaz, año 1952. Recopilación Roque Graterol R.

## X. SINOPSIS HISTÓRICA DEL LICEO CARLOS DEL POZO Y SUCRE

Un día del mes de junio de 1965 se reunieron por primera vez un grupo de personas, preocupadas por la cultura y el progreso de la ciudad, en la casa parroquial de Santa Bárbara de Barinas, para nombrar la junta proliceo<sup>(66)</sup> que quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente: Pbro. Antonio Ramón Vivas

Secretario: María de Mejías

Vocales: Dr. José Napoleón Paredes

Dr. León Mejías

Pbro. Antonio Valdez

Sr. Gonzalo Cadenas

Sr. Mario Guédez

Sr. Tulio Sánchez

El día 16 de noviembre de 1965 se adquieren los derechos legales del colegio privado Manuel Palacio Fajardo, que funcionaba en la ciudad de Barinitas. Cristalizada esta idea, comienza a funcionar como colegio parroquial en la casa cural, utilizando hasta la sacristía para dar clases; luego es trasladado a la vieja casona de don Julio Sánchez, ubicada en la carrera 4, esquina de la calle 8<sup>(67)</sup>. Se inician para este año escolar las actividades docentes con una sección de primer año de bachillerato de 14 alumnos, con el personal docente siguiente:

Director: Pbro. Domingo Ramón Vivas

Profesores: Dr. José Napoleón Paredes

Prof.<sup>a</sup> María de Mejías

Pbro. Antonio Valdez

Maestro: José Vicente Quiroz

Dr. León Mejías

Maestro: José Cuadrado

---

66 Dicha junta realizó las diligencias necesarias ante los organismos estatales y el clero diocesano.

67 Para esta época el colegio es subvencionado por la comunidad, es decir, los padres y representantes con la ayuda de la parroquia cubren los gastos.

A finales del año 1966, el 7 de octubre el colegio es donado por el Pbro. Domingo Vivas al municipio y se le cambia el nombre por el de liceo Manuel Palacio Fajardo. Para este momento el liceo, recién creado, tenía la siguiente dotación:

Cantidad	Descripción
100	Pupitres
2	Estantes
1	Mesa escritorio y silla
4	Sillas tropicales
1	Mesa metálica con una máquina de escribir usada
18	Frasquitos para química
12	Probetas
2	Lámparas
2	Morteros
3	Cuadros mapas de biología general
1	Esfera del mapa del mundo
1	Pizarrón
1	Crucifijo
1	Campanilla
1	Papel timbrado del colegio

Ya para esta fecha el Pbro. Domingo Vivas se encuentra muy enfermo y se cambia de director, nombrando al Pbro. Antonio Valdez para regir los destinos del liceo con el mismo personal, pero con otra sección de segundo año de bachillerato. En esta oportunidad se incorpora a la docencia el profesor Roque Graterol Rondón (bisnieto de Onofre Rondón), y el profesor Elías Araque (hijo). Como secretaria la señorita Edilia Azuaje y como bedela a la Sra. Esperanza Vega.

Para el año escolar 1967-1968 el plantel pasa a ser estatal, absorbiendo la Dirección de Educación del estado su financiamiento total. Se nombra un nuevo director en la persona del profesor Antonio Reyes, aumentando así a 6 secciones el ciclo básico común.

En el lapso 1968-1969 se incorpora un nuevo personal docente, entre quienes podemos mencionar al Prof. Alfonso Ruiz, Enrique Zenón, Aulio Ojeda, Aquiles Velazco y Ramona de Pérez.



Para el período 1969-1970 se incorpora como director el Lic. José Luna, y como profesores Víctor Arias, Tobías Flores, Evaristo Ramírez y Domingo Serrano. Este mismo año hubo incremento de la matrícula de alumnos y a mediados de año asume la dirección del plantel el licenciado Graciliano Márquez, quien realiza las diligencias necesarias para elevar el plantel a nivel nacional.

En la siguiente jornada escolar (1970-1971) pasa el liceo a ser nacional, ya con local propio y nuevo director en el licenciado Isidro Duque Vega. Para esta época el liceo cuenta con 9 secciones, siendo una del diversificado en Ciencias.

En el año escolar 1971-1972 asume la dirección del plantel el Lic. Ángel Gutiérrez.

Luego, en 1972-1973 es designado un nuevo director titular, recayendo esta vez en el Lic. Evaristo Ramírez y pasando el liceo a ser categoría “B” con 12 secciones. En este año se le cambia de nombre por el de “Carlos del Pozo y Sucre”. Al graduarse la primera promoción se va incrementando la matrícula de alumnos, por lo que es necesario incrementar el número de aulas o secciones con nuevos profesores.

Durante 1977-1978 el liceo Carlos del Pozo y Sucre tiene como subdirector al Lic. Nicolás Márquez y como jefes seccionales a los licenciados Eulogio Escalona y Numa Rodríguez, quienes más tarde (en los años 1978-1979) son sustituidos por la Lic. Estrella de Moreno y el Prof. José Ramón Alvarado. Este mismo año se desempeña como orientador el Lic. Francisco Ortiz y como jefe de laboratorio el Lic. Lino Negrón.

En el año académico 1978-1979 egresa la quinta promoción de bachilleres en Ciencias con un número de 23 alumnos; ya se cuenta con 27 profesores —de los cuales 15 son graduados—, así como 16 secciones de alumnos. Se comienzan a realizar las diligencias necesarias para la ampliación del local, porque el mismo ya no tiene la capacidad física necesaria para desarrollar las actividades docentes. Hoy día esta casa de estudios pasó a ser un liceo bolivariano.



Profesores Roque Graterol Rondón y Graciliano Márquez en la entrada del liceo Manuel Palacio Fajardo, llamado luego Carlos del Pozo y Sucre.



La señorita Rosalba Molina, madrina del liceo Carlos del Pozo y Sucre, junto con los profesores Roque Graterol Rondón, Juan Contreras, Saúl Pérez, Tobías Flores, Judith Gil Parada, Arnaldo Graterol, Evaristo Ramírez, Ligia Colmenares, Arturo Vidal y Enrique Zenón (Foto archivo Roque G.).

## **XI. CRÓNICA DEL DÍA CUANDO TODO EL PUEBLO LLORÓ**

### **Caída de la plaza de toros del pueblo, 4 de diciembre de 1969**

Un enorme sol llanero, de los que tuesta la sabana, caía sobre casi todo el pueblo santabarbarenses, reunido en una plaza de toros construida sobre estacas en el suelo. Hombres, mujeres, niños y ancianos festejaban la víspera de ser distrito y la reanudación de sus fiestas patronales después de la muerte de Constantino Mora. Todo era alegría y algarabía por parte de un pueblo que se preparaba para el desfile de los toreros y su reina con las damas de honor. Todo era colorido y música cuando sale el primer toro al ruedo para ser lidiado por el novillero Antonio Ortiz (El pite), contratado para abrir la festividad de la tarde; era la tercera tarde de toros toreados y no cabía un alma más dentro del circo.

Toreaban esa tarde en un mano a mano los novilleros Jaime Becerra, Orlando Prato y Antonio Ortiz. Se lidiaba el tercer toro de la tarde y ya más bien estaba siendo amarrado para llevarlo a los toriles, cuando se cae la primera parte del circo y de inmediato se cae el resto, quedando todos envueltos en una confusión y dolor; todo el mundo lloraba, no quedó ni uno que no votara lágrimas o emitiera gritos de dolor y terror.

El desespero y la confusión fue tan grande, que el que se dejaba pisar por la demás gente quedaba maltrecho y herido de muerte; la medicatura se rebosó de heridos; todos querían saber de sus seres queridos que no aparecían. De inmediato se tendió un desfile de vehículos para el hospital de San Cristóbal, llevando gran cantidad de heridos. Los muertos fueron siete, cinco de ellos fueron niños; además hubo 63 heridos de consideración. Los muertos fueron identificados con los nombres siguientes: Dora Celina Molina Guillén (11 años), Elena Mora (13 años), Leticia Mora (9 años), Pedro Antonio Vega (7 años), Argenis Angulo (7 años), Luis Francisco Sandoval (53 años) y Epifanio Rosales (46 años).

