Soberanía Cultural y antiimperialesta

- En la parte cultural todavía no tenemos una libertad, todavi8a no tenemos una independencia, tenemos una libertad oprimida u opresora) existe un divorcio o deslinde entre creadores, cultores con el ministerio, las políticas culturales no llegan a quienes deben de llegar. “Hay embudos” y mucha burocracia. Hay un punto que no se toca al ser delicado: es el de la religión. El impero se ha aprovechado para tener el dominio ejemplo Nuvipa. Se plantea también lo de la santería. Bastión de resistencia o lucha (Orisha) hay un control y un dominio a través de las diversas religiones se recomienda el libro de Francois Houtart Mercado y Religión y los Reyes Magos de Vladimir Acosta y la película Dios me Libre.
- Se presentaron laminas de la Cátedra Bolivariana sobre los siguientes conceptos: Colonización, descolonización, socialismo, fascismo, imperialismo, plusvalía, alienación.
- Nos planteamos la lucha de clase. El capitalismo muta. Ya no se puede reacomodar.
- ¿Como el congreso va a llevar la información de las propuestas que hemos hecho?
- Es una oportunidad para hacer propuesta y este espacio es muy necesario. Estamos invadidos por el joropo colombianos. Ya ellos llevaron a patrimonio lo Tonada. ¿ Donde esta la comisión para llevar el joropo como patrimonio cultural de la humanidad? En Apure solicitan apoyo para revertir el otro joropo (“Joropo casino”) Estamos penetradisimos, debemos reforzar la formación.
- La política y la religión nacieron de la misma cosa de la misma madre. La religión es el secreto para dominar.
- Deberíamos ser contralores de nuestras mismas propuestas.
- Debemos protegernos de la invasión de culturas y religiones foráneas e impuestas.
- Chávez nos llamaba a despertar la conciencia.
- Estamos luchando con un sistema que tiene siglos perfeccionándose.
- Todos somos espirituales, artísticos y creativos.
- ¿Como nos salimos del sistema? Esa es la pregunta que tenemos que hacernos desde la escuela.
- Debemos inventar.
- Todas las religiones creadas por el hombre son una industria de la sumisión y el miedo son patriarcales
- La TV, internet, celulares los tenemos como enemigos nos mantiene controlados e idiotizados.
- Nos invaden desde Colombia: ¿ Donde están nuestra fulias nuestras parrandas?
- Los medios de comunicación es justificar lo injustificable, repetimos lo que escuchamos.
- Debemos tomar el poder nosotros, involucrarnos mas, tenemos las leyes Muchos jóvenes piensan que es habladera de paja lo que aquí se hace, debemos convocar y concientizar e integral a los jóvenes.
- Todavía hay cosas de la cuarta república.
- Nuestra preocupación es por la comida transgénica.
- La biblia la hizo el hombre.
- En el Ávila va mucha gente hacer religiones, va mucha gente de Sorte, algunos santeros, inclusive algunos recién nacidos vivos son sacrificado, las religiones son como un opio, los comunistas no creemos en eso, hay que saber las verdades amargas, el catolicismo fue creada por portugueses y españoles e impuesto en África y América.
- Lo de afuera nunca sera mejor que lo nuestro.
- En la región de Guayana las transnacionales y la religión ponen a los indígenas contra la revolución.
- “Soy útil en lo que se”.
- Participemos en los espacios, no que no los impongan.
- Si no somos socialistas no somos antiimperialistas, debemos ser liberadores antiimperialista.

PROPUESTAS:

1. Para la unidad cultural latinoamericana: Plantearse realizar congreso indígena de la reina del Sur.

2. Convertirnos en trincheras de luchas, ya que están que están acabando las raíces ancestrales ente esta Guerra bestial.
3. Utilizar todos los televisores y espacios radiales para difundir todas nuestras propuestas. Demos masificar lo que estamos planteando aquí para salir de la alienación.
4. Retomar las propuestas de los anteriores Congresos.
5. Ser una red antiimperialistas y anticorrupción, que no se quede en letra muerta.
6. Asumir la educación popular como sistema educativo del ministerio de cultura.
7. Cambiar los hábitos de consumo para reivindicar los valores culturales.
8. Sembrar las semillas culturales desde la formación a los niños y niñas.
9. Redescubrir la cultura casi extinta para retomarla.
10. Que se haga gestión contralora, por medio de la Presidencia de la República.
11. Usar la rebeldia del artista como antítesis de la industria cultural dominante
12. Asumir la escuela Nacional de Culturas Populares como proyecto descolonizador desde el Ministerio.
13. Debemos entender que estamos enfrentando una guerra cultural.
14. Debemos plantearnos sesionar en asamblea permanente con regularidad.
15. Debemos entender también la religión como parte de una estrategia política de intervención de nuestra soberanía cultural.
16. Debemos enfrentar el patriarcado el machismo y el colonialismo estético en todos los ámbitos.
17. Debemos revisar el perfil y el currículo de las y los docentes que forman a nuestros niños y niñas, tienen que ser antiimperialista. Hay que meterse en la educación inicial. Exigimos que en el currículo básico nacional exista la Cátedra de Cultura venezolana, afrodescendiente, latinoamericana y de pueblos originarios, bajo un modelo socialista.
18. Debemos apoderarnos de las calles, en todas partes con nuestras musicas con nuestros tambores etc.
19. Tenemos que hacer siembras nosotros mismos y trueque de productos para combatir el capitalismo.
20. Debemos hacer buenos programas en TV- tipo Vladimir Acosta.
21. Proponemos los proyectos socio productivos agroartesanales, pueden ser una buena propuesta para luego hacer los trueques a nivel nacional desde nuestras potencialidades.
22. Hace Falta difundir esos saberes en Caracas.
23. Hay que apoyar en lo cultural y en lo ambiental a las escuelas, incorporar a las escuelas en el trabajo cultural para que los estudiantes siembren, para que los estudiantes aprendan a sembrar.
24. Invitamos a todos a trabajar en equipo para difundir y enseñar las propuestas.
25. Debemos retomar nuestras raíces en las radios y la TV. Difundir nuestros valores culturales.
26. Debemos darle relevancia a nuestros libros a nuestras novelas nuestras escritoras nuestros escritores nuestra bellezas natural nuestras religiones originarias, la historia verdadera nuestra agricultura nuestros valores.
27. Proponemos la Cátedra de cultura o soberanía cultural antiimperialista.
28. Visibilizacion de las culturas y cultores en los medios de comunicación. Exigencia a las Emisoras de Radio y TV y otros medios, para que haya espacios para los artistas, cultoras, cultores, en medios digitales, para todas las manifestaciones culturales. Reivindicar los valores e involucrarlos en las politicas culturales del estado.
29. Que la ley proteja la cultura como un tesoro nacional.
30. Hay que revisar como funciona el sistema de culturas populares exhortando a los gabinetes culturales a todos los niveles. Revisar la estructura de las instituciones culturales
31. Debemos defender el patrimonio tangible e intangible y a los patrimonios vivientes.
32. Pedir voto de confianza a la Orquesta Típica Nacional.
33. Solicitamos que las estudiantinas de las orquestas típicas nacionales se les de la misma importancia que a las del sistema sinfónico.
34. Incorporar a las partes formativas a las comunas se propone la articulación en tres niveles: Interpersonal de los miembros de la mesa: permanecer articulados entre nosotros, desde la unidad en la diversidad.

35. Institucional: Aplicación de la conclusión en el congreso desde la implementación de las leyes del poder popular y la Escuela Nacional de Culturas Populares.
36. Comunal: Aplicación directa de las propuestas del congreso por las comunas, plenamente difundidas en los medios de comunicación.
37. El Estado no debe obstaculizar si no facilitar la construcción de las comunas.
38. Abrir grupos de discusión quizás en google y en twiter.
39. Organizar los próximos congresos según las practicas asamblearias de los pueblos originarios (Por ejemplo: El pueblo Pemon).
40. Revisar leyes, convenios y plataformas Nacionales e Internacionales, y nuestra presencia y pertinencia en ellos.
41. Creación de un Comité Cultural Antiimperialista.
42. Que los Entes adscritos al ministerio vayan a trabajar de la mano con las comunas.
43. Reestructurar, modificar la planificación de eventos culturales y actividades formativas para no reproducir el modelo imperialista, al cual hemos caído.
44. Que en las instituciones se hagan reuniones periódicas para que sean las comunidades las que planifiquen en conjunto con las instituciones que sean también espacios de Contraloría social. Que las instituciones vayan al pueblo y viceversa,