Los 63 heridos fueron: Dina Molina, Ismael Molina, Álvaro de Oro, Abel de Oro, Alipio Rojas, Pánfilo Pérez, Carmen Soto, José Eliseo Parada, Esteban Rojas, María Lucía Pérez, María Pérez, María de García, Pablo Rangel, Regino Molina, Ana Mora, José Velazco, Felipe Sosa, Isealta Noguera, Isabel Niño, María

Botello, Liborio Molina, Víctor Botello, Ítala de Herrera, Berenice Díaz, Marta Mendoza, Marta de Rodríguez, Ofelia Valero, Jerónimo Mesa, Santiago Rosales y Esencio Gutiérrez, Orlando Serrano, Juliana Marques, Mery Serrano, Nicolás García, Francisco Moreno, Manuel Arias, Domingo A. Parada, Antonio Rojas, Epifania Molina, Luz M. Lizcano, Ignacio Araque, Encarnación Rodríguez, Raúl Hernández, Oswaldo López, Norberto Albaracín, Martiniano Peña, Aurelina de Peña, Elvia Medina, Neptalí Mora, José A. Barillas, Belén Hernández, José A. Hernández, Matilde de Useche, Nerio García, Teodardo Marques, Alix T. Altuve, José Peña, Timoteo Rojas, Pedro A. Vega, José. J. Rodríguez, Manuel Machado y Hermelinda de Rodríguez<sup>(68)</sup>.



Paseo de la reina Alejandrina Contreras por el ruedo el día de la caída de la plaza de toros, le acompañan las damas de honor Nora Molina y Mercedes Lozada. El torero Antonio Ortiz (El pite), junto al resto del elenco y el pueblo al fondo. Se ven las tablas mal pegadas y el lleno total (Foto archivo Roque G.).

---

68 Estos heridos fueron, en su mayoría, personas que estaban debajo de la plaza mirando por las ranuras de las tablas (Recopilación Roque G.).



Antonio Ortiz (El pite) en el momento en que torea el tercer toro de la tarde(69).



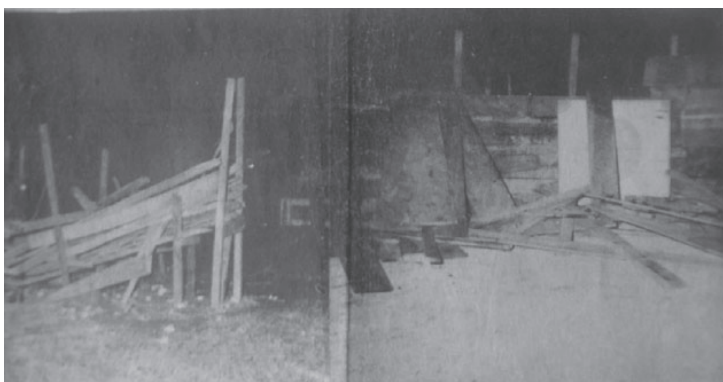
Momento en que los heridos graves son trasladados del hospital de Santa Bárbara hacia San Cristóbal. Como se aprecia en la foto, el pueblo se despiden y queda pendiente de sus seres queridos. Al fondo el hospital, en lo que hoy es la Casa de la Cultura (Foto archivo Roque G.).

---

69 Minutos después, cuando se disponían a amarrar el toro, todo se vino al suelo; primero se cayó una mitad y luego la otra mitad. Al fondo (foto) se ve el pueblo y las tablas mal clavadas.



Enfermo de consideración al ser transportado a  
San Cristóbal (Foto archivo Roque G.).



Montón de tablas y desolación ante lo ocurrido.  
(Foto archivo Roque G.).



Niño herido, ya fuera de peligro, en el hospital de San Cristóbal (Foto archivo Roque G.).

## XII. RECURSOS ARTÍSTICOS DEL PUEBLO

### Leyenda de Antonio Chale o Benjamín Charles

En la década de los años 1940 al 1950 visita esta zona la compañía norteamericana “Socon Vacuum Oil”. En esta compañía llega Antonio Chale (Benjamín Charles), según me lo contaron Pablo García y Jesús Márquez (fallecidos). Estas eran compañías que exploraban la zona por un tiempo determinado, pero cuando levantaban sus campamentos y se iban se quedaban algunos de sus integrantes. Entre los integrantes que se quedaron en estos predios está el negro Antonio Chale. Las compañías construyeron los famosos cruceros que atravesaron la sabana y la selva inmensa en forma de carretera para este momento. A lo largo y ancho de estas vías de penetración se asienta la gente andina y comienzan a construirse las fincas, después de las hechas por la gente que llegó con el padre Noguera.

Junto con estos asentamientos (o fundos) surge el comercio del mercachifle o maletero, que no es otra cosa que el contrabandista de mercancía desde la hermana República de Colombia hasta estos lugares, y es precisamente Chale uno de los que se convierte en comerciante del mercachifleo<sup>(70)</sup>.

Ahora bien, donde está actualmente Pedraza la Vieja no es el lugar de fundación de la primera Pedraza; esta se forma con la implantación de los bares cerca de los campamentos de la compañía, los cuales hacen que se construyan algunas casas a la orilla de la carretera, que es donde se sitúan los campamentos. Los gringos trajeron las vitrolas, primero, y después las rocolas, convirtiendo el sitio en lugar de diversión, música y baile, lo que hace que el negro Chale se distinga como el más bailarín de la comarca.

Este gancho, más el de mercachifle, peleador, y un diente de oro en la boca, lo convierten en una amenaza para las mujeres casadas y no casadas, ya que también utiliza el chantaje con la regalada de cortes de tela a las mujeres, aprovechando que se las conseguía solas en las casas cuando él pasaba. Algunos me

---

70 Antonio Chale, conocedor de toda la zona, le era fácil negociar con todos vendiendo machetes cola de gallo, navajas, cuchillos, cortes de tela, pantalones de Supernaval, purgantes, vino, sangre de toro, Hierro Giral, hemoglobina, purgas de Uncinariol, leche de magnesia, pólvora, municiones, camisas de kaki, calzoncillos, pantaletas, mosquiteros, bayetas, mantas, tal cual revólver, balas y otras cosas más.



contaron que cogía el maíz por la orillita en la misma casa, o en las fiestas cuando todo el mundo se emborrachaba. Ya confiado de su habilidad para las mujeres y la destreza con los puños para someter al oponente —arte que exhibía en las peleas que se daban en los botiquines del caserío y en Santa Bárbara—, comete el error de regalarle un corte a la esposa de Tanislao. El corte de tela permanece oculto por temor de la mujer, pero Tanislao lo encuentra y descubre que es el bendito maletero el que le viola su tálamo.

En el primer encontronazo que se dan en los bares, el negro le da una tanda de golpes al guate, humillándolo sin piedad a costa de que se la batió en la cara, tirándosela de más bravo. Chale estaba firmando con esto su partida de defunción, porque a un chacantero no se humilla sino se mata. Maltrecho, el guate se armó de su morocha y sin decirle a nadie nada lo esperó en el sitio donde estaban las cruces, ya que Charles posiblemente tenía que llegar a Curito. Tanislao no se equivocó y cuando lo tuvo cerca le clavó los dos tiros de la escopeta.

La muerte de Charles fue instantánea. Se cuenta que lo arrastró hasta dejarlo fuera de la carretera, donde hizo un hoyo poco profundo y lo enterró. Al otro día por la tardecita convidó a un pariente para ir a enterrarlo mejor, pero cuál sería la sorpresa que a lo mejor algunos zorros o carroñeros lo habían desenterrado (lo encontró fuera del hoyo). El pariente se le echó para atrás, pero Tanislao lo obligó a que le ayudara, enterrándolo casi en el mismo hoyo. Supuestamente los animales en la noche sí se dieron el banquete definitivo y lo sacaron para lo más limpio: la carretera, encontrándolo al día siguiente la gente que pasaba.

También me contó José de la Cruz Lobo que ahí mismo lo enterraron, y que le habían amarrado las manos y le habían puesto una moneda en la boca para que el asesino tuviera que entregarse a la ley. La gente, los creyentes y casi todos los demás viejos dicen que Chale salió solo para la carretera; mucho más las mujeres. Benaranda, quien conoció a Chale, hoy día está viva y dice y afirma que Chale salió por sus propios pies hacia la carretera.

Lo cierto del caso es que por ser el único muerto en estos predios para ese momento, la gente y más que todo las mujeres (más queridas) cuando pasaban le colocaban, cada una, una

piedra en la cruz donde estaba enterrado. Algunas mujeres le pedían la realización de milagros, los cuales les eran concedidos y en pago de esto la gente le fue colocando milagritos de oro y plata, hasta llegar a tener más o menos una arroba de oro y otra de plata. Cuando pasó la carretera negra le construyeron una capillita, pero se robaron el oro y la plata; más tarde se convirtió en lugar de peregrinación a nivel mundial; la gente que cree en los santos lo veneran y le construyeron un templo bastante grande y bonito (Recopilación: José Mora).

### Ofrendas artísticas al llano

Declamación de Alejandro Sosa (80 años)

Señores, les contaré una historia del llano.  
Un lunes por la mañana principio de la semana  
se despidieron mis ojos de este lindo panorama.  
El llano me vio nacer con aires de la mañana,  
para que le cantara este pasaje con sabor a tierra llana.  
Cuando me vaya o me muera no me lloren, mis hermanos,  
lloren mis hermanos, los toros bravos y los caballos del llano.  
Mi caballo Volcancito era de un color castaño,  
y el cocuizo era también su color alazano.  
Cuando montaba en este caballo me sentía un llanero veterano  
enlazando toros cachilapos en la mata del marrano,  
y los espineros se adornan de vacas gordas y toros orejanos.  
Los llaneros se preguntan cuándo llegará el verano  
y en el mes de abril de lirio blanco se viste la sabana.  
Nacen todas las flores, también las sarallanas  
y los llaneros no dormían del bramío del becerro orejano.  
Si no me lo quieren creer, pregúnteselo al viejo Cipriano.  
La tristeza que a mí me da cómo se acaba mi llano.  
No se oye pitar el toro bravío, ni el relincho de un caballo cerrero.  
Estas son las tradiciones de un llanero veterano  
cuando los caballos eran bien buenos y los toros orejanos.  
Así es la historia de mi llano pueblo zamorano.

(Recopilación: José Mora).

*Canto a Maporal*

Cuando canto este pasaje me acuerdo de Maporal,  
como en aquel 4 de agosto y sus fiestas patronales,  
donde hay muchachas bonitas que viven en este lugar,  
vestidas de garza blanca y de verde palmarital.  
Recuerdo de Pedro Cisneros que es mi amigo primaveral  
y mi compadre Cornelio no se me puede olvidar,  
Un saludo a mi comadre Rosa y a Doña  
Carmen con su modo de hablar,  
compadre Sensión Galíndez, Santos  
Márquez, y su modo de colear,  
Dios le pague pueblito de Maporal, que  
a todos no puedo nombrar  
y a recordar al ható de Santo Domingo cuando era pión viajero,  
igual que Urbano Ramírez y Arciso Molina  
Compañeros sin igual.  
(Recopilación: José Mora).

### **XIII. RESEÑAS Y BIOGRAFÍAS**

#### **Reseña histórica del Destacamento de Apoyo Aéreo de las Fuerzas Armadas de Cooperación (DAAFAC) N.º 1 de la Guardia Nacional**

El 3 de diciembre de 1967 fue creado el Destacamento de Apoyo Aéreo N.º 1 de la Guardia Nacional de Venezuela, en la ciudad de Santa Bárbara de Barinas, como oficina de operaciones aéreas; estaba adscrito al Ministerio de Agricultura y Cría.

El 14 de abril de 1970, mediante resolución N.º RNR-05123 del Ministerio de Agricultura y Cría (MAC), pasan a depender los medios aéreos de las FF. AA. para el programa integral del manejo de la reserva forestal de occidente (Ticoporo, Caparo y San Camilo). Para la misma fecha se le da el nombre de Base Aérea Alterna de Santa Bárbara de Barinas, dependiendo administrativamente de la dirección de Recursos Naturales Renovables y del Comando Técnico Operacional del Comando de Apoyo Aéreo.

Con fecha 21 de abril de 1977 pasa a depender del Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables con sede en la ciudad de San Cristóbal, cuya misión es la de proteger las reservas forestales de Ticoporo, Caparo y San Camilo; así como también prestarle apoyo al Comando Regional N.º 1, Gobernación del Edo. Táchira, Gobernación del Edo. Barinas y al Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables.

El 27 de junio de 1979 se suspenden las actividades de la unidad hasta el 29 de noviembre de 1981, cuando se reactivan con personal de oficiales S.O.P.C. y guardias nacionales pertenecientes al Comando de Apoyo Aéreo de la Guardia Nacional (denominándose S.A.A. N.º 1).

En 1987, según resolución N.º GN-1100, es elevado a la categoría de destacamento, recibiendo la denominación de Destacamento de Apoyo Aéreo N.º 1, con sede en el aeropuerto de Santa Bárbara de Barinas mediante Resolución N.º GN-701.

El 7 de enero de 1991 se ubica el Destacamento de Apoyo N.º 1 en la ciudad de Barquisimeto (Lara), bajo la nomenclatura del Destacamento de Apoyo Aéreo N.º 4. En la misma fecha, según Resolución N.º 700, la unidad pasó a ser Sección de Apoyo Aéreo N.º 41.

El 8 de mayo de 1992 se elevó nuevamente la unidad a la categoría de Destacamento de Apoyo Aéreo N.º 1 de la Guardia Nacional de Venezuela, nombre que tiene actualmente.

### **Reseña histórica del Cuerpo de Bomberos de Santa Bárbara de Barinas**

La institución, formada por disciplinados hombres y mujeres, surge como necesidad de apagar los incendios en el municipio Ezequiel Zamora del Edo. Barinas en el año 1998.<sup>(71)</sup>

Esta institución comenzó sus actividades con 12 hombres y 3 mujeres, cuyo único objetivo es la extinción de incendios, creciendo el cuerpo de bomberos en orden al crecimiento del municipio. Tiene una nómina de 15 hombres y 2 mujeres que cubren todo el municipio Ezequiel Zamora del Edo. Barinas, parroquias y caseríos adyacentes a la misma.

Abriéndose paso para nuevos integrantes, se forma la División de Bomberos Voluntarios con 26 hombres y 9 mujeres el día 20 de febrero del 2001, según orden general N.º 02-2001.

Esta es una profesión para hombres y mujeres con clara visión de lo que es la condición humana de entrega total al prójimo. En dicho organismo grandes hombres han marcado una historia de servicio, como el inolvidable coronel(f) Mario Vecchione Parejo, quien ofreció su vida a la causa bomberil.

En la actualidad cuenta con un cuartel central que lleva por nombre Coronel Gregorio Vicente Azuaje Mejías, fundado y comandado por el teniente Elías Alberto Guerra, quien ha mantenido la disciplina y logrado algunos objetivos como capacitación del personal, dotación de uniformes, dotación de equipos de comunicación y otros beneficios por parte del gobierno municipal.

Primera promoción del Cuerpo de Bomberos SGT. SDO. Elías A. Guerra (Período: 25/08/1997-21/01/ 1998): Alborno C., Domingo; Ceballos, Nelly Josefina; Dugarte M., Jesús M.; Fernández R., José E.; Molina R., Ángel M.; Millán R., Carlos A.; Márquez R., Franklin D.; Méndez J., Dilia del Carmen; Pastrán R., Javier H., Ramírez A.,

---

71 En la actualidad, este cuerpo de bomberos es una organización altamente tecnificada que cumple sus objetivos primordiales como son la prevención, atención de emergencias y la extinción de incendios.

Gustavo; Roa G., Iraidá; Rosales R., Yofrey S.; Sánchez N., Gerson C.; Uzcátegui M., Joel y Colmenares, Erasmo.

### Reseña histórica de la virgen y mártir llamada Santa Bárbara

Se cuenta en la historia que en la provincia de Bitinia, en Nicomedia, Asia Menor, allá por los años 220 d.C., un 21 de abril nace en un hogar extremadamente rico una hermosa niña. A temprana edad queda huérfana de madre; fue única hija de Dióscoro, quien le implanta un sistema de rigor desde el principio.

Dióscoro es pagano, no cree en Cristo, y para este momento estamos en la más brutal persecución contra el cristianismo. Sin embargo, a estos lugares ha llegado el mensaje del cristianismo difundido por San Pablo, quien desde Damasco, después de su conversión, difunde por toda la región de Asia la doctrina cristiana.

Bárbara, a pesar de estar sometida y vigilada constantemente, ve y escucha a los cristianos con sus mensajes de amor y se convierte al cristianismo, haciéndolo de una forma secreta al comienzo, pero más tarde su padre se entera de lo sucedido. Este se enfurece y desata toda la ira en contra de su hija.

Dióscoro tiene que ausentarse para cumplir una misión del emperador y deja a sus siervos y esclavos la misión de construir una piscina. Les indica que dicha piscina debe tener dos ventanas, pero Bárbara ordena a los obreros: “Quiero que hagáis tres ventanas por donde entre el aire”. Los obreros le hicieron las tres ventanas a la piscina para simbolizar la Santísima Trinidad, como ella dijo. El padre regresa del viaje y pregunta:

—¿Han terminado la piscina?

Bárbara responde por ellos:

—¡Sí, padre!, pero mandé a construir tres ventanas para representar a la Santísima Trinidad.

—¿De qué me hablas, muchacha?

—Del único Dios verdadero, de Jesucristo —respondió la joven.

—¿Eres cristiana? —preguntó el padre y se lanzó sobre ella, la zarandeó, agarrándola por el cabello—. ¿Eres cristiana, malvada? ¿No sabes que eso es una secta abominable? ¿No sabes que los cristianos son aborrecidos y perseguidos? El gobernador los somete a suplicios atroces para luego matarlos y quitarles todos sus bienes. ¿Eso pretendes, que me arrebaten mi dinero, mis propiedades, y

que me expulsen del cargo que tengo? ¡Me vas a arruinar, maldita! —y la encerró en una habitación.

Bárbara, con la ayuda de una sierva fiel, logra huir. Su padre, al saber la noticia, decide salir en su búsqueda y por el camino se consiguió con dos pastores. Dijo al uno: “¿Habéis visto a una joven por aquí?”. No, no hemos visto a ninguna joven. Pero el otro dijo: “¡Claro que la hemos visto!”. Les dio unas monedas y estos le dijeron que se encontraba en una cueva muy cerca del río. Dióscoro, al encontrarla, le dio una paliza enorme, se la entregó al prefecto y le dio parte del hecho.

El prefecto al verla, le pregunta:

—¿Por qué eres tan terca, hermosa joven, no ves que casi te aniquila tu padre?

Ella le responde:

—Nada es mío, todo le pertenece a Dios y a su amado hijo Jesucristo.

El prefecto, al oír estas palabras, la manda a encerrar en un calabozo con la orden de torturarla. Al día siguiente, para sorpresa del prefecto, cuando fue al calabozo y miró a Barbarita se impresionó porque ella no tenía ni un rasguño; le pregunta:

—¿Quién te sanó?

Ella responde:

—Jesucristo bendito, el que resucitó de entre los muertos, me ha sanado.

Al oír esta respuesta el prefecto enfureció enormemente, mandó que desgarraran el cuerpo de la joven con garfios y cuchillos. En esto llegó su padre y se la llevó a las afueras de la ciudad, custodiada por soldados, para ser ejecutada en presencia del pueblo y así limpiar su nombre ante el emperador (con la muerte de su propia hija). Bárbara dio su última mirada de perdón para el prefecto, su padre y su verdugo. Se arrodilló en la cima de una loma, con las manos atadas a la espalda, el cabello estrujado y revuelto que le cubría su cara. Colocó la cabeza sobre el tronco. Su mismo padre le dejó caer la enorme espada que le quitó la cabeza a la joven de 18 años.

Repentinamente se tiñó de sangre el suelo de Nicomedia, era el 4 de diciembre del año 238 de la era cristiana. No había terminado de morir Bárbara, cuando del cielo se desató una tempestad y un enorme rayo fulminó en mil pedazos a Dióscoro. La Iglesia

católica la hizo santa, llamándola Santa Bárbara (Recopilación José Mora).



Imagen de la virgen de Santa Bárbara, existente en la iglesia; donada por Caracciolo Carrero (Foto archivo José M.).



Torres de la iglesia de Santa Bárbara de Barinas. Esta que tiene el reloj fue construida por el padre Vivas; la otra, por el padre Castillo (Archivo de José Mora).





Frente de la iglesia de Santa Bárbara de Barinas, con sus dos torres y la glorieta de la plaza Bolívar (Foto archivo José M.).



Casa paterna de la familia Torres, construida a comienzos del siglo XX por don Pablo Torres.



Casa de los Torres, construida por Pablo Torres (El propio),  
quien vino de Mucuchachí en 1906 con el padre Noguera.  
Nótese la caballeriza, es la parte de adentro por donde se desmontaba de  
los caballos; hoy día no existe el jagüey, del horno nos queda la chimenea.



Horno de quemar teja (es solo la chimenea,  
pues se quemó la teja, y el ladrillo mosaico del piso sirvió  
para quemar teja y ladrillo para la iglesia).

## Biografía del presbítero José Adonay Noguera Mora



Padre José Adonay Noguera Mora<sup>(72)</sup>.

Nace el día 3 de julio de 1874 en la población de Capurí, zona de los pueblos del sur del Edo. Mérida, en el seno de un hogar pudiente integrado por su padre, don Eusebio Noguera, y su madre, doña Marcela Mora Rey.

Es el quinto de doce hermanos: Ceferino, Delfín, Sixto, Rafael, José, Eugenio, Rómulo, Isaac, Eusebio, Luciano, Cantalicia y Candelaria. Desde muy pequeño mostró sus dotes de inteligencia realizando los primeros estudios en su aldea natal, ingresando después al colegio Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de La Grita<sup>(73)</sup>, donde se graduó como bachiller en Filosofía y Letras.

Debido a su vocación religiosa es enviado en marzo de 1897 a cursar estudios de Filosofía y Teología en el seminario de Scherpenheuvel, en las afueras de Willemstad (Curazao), dirigido por los padres dominicos holandeses. Su vida de estudios religiosos en este seminario lo forman para una vida de hermandad y sacrificio, ordenándose de sacerdote de la Iglesia católica en 1901, junto con 20 compañeros más. Una vez graduado de sacerdote y ya de nuevo en el país, es designado cura párroco de la población

---

72 Padre José Adonay Noguera Mora. Vivió en Santa Bárbara de Barinas entre los años 1906 y 1935. Construyó la primera iglesia o templo de adobe, tapia pisada, ladrillo mosaico, teja y madera labrada con hacha y trocero.

73 Este colegio fue fundado por Mons. Jesús Manuel Jáuregui el 3 de julio de 1896.

de Canaguá, del Edo. Mérida, donde ejerce por primera vez su trabajo religioso, destacándose por su humildad y vocación de servicio hacia los demás.

Al terminar su estadía en este pueblo andino es enviado como párroco a Mucuchachí, donde también se desempeña como un verdadero pastor. De aquí sigue la ruta por otros pueblos merideños como Mucutuy, Aricagua, El Morro y El Real; en este último construye un templo a orillas de río Santo Domingo en el año 1904. Luego es enviado a Santa Bárbara de Barinas donde llega el 20 de febrero de 1906.

Es el primer cura encargado de la parroquia. Cuenta la historia santabarbarenses que el pueblo le hizo un recibimiento con todos los honores al nuevo inquilino; lo recibió con una multitud de gente a caballo y de a pie, donde le recitaron proclamas y versos de regocijo. Cuando llega, escribe lo siguiente: “Encontré como templo un rancho de bahareque y palma casi en el suelo, unos ornamentos viejos, una piedra de ara de dudosa autenticidad, un cáliz, un copón y un misal inservibles”.

Lo primero que hace el reverendo es comenzar la construcción de un templo de adobe, ladrillo, teja, tapia pisada y madera labrada con hacha y trocero. Para 1912 ya tiene suficiente material acarreado y le da comienzo a la obra que termina en el año 1928, cuando nos visita el mayor jerarca de la Iglesia católica: Mons. Acasio Chacón, quien viene desde la ciudad de Mérida por el camino de Mucuchachí. Junto con el padre Noguera viene una gran cantidad de andinos, entre los que figuran: Juan Antonio Mora, Luis María García (Tigrero), Antonio Olmedillo, Caracciolo Carrero, Manuel Carrero, Onofre Rondón, Cenit Vielma, Benjamín Zambrano, Eulalio Molina, Eulalia Lobo, Amadeo Sosa, Nicanor Sosa, Pablo Torres, Emilia de Rivas y otros más.

Este prelado fue médico, enseñó a los pobladores a cocer el barro, asar las tejas, los ladrillos; construyó los hornos para quemar la teja, el ladrillo, y para asar el pan. Después de la construcción del templo se edificaron todas las casas de teja hasta que él se fue. Cristianizó a todo el mundo y abandonó la parroquia en el año 1935.

Estuvo luego en Obispos, del Edo. Barinas. Era flaco, alto y un poco jorobado como don Quijote; nunca le faltó su mula parda, su yunta de bueyes, y construyó la primera carreta halada por bueyes. Murió en Ejido, Edo. Mérida, el 31 de marzo de 1954 a los 80 años.

## Biografía de don Rafael Varillas Mora



Poeta Rafael Varillas Mora.

Nace en Santa Bárbara de Barinas el 5 de diciembre de 1909. Son sus padres Rafael Varillas y Ladislada Mora; el resto de su familia lo conforman cinco hermanos más. Desde muy temprana edad se dedicó al cultivo de la tierra y a la crianza de sus hermanos menores, debido a que quedaron huérfanos al fallecer sus padres.

Varillas Mora, ya convertido en un mocetón, se dedica al trabajo de llano. Su fama de buen llanero se fue extendiendo por los hatos más grandes: Agualinda, Chaparral, San Rafael, Los Olivos, Las Maracas y otros. Con el quehacer diario alternaba la poesía, el canto y la faena llanera que representaban la pasión de su vida; en síntesis, llanero y poeta.

A partir del año 1946, ya hombre, viaja por el occidente del país, por el Edo. Bolívar, por la Guayana, llegando finalmente a Caracas donde cumple con el servicio militar. Trabaja

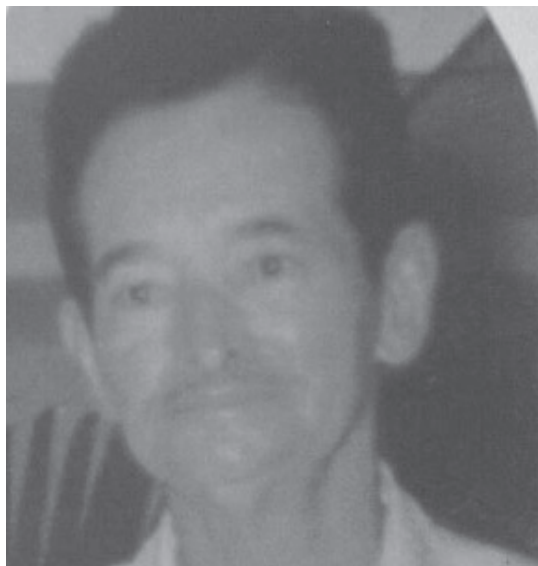
de guardabosques; más tarde es bedel del museo de Ciencias Naturales y del museo Arturo Michelena, donde pasa los últimos veinte años de su vida.

Contrae matrimonio con Catalina Sánchez el 4 de abril de 1960 por lo civil, y por la iglesia el 9 de abril de ese mismo año. De esta unión nace su única hija: Ladys Varillas Sánchez.

La producción literaria de Varillas Mora es fructífera y voluminosa, llegando a superar los 1.000 poemas. Para el año 1948 publica en forma de hojas sueltas su famoso poema “Los animales en política”, trabajo conformado por décimas donde su ingenio y capacidad lírica coloca al reino animal en una situación humorística y satírica, para hacer alusión a la incipiente política de los años cuarenta.

El Instituto Nacional de Folklore (del Conac) publica en agosto de 1977 su primer libro titulado *Madrevieja*, una acertada recopilación de sus primeros versos. Para esa fecha era presidente del instituto su amigo y poeta Luis Felipe Rivera, quien comentaba en el prólogo del libro lo siguiente: “En la lírica de Varillas Mora se destacan tres grandes corrientes literarias: a) la corriente tradicional en la que el poeta abreva para la métrica, la rima, las estructuras y variantes; b) la corriente social, con la que expresa su dolor y su protesta y c) la corriente poética donde se encuentran, junto a viejas licencias clásicas, las más audaces odas metafóricas. En resumen, su poesía posee algo de filosofía, de resonancia clásica y mucha calidad lírica; por todo y con derecho consagrado se le conoce como “El poeta del pueblo”. Muere Rafael Varillas Mora en Caracas el 21 de junio de 1981.

## Biografía del profesor José Magín Molina



Profesor José Magín Molina.

Nace en Santa Bárbara de Barinas el 27 de julio de 1927, hijo de Crisóstomo Molina y de Eleuteria Molina. Sus primeras clases (1936) las recibe en la escuela para varones. Recitaba poesías; desde muy joven se inclina por la música, el respeto y admiración por los próceres de la independencia, especialmente por el Padre de la Patria, Simón Bolívar.

Casado con Eduvina Guillén, matrimonio que compartió hasta el final de su vida durante 48 años. A los 17 años de edad se inicia como docente, cargo que ejerce durante 30 años.

Escribió su amor por la naturaleza, por la escuela y por la patria; libros que expresan el gentilicio del pueblo que lo vio nacer; así, un poemario denominado: *Santa Bárbara, tierra, canto y poesía* y *Memoria cronológica y compleja de mi pueblo, Santa Bárbara de Barinas*, este último de gran valor nativista y costumbrista. Fallece en su pueblo natal el 23 de febrero de 2000 a la edad de 72 años.

Escribe el Prof. José Magín Molina lo siguiente:

Santa Bárbara solo eran unas muy pocas casas más o menos poco ordenadas en forma de verdadero pueblo. Los asentamientos indígenas habían estado solo adyacentes del pequeño poblado, por los lados de la Galera, la mata Bonifaciera y el rincón de la Queveda. Todavía cuando me estaban criando había buenos caseríos en estos sitios. Aquellos autóctonos de allí estaban compartiendo con otros habitantes venidos unos de la codillera, otros de los llanos bajos, etc. En mi niñez sostuve coloquios y diálogos con algunos de estos oriundos; muy buenos, serviciales y trabajadores, correctos y cumplidos en sus compromisos. Pero muy esquivos y desconfiados en sus cosas íntimas.

### **Biografía del cantautor Jesús Daniel Quintero (Chuy, El tigre de Mata Negra)**

Al comienzo del verano del año 1943, después de la oscurana, respira por primera vez y en plena sabana Jesús Daniel Quintero. Nació el 3 de enero en pleno llano zamorano camachereño. Fueron sus padres el apureño Silvano Quintero y la santabarbaréña Salvadora Quintero.

En los bailes sabaneros comienza a desarrollar su destreza en el canto recio del llano, pero no es sino hasta comienzos del año 1967 cuando canta por primera vez para el público, en un acto que se celebraba en la plaza Bolívar frente al grupo escolar Marqués del Pumar, auspiciado este por Juan de Mata Barrios, Ponciano Varillas y el catire Juan Bautista Lozada, donde estaban presentando nada menos que al clarín de la llanura: Juan de los Santos Contreras.

Es aquí donde Chuy Quintero se bate con el Carrao de Palmarrito; fue como a las 8 de la noche y les cuento que se reunió medio pueblo para mirar cantar al contrapunteador que casi le canta una hora a Juan de los Santos.

Chuy, antes y después, sigue su vida como hombre de toro solo; trabaja en los hatos Agua Linda, Los Olivos, Chaparral, San Rafael, Carrao, Paiva y Mate Palma, donde enlazaba a media cabeza y coleaba huesiao cuando quería. Es el único varón de una camada de 7 hermanos; sus hermanas son: Feliza, Georgina, Hilda, Modesta, Aurora e Iraides.



En sus andanzas de coplero recio y galán criollo sostiene unos amoríos con Teresa Orozco, conociendo su primera hija a quien llama Carmen Elena Quintero. La vida le hace conocer también a Jacinta Araujo y viene al mundo Edwin Daniel Quintero, hasta que contrae nupcias con María Mora y nace Jesús Daniel Quintero Mora.

Jesús Daniel (padre) enviuda, pero vuelve, como buen llanero, a caminar por travesía; se casa de nuevo con Emilia Rodríguez, con quien procrea a Tatiana, Silvano, Jesús y Ramón Quintero. Dentro del mundo musical se empieza a hacer sentir en programas de talento vivo en la ciudad de Barinas, como: “Fiesta criolla” en *Radio Barinas*, “Así canta Venezuela” en *Radio Acarigua*. A los 20 años graba su primera canción titulada “Soy hijo de Santa Bárbara”, gracias a la ayuda de Ponciano Varillas y Bernabé Marques. Tres años después graba de nuevo, pero ya un L.P., con canciones de su propia inspiración. Entre las canciones que graba en este disco están: “El tigre que ronca”, “Linda victoria”, “Homenaje a Zamora”, “La vaca lebruna”, “Homenaje a mi madre”, “El gabán campesino”, “Roqueline” y “Picadillo veguero”.

En su trayectoria artística ha recibido placas, trofeos, diplomas y medallas; le han rendido homenaje en Arauca, Píritu, Papelón, Guanarito, San Carlos, San Fernando de Apure, Achaguas, Elorza, Palmarito Barinas, Ciudad Bolívar y Santa Bárbara. Ha recorrido parte de Colombia como Bogotá, San Martín, Villavicencio, Acacías, Tame y todo el cajón araucano.

Ha ganado festivales en Abejales y Arauca; tuvo actuaciones en *Venezolana de Televisión* y lo acompañaron arpistas como Luis Reyes, Eladio Romero, Eudes Álvarez, Alexis Corona, Luis León, Omar Moreno y Luis Rojas.

Coplero, contrapunteador y cantor del pasaje sabanero, hacen del Tigre de Mata Negra el más grande zamorano barinés que en la canta criolla nos ha hecho valer.

### **Biografía del coronel Rafael Hernández**

Nace el coronel Rafael Hernández el 28 de octubre de 1961 en el pueblo de Santa Bárbara de Barinas, cuando este todavía no había conocido la electricidad todo el tiempo; solo la podíamos mirar desde las 6 de la tarde hasta las 10 de la noche, cuando nos daban el aviso para apagar la planta.

Cuando se cae la plaza de toros, Rafael está estudiando el primer grado de educación primaria bajo la protección, después de Dios, de su querida madre Anastasia Hernández. Durante su estadía en el grupo escolar Marqués del Pumar, donde estudia la primaria completa, es discípulo nada más y nada menos que de don Elías Araque Müller, el maestro de maestros dentro de la educación de nuestro pueblo.

Cuando en Santa Bárbara se juega fútbol<sup>(74)</sup>, Rafael Hernández ingresa a cursar la secundaria en el liceo Carlos del Pozo y Sucre, lugar desde donde comienza —además de ocupar el primer lugar dentro de lo académico— la racha de triunfos dentro del mundo del deporte (fútbol, natación).

También se dedica al trabajo productivo, pues a Rafael le tocó ejercer cualquier trabajo de función productiva para ayudarse económicamente y a su hogar materno, ya que su vieja tiraba el resto de sol a sol para sobrevivir, en un pueblo que para ese momento tiene poco comercio o entradas; donde el pobre es pobre, y el rico es rico y nada más.

Cuando se funda el barrio Los Mangos y el pueblo construye su manga de coleo (1980), El Chivo<sup>(75)</sup> es bachiller de la República. En 1981 ingresa a la Escuela de Aviación Militar donde se destaca como el mejor para el momento, graduándose como alférez mayor en el año 1985 con el grado de subteniente.

---

74 En los tiempos del Huraca Fútbol Club, año 1975.

75 Calificativo que se ganó Rafael Hernández porque en realidad era un chivo (audaz) en cualquier área.



El coronel Rafael Hernández en el momento de recibir el título de bachiller de la República de Venezuela; le entrega el título el profesor José Ortiz. En la gráfica están los profesores Nicolás Marques, Evaristo Ramírez y Ramón Alvarado (año 1985).



Grado de subteniente (1985).

Cargos y comisiones desempeñadas por el coronel Rafael Hernández.

Entre los años 1990 y 2005 ocupó diversas jefaturas del sistema de programación, control y servicio de mantenimiento de la aviación militar, hasta llegar a la jefatura de la División del Sistema de Armas del Comando de Operaciones Logísticas. Dentro de dichos cargos cumplió importantes comisiones que lo destacaron como:

1991	Comandante de pelotón de seguridad del Grupo de Tarea Conjunta 11 Guasdalito.
1999	Jefe de operaciones y 2 <sup>do</sup> comandante de la Base Aérea Táctica Gral. en Jefe José Antonio Páez.
2005	A / O Teatro de Operaciones 2 (La Fría).

## XIV. REFRANES Y CURIOSIDADES

### Refranes criollos

Marrano sabe donde josa y muerto sabe a quién le sale.

Perro que late mono no sirve pa chiguirero.

Me gusta cuando ventea porque se va el plaguero.

Chivo rencu madruga mientras que el tuerto espera a que aclare.

En aguacero ventiao no hay araguato que duerma.

Más criollo que un hueso picao con hacha.

Llanero no come caldo ni pregunta por camino.

Toro mañoso no sale pal paradero.

Chigüire mañoso duerme en la orilla del barranco.

Zamuro come bailando.

Más mañoso que un zamuro viejo y tuerto.

Zorros de la misma cañada.

Caimanes del mismo charco.

A mujer bonita siempre la proponen.

Los gallos son los que cantan la última canción de la noche.

Estas pasando más trabajo que un mono chucuto en un guasimal raro.

Mono no duerme en el suelo aunque no cargue chinchorro.

Por el aguaje se conoce el peje.

Toro chucuto no sirve pa' colear.

Marrano ajeno no sabe a verraco.

Vaca pequeña siempre es novilla.

Me gusta escuchar el trueno aunque me deje aturdí.

Al que lo picó macagua, bejuco le para el pelo.

Mujer vagabunda no coge juicio.

Mujer de fundamento no sale por la noche.

Perro que come manteca mete la lengua en tapara.

Perro chucuto no sirve pa' tigrero.

Toro cimarrón pita de madrugada.

Gallo que no pisa sirve pa' el almuerzo.

Patiquín que estriba corto no corre caballo en pelo.

Donde ronca tigre no hay burro con reumatismo.

Más asustao que un león latío por unos buenos perros.

A caballo regalao no se le mira el colmillo.

### **Despedidas usadas por Simón Bolívar en sus cartas**

“Soy de usted afectísimo amigo”.

“Créame siempre su afectísimo amigo”.

“Me ofrezco a usted con la mayor consideración y respeto”.

## Comienzos de las cartas de Bolívar

“Mi querido Amigo”.

“Muy señores míos”.

## Finales de las cartas de Andrés Bello a Bolívar

“Mi amado General”; “Mi amado y respetado General”; “De V. E. Humilde, obediente y servidor”; “Mi respetado General”.



Plaza Noguera en el año 1970. Nótese que la carrera 3 y la calle 21 no tienen asfalto; además, no hay concha acústica ni árboles.



Año 1953. En la foto se observan: el padre Zubicaray , Domingo Pérez, Antonio Núñez, Alipio Peña, Marcelino Peña, Ausencio Briceño y José Magín Molina,

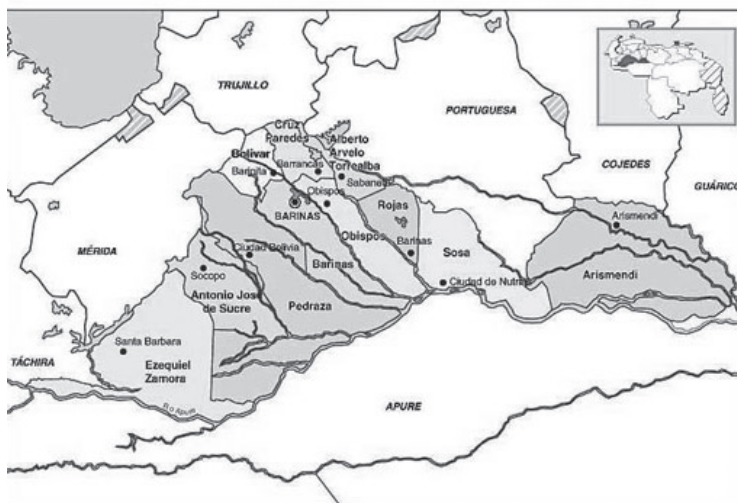


Leandro Ceballos, de los mejores llaneros del hato Agua Linda con su mula La Picura (1954). Casa del hato Agua Linda recién construida.





Huraca Fútbol Club. De pie: Toto, Luis Lobo, Hugo García, Eustaquio Arias, Ismael Noguera, Eutimio Molina y Julio Mora. Agachados: Jaime Peña, Plinio Araque, Wilmer Soto, Alcibíades Monsalve y César Varillas (1975).

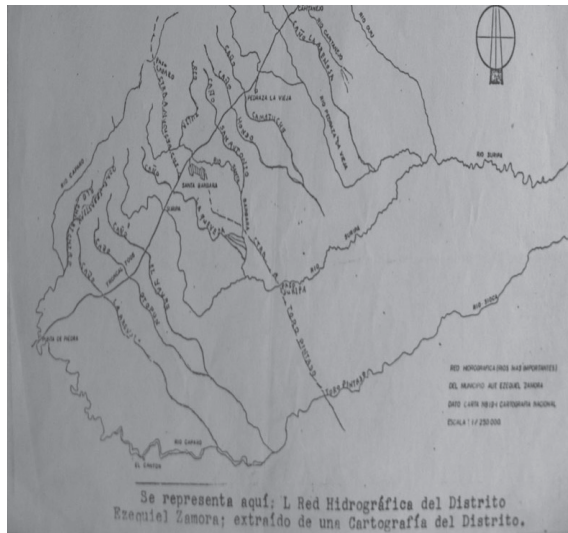


Mapa de Barinas.

## Crónicas y apuntes históricos de Santa Bárbara de Barinas



Mapa del municipio Ezequiel Zamora.





Casa de Domingo Pérez, en la carrera 5 con calle 9.



Condecorados: Dr. Nelson Pérez, Dra. Cira de Leda, Rafaela de Mora, Inocencia de Montero y dos obreros.



José de los Santos Mora.



José de la Cruz Lobo, un libro abierto.



Profesor Roque Graterol Rondón, patrimonio cultural nuestro.

## XV. MUJERES PARA LA HISTORIA

Marta M. Marques



Marta M. Marques.

Poeta de las nuevas generaciones. Bachiller de la República. Autora de los poemas “Silencio de mi corazón”, “Somos tú y yo” y “Sentimientos”.

### *Silencio de mi corazón*

Suena la melodía del silencio y la acompaña el latir de mi corazón,  
en la arena escribo tu nombre y la sombra del alma  
taladra mi mente sin compasión.  
¡Oh!... arde mi pecho y tú eres la llama que lo encendió;  
el aire, el agua, la tierra, el mundo completo.  
Junto a ti se convirtió en el fenómeno que asaltó mi corazón.  
Qué tristeza!!! Qué dolor tener que permanecer sola  
en un rincón y caminar el rumbo de la desesperación  
al no tenerte conmigo, mi dulce eterno amor.

### *Somos tú y yo*

Muchas veces, sinceramente eres tú y en otras eres otro. Muchas veces soy yo, en otras soy la sombra.

Muchas veces dudamos y nos aterrorizamos al ver que tenemos errores semejantes, pero aun así nos pertenecemos sin condiciones, sin mediciones. Mientras el destino nos une, otros se encargan de separarnos; pero el amor es más fuerte y nos encargamos de romper esas cadenas que nos hieren por doquier.

El amor curará esas heridas que otros abren, o nosotros mismos, y que sin darnos cuenta quedan en el olvido sin negar la cicatriz que dejan.

### *Sentimientos*

Tè quiero como el ave a sus pichones,

Tè extraño como la marea a las rocas;

Tè pienso a cada instante sin miedo

Tè necesito como el aire que respiro,

Tè amo en pocas palabras.

Suspira mi alma en silencio,

esperando en la ventana de mi corazón

tu presencia que me alegra y tu

fragancia inspiradora;

eres el sol de la más entrañable tarde,

eres la luna y la estrella de la tranquilizante noche.

Tè robaste el rincón máspreciado,

ese que lleva por nombre amor, tan puro, libre y conquistado.

## **Adriana Contreras Unda**



Adriana Contreras Unda, poeta de las nuevas generaciones.

*Así es*

Las experiencias son la gran enseñanza de la vida.  
En cada sentimiento, en cada sensación,  
dejan su propia huella  
en la piel, en el alma y en el corazón.  
Y a veces la vida nos pone la misma prueba  
para mirar si aprendimos la lección.  
En el ciclo de la vida todo empieza de nuevo,  
por eso la vida siempre vale la pena vivirla.

**Reinas de belleza**



Milvia Ossa, reina de las Ferias Zamoranas 2001.





Carolina, dama de honor de las Ferias Zamoranas 2001.



Digna Estefanía Julio, dama de honor de las Ferias Zamoranas 2005.



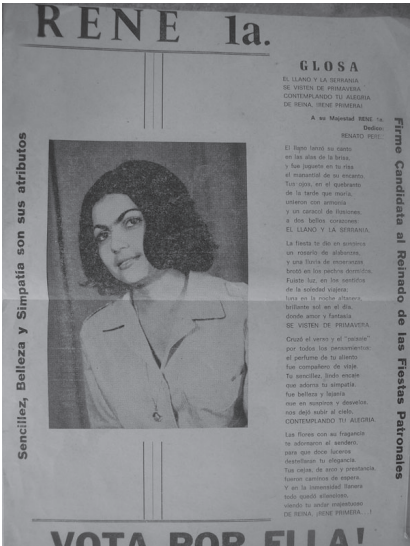
María Aly Pereira, reina de las Ferias Zamoranas 2005.



Wendy Carolina Cruz, dama de honor de las Ferias Zamoranas 2005.



Bárbara Azuaje, reina de las Ferias, mujer luchadora.



René Graterol, reina de la Ferias Zamoranas 1966.

## FUENTES CONSULTADAS

Aguilera, Jesús A. *“La población de Venezuela, dinámica, histórica, socioeconómica y geográfica”*. (1999). Mimeo traducido por la Facultad de Odontología. Caracas: UCV.

Alcalde de Arriba, Santiago. “Los catecismos de los agustinos en la primera evangelización de América”. Consultado el 20, 10, 2006). En: [sanagustin.org/Documentos/Congreso/SA\\_catecismosagustinianos.doc](http://sanagustin.org/Documentos/Congreso/SA_catecismosagustinianos.doc).

*Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela*. (2005). Los Agustinos. ULA.

Hernández, Jesús María. *Ciudad Bolivia, una vida, una esperanza*. (2006). Guanare: Urua Editorial.

*Historia de Venezuela en imágenes*. (2005). Caracas: Fundación Polar / C. A. Editorial El Nacional.

Jiménez Garrido, Simón Antonio. *Apuntes históricos sobre Barinas*. (1949). Barinas: Editorial Bellas artes.

Molina, José Magín. *Memoria cronológica y compleja de mi pueblo Santa Bárbara de Barinas*. (2005).

Peña Pulido, Domingo. *Pedraza, El Cantón Tierra*. (2006). Guanare: Urua Editorial.

Revista *Inquietud*. Profesor Roque Graterol.

Siso Martínez, J. M. *Historia de Venezuela*. (1960). Caracas: Editorial Yocoima.

Tosta, Virgilio. *Pedraza la peregrina*. (1978). Barinas: Editorial Sucre.

Tirso Díaz Nieves. (2005). Poemario *Los orígenes de Obispos y sus antecedentes primarios*.

**Documentos de archivo local:**

Libro parroquial de entierros, Barinas, 1865-1950.

Libro del gobierno de la parroquia, Barinas, 1906-1981.

Libro de contabilidad de la parroquia, Pedraza, Barinas.

Libro de matrimonios, Barinas, 1906-1937; 1937-1954.

Libro de bautizos, Barinas 1903-1948.

**Entrevistas y conversatorios:**

Asesoramiento, fotos y crónicas del profesor Roque Graterol.

Conversación y entrevista con Pedro Rodríguez Castro (95 años).

Conversaciones con José de la Cruz Lobo (90 años).

Conversación con Gregoria Lobo (88 años).

Conversación con Rosalino, el Cacique (92 años).

Conversación con Manuel Ceballos (86 años).

Conversación con Hermógenes Alvarado (87 años).

Conversación con Dominga Serrano (82 años).





## ÍNDICE

<b>I. POBLAMIENTO DE SANTA BÁRBARA DE BARINAS</b>	<b>9</b>
Poblamiento americano	9
Poblamiento venezolano	10
Cruce con el blanco español	14
<b>II. NUESTRA SEÑORA DE ALTAGRACIA DE PEDRAZA</b>	<b>19</b>
Camino de Mucuchachí	21
<b>III. CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO DE SANTA BÁRBARA DE BARINAS</b>	<b>23</b>
Génesis del desarrollo poblacional	23
Santa Cruz de Guacas	27
Llegada del padre Noguera	28
<b>IV. ÉPOCA “DEMOCRÁTICA”</b>	<b>31</b>
Pasos en el puntofijismo	31
División de la sociedad en dos clases	35
En lo religioso	37
En lo religioso-político-territorial	38
Aspecto educativo	39
En lo deportivo	40
<b>V. ENSERES Y UTILIDADES DEL HABITANTE LLANERO</b>	<b>42</b>
<b>VI. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>49</b>
Primeras fiestas patronales	55
Los pozos	61
Las ferias	62
Estación de <i>Radio Alto Llano 600</i>	70
Logros y obras institucionales en el municipio	77
Economía (productores y hatos)	78
La capital y otras capitales	79



<b>VII. GASTRONOMÍA</b>	<b>81</b>
Carne seca	81
Paloapique	81
Picadillo llanero	82
Piscillo de babo, de chigüire o de ganado	82
Envuelto	82
Casamiento	83
Pan de horno	83
Cu-chu-ru-chu	83
Majarete	83
Caspiruleta	84
Ponche	84
Queso de mano	84
Queso de año	85
Cuajada criolla	85
Mechao	85
Morcilla	85
Hallaca	86
Ternera a la llanera	86
Chicha de maíz	87
Longaniza	87
Mondongo criollo	87
Dulce de lechosa con higos	87
Dulce de leche	88
 <b>VIII. EL CANTÓN, CAPITAL</b>	
<b>DEL MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO</b>	<b>89</b>
Origen	89
Año 1955	95
Desarrollo de El Cantón	97
 <b>IX. CÓMO SE LLEGÓ POR PRIMERA VEZ</b>	
<b>A EL CAÑÓN DEL SOL</b>	<b>102</b>
 <b>X. SINOPSIS HISTÓRICA DEL LICEO</b>	
<b>CARLOS DEL POZO Y SUCRE</b>	<b>106</b>

<b>XI. CRÓNICA DEL DÍA</b>	
<b>CUANDO TODO EL PUEBLO LLORÓ</b>	<b>110</b>
Caída de la plaza de toros del pueblo,	
4 de diciembre de 1969	110
<b>XII. RECURSOS ARTÍSTICOS DEL PUEBLO</b>	<b>115</b>
Leyenda de Antonio Chale o Benjamín Charles	115
Ofrendas artísticas al llano	117
<b>XIII. RESEÑAS Y BIOGRAFÍAS</b>	<b>119</b>
Reseña histórica del Destacamento	
de Apoyo Aéreo de las Fuerzas Armadas	
de Cooperación (DAAFAC)	
N.º 1 de la Guardia Nacional	119
Reseña histórica del Cuerpo de Bomberos	
de Santa Bárbara de Barinas	120
Reseña histórica de la virgen	
y mártir llamada Santa Bárbara	121
Biografía del presbítero José Adonay Noguera Mora	126
Biografía de don Rafael Varillas Mora	128
Biografía del profesor José Magín Molina	130
Biografía del cantautor Jesús Daniel Quintero	
(Chuy, El tigre de Mata Negra)	131
Biografía del coronel Rafael Hernández	132
<b>XIV. REFRANES Y CURIOSIDADES</b>	<b>136</b>
Refranes criollos	136
Despedidas usadas por Simón Bolívar en sus cartas	137
Comienzos de las cartas de Bolívar	138
Finales de las cartas de Andrés Bello a Bolívar	138
<b>XV. MUJERES PARA LA HISTORIA</b>	<b>145</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS</b>	<b>151</b>
Documentos de archivo local	152
Entrevistas y conversatorios	152



Edición digital  
junio de 2018  
Caracas - Venezuela



## JOSÉ DE LOS SANTOS MORA

José de los Santos Mora nació y vivió en Santa Bárbara de Barinas (1955-2010). Estudió primaria en el Grupo Escolar Marqués del Pumar. Se graduó de bachiller en el liceo Simón Bolívar de San Cristóbal. Hombre acucioso y detallista de los aconteceres históricos de su tierra natal, su preocupación lo llevó, junto con la Asociación de Escritores del estado Barinas, a la edición de este, su primer libro.

*Crónicas y apuntes históricos de Santa Bárbara de Barinas* nos ofrece, en lenguaje sencillo y provincial, una descripción pormenorizada tanto de los orígenes de la ciudad como del desarrollo poblacional del actual distrito Ezequiel Zamora. Además, este texto —como bien podrá constatar el lector— es el resultado de una profunda investigación por parte del autor en los libros de las parroquias, centros de estudio, jefaturas, registros; en fin, en todo espacio de Barinas donde se asientan los datos filiatorios, actos civiles, celebraciones, actividades deportivas, musicales, folclóricas, etc. Datos que Santos Mora presenta en forma cronológica con el objeto de que el lector pueda visualizar, año tras año, las denuncias, adelantos, descubrimientos, sucesos nefastos y alegres, ferias y demás referentes que desea plasmar. Es, por consiguiente, un texto “fotográfico” donde la leyenda o parte teórica hace muy buena imagen de cuanto quiere expresar el autor en esta faceta investigativa de la historia de su lugar natal; un libro, en definitiva, que ayuda a preservar la memoria de los pueblos y a ratificar la fusión y visión identitaria de quienes han nacido en Santa Bárbara de Barinas.



SERIE  
regional y local



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